

IV. COMBINAISONS DE PLANS

La liste alphabétique des plans ne donne qu'un rapide aperçu de leurs caractéristiques. Il faudra donc se reporter aux chapitres suivants pour voir l'application de tous ces plans.

- 1) *Plan chronologique* : marquer des coupures historiques justifiées, car chez l'économiste la notion de période diffère de celle de l'historien.
- 2) *Plan comparatif* : ne pas s'attarder sur les éléments communs, mais surtout présenter et analyser les divergences entre les deux faits ou situations.
- 3) *Plan critique* : commenter et critiquer en présentant l'essentiel de la contribution, ensuite l'apport nouveau et, enfin, ses perspectives et limites.
- 4) *Plan descriptif* : évoquer les éléments dans tous leurs aspects, pour bien expliquer le fonctionnement, la spécificité ou l'importance de l'objet d'analyse.
- 5) *Plan dialectique* : discuter thèse, antithèse, synthèse et perspectives.
- 6) *Plan par gradation* : établir les deux ou trois niveaux d'analyse : primaire, secondaire et tertiaire ou micro-, méso- et macroéconomique.
- 7) *Plan inventaire* : découvrir l'ensemble des éléments.
- 8) *Plan progressif* : aller du simple au complexe, présenter en première partie l'élément et, en seconde partie, l'ensemble, ou inversement.
- 9) *Plan thématique* : constituer deux ou trois thèmes intimement liés à partir de l'inventaire des idées, des tendances ou des faits analysés.
- 10) *Plan tiroir* : analyser progressivement et graduellement, partir de l'idée que le sujet sera traité à plusieurs niveaux et de manière progressive.

Il existe **deux conceptions dans la rédaction du discours économique.**

L'une, dominante en milieu scolaire, consiste à utiliser un seul plan de rédaction. Elle explique en partie les notes faibles attribuées aux étudiants, parce que la technique du monoplan ne permet pas d'explorer toutes les possibilités du sujet.

L'autre, minoritaire, articule deux ou trois plans combinés. La majorité des étudiants qui l'adoptent procèdent de manière non délibérée, parce qu'ils croient utiliser un plan, mais en réalité ils en emploient plusieurs dans la même copie.

L'élaboration du plan est une opération indispensable pour la rédaction. L'ordre de présentation détaillée des faits et arguments doit être établi après les analyses du sujet. Notre méthode des **plans combinés** permet à la première catégorie d'étudiants d'apprendre à mieux organiser leurs connaissances dans un écrit ou lors d'un exposé oral, et aide les seconds à maîtriser l'outil qu'ils utilisent sans s'en rendre compte.

Une bonne combinaison est celle qui intègre la totalité des éléments de réflexion, chacun à sa vraie place dans l'argumentation. **Adoptez la combinaison qui dissimule intelligemment vos lacunes et valorise incontestablement vos connaissances.** A partir du niveau de terminale, l'étudiant devra élaborer dans une copie une combinaison de plans formée d'un plan directeur, d'un premier plan de soutien, et d'un second, troisième ou nième plan de soutien. Prenons l'exemple de « l'investissement depuis 1945 ». Ce sujet nécessite la combinaison : Historique-Gradation-Thématique. Trois logiques imbriquées seront utilisées pour l'exploiter dans les détails.