

المادة: النشر الشعبي الجزائري

المؤلف: آية الله عاشوري / أستاذ محاضر قسم "ب" / قسم اللغة والأدب العربي / كلية الآداب واللغات / جامعة عبد الرحمن ميرة – بجاية.

الجمهور المستهدف: طلبة السنة الأولى ماستر / تخصص أدب جزائري.

الأهداف المرجوة:

* إدراك الطالب لأهمية الأدب الشعبي الجزائري باعتباره إرثا ثقافيا ينم عن هوية الأمة.

* إبراز أهمية دراسة النشر الشعبي الجزائري.

* تقريب الطالب من دراسة النشر الشعبي الجزائري قراءة وتحليلا.

* التعرف على أهم الأشكال النثرية الشعبية الجزائرية.

* التفاعل مع الإنتاج الأدبي الشعبي الجزائري.

المكتسبات السابقة:

يجب أن يكون الطالب على دراية بالأدب الشعبي الجزائري بشكل عام، حيث درس مقياسي الأدب الشعبي العام، والأدب الشعبي الجزائري.

قسمت المقياس إلى خمس محاضرات، وقد تناولت خمس أجناس أدبية نثرية شعبية، انطلاقا من المثل الشعبي الذي يعد أطفها، ثم اللغز الشعبي، ثم النكتة الشعبية، ثم الحكاية الشعبية والخرافية، وأخيرا الأسطورة.

قدمت لكل جنس منها عرضا مفصلا، انطلاقا من الماهية اللغوية والاصطلاحية، ثم ذكر الخصائص والمميزات، وذكر الأنواع، على وجه يقرب إليها الأفهام، بشكل ميسر بعيد عن التعقيد.