

evolution, patrons & pommes-frites

# la bohème

le journal des étudiants de l'utbm

# édito

par dav'

Et de 9 !: dernier numéro, dernier édito... après un semestre, je quitte lâchement mes responsabilités pour partir en stage (pardon) en espérant avoir atteint les objectifs que nous nous étions fixé (*un beau journal étudiant avec des morceaux de croustillant dedans, une sauce à la page internet pis d'autres trucs administratifs et chiants qui se digèrent pas bien*).

Ahhhh ! c'est quand on fait la pao (longue...) qu'on se rend compte que pas mal d'activités se sont déroulées ce semestre (good), presque trop pour notre petit journal... Tout ça nous a conduit à penser que 2 numéros par semestre est à l'heure actuelle le mieux adapté, pour plusieurs raisons; d'un part compte tenu du temps que cela prend d'autre part parce qu'il vaut mieux un bon gros journal blindé et surtout pacque y' à pas beaucoup de thunes... à vot' bon cœur sieur'dames.

Comme j'ai plein de choses à dire, je balance pêle-mêle (faites le tri):

- Mettre "aerodynamics" des punk de daft à fond lorsque on entend la cloche de Belfort (n'importe quelle cloche d'église peut aussi faire l'affaire).

- Essayez donc de vous imaginez au volant d'un 3,5 tonnes entre 00h00 et 3h00 sur l'autoroute en l'oreille posée sur "les nocturnes" de Georges Lang (RTL).

- Investissez-vous dans l'école venez à *la bohème* (cf. annonce), exprimez-vous et jouissez pleinement de la liberté d'expression, ça en vaut la peine.

- Regardez bien de près et vous constaterez que rien de novateur - ou positif - n'a été fait à la BUTBM depuis 1999.

Vous voilà fin prêts à déguster ce numéro plein d'articles : une interview de Jean Bulaboïs, des nouvelles des latos mais aussi des jeux et des trucs drôles. Moins drôle, les traditionnelles excuses ; pardon à guilhem, pignole, joe, keynes, le we UTBM pour vos articles non parus, c'est dur mais faut faire des choix...

Bonne chance à la prochaine équipe, merci pour votre soutien, pour vos trop nombreuses réponses aux jeux (... p17), bien bonne lecture (après études statistiques, il faut  $m=80$ min avec  $s=10$ min) et bons finaux.

*la bohème dans le monde*: <http://sece.free.fr/laboheme>

## sommaire

témoignage	3
sece stories	4
bdf	5
bde	6-7
bds & sports	8-9
DOSSIER (occupation des locaux...)	10-11
interview (j.bulaboïs)	12-13
projet ht07	14
à savoir	15
iatos	16
jeux	17
si il pleut ?	18-19
le lutin bohémien	4 <sup>e</sup>

## avis à la population !!!

La fin du semestre se profile, et le début du prochain pointe son nez... Avec cela, la grande famille de *la bohème* perd de ses lutins. Te voilà donc visée, si tu es blonde, à forte poitrine...

Plus sérieusement, nous recherchons un(e) interviewer(euse), des responsables pour des rubriques actuelles mais aussi nouvelles... une demoiselle en charge de la publicité (au féminin c'est plus efficace...), un(e) responsable de la communication inter-UT, et un(e) photographe-reporter pour les soirées (entrée gratuite...), ...

Si tu es intéressé ou juste intrigué, tu es invité à la réunion de *la bohème*:

**jeudi 7 juin 19h00, salle rantanplan.**

**contact:** [laboheme@utbm.fr](mailto:laboheme@utbm.fr)

alassane,  
alexandre,  
angélique, annie,  
arnaud, aurélien,  
belfort mag',  
bouddha, charles,  
charloux, damien,  
dany, dav', david,  
delph', (ma)  
delphine, détours,  
deur, doc, flavia,  
flo, framboise, fred-  
froux-pignole,  
gérald, gigi,  
guilhem, jb, jean-  
yves, jul'bdf, kiki,  
laurianne, lolozère,  
maxime, michel,  
mickaël, mille niglis  
jean, romain-face,  
shadok-caroline,  
sébastien, val,  
victor, thérèse,  
thomas, tibo,  
vincent, wilfried,  
yannick

merci à...



## l'équipe "la bohème"

**responsable:** david perrin  
**secrétaire:** daniel minchaca  
**trésoriers:** gaël le coz  
valery pourchet

**rédaction:** david perrin  
**pao:** gaël le coz  
romain nanta  
david perrin

**publicité:** daniel minchaca  
**illustration:** daniel minchaca  
**photographie:** valery pourchet  
**interview:** delphine paumard  
**bd:** alexandre thévenet  
**ciné, vidéos:** aurélien gevaudan  
jean-yves rousselot  
**agenda:** aurélien gevaudan  
**com° assoc°:** jean-baptiste rivière  
**com° inter-UT:** romain nanta  
**intervenant bénévole:** Frédéric filliol  
**relecture :** delphine doisne



## ouir de plaisir

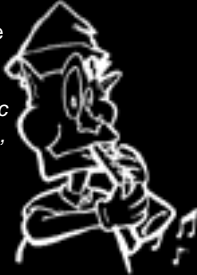
### l'utbm au fimu ! par flo

Avec un effectif de 23 personnes actuellement, l'orchestre de notre école se produira au **FIMU 2001** :

**lundi 4 juin à 19 h**  
à la Salle des Fêtes de Belfort (cf programme).

Au menu, comme promis, musiques de films et autres dans le style jazz : *Danse avec les Loups*, *Beetlejuice*, *Hawai Police d'Etat*,...

**Venez nous écouter, nous vous attendons nombreux !**



## hymnotdotcom par val

Et bien, c'est Julien, Léo, Stéphane, leurs guitares, batteries, basses et accordéon. Au final, un groupe de musique qui se prend pas la tête et qui voie les répètes comme une occasion de déconner mais en musique, s'il vous plaît.



**Leurs débuts** : constitué à la base de 7 membres (Automne 99), le groupe c'est rapidement restreint à 4 (les 3 pré-cités plus ben Lafoux). De cette association naît le nom du groupe " je ne suis.com " qu'il trouvent original, marrant et dans le move de l'Internet... et subtilité finale : je ne suis pas comme les autres.

**Leur musique** : définir précisément leur style, est chose difficile car même les auteurs en sont incapables. Mais après écoute, y a pas photo, ça cause !! et plutôt bien...

Ecoutant aussi bien du jazz, du rock, que de l'electro, toutes ces influences leur procure l'inspiration nécessaire pour créer leurs chansons telles *Burn Underground*, *La Samba*, *Canon Tranquille*... Pour les textes, c'est le job de Léo, qui aime bien titiller du stylo.

**Leurs ambitions** : pour le moment " répètes, et après on verra... "

**Une certitude** : il cassent la baraque (week-end à l'utbm, entre autre...)

# World étudiant étranger par Alassane

... en France : mythe et réalité...

" Un jour lors d'une rencontre dans un escalier de l'école, mon ami Alassane m'a dit qu'il écrirait bien un article pour *la bohème*... Je n'ai pas pu résister à l'envie de demander à ce "faux"-Strasbourgeois l'histoire de son parcours mêlée aux conditions de l'éducation scolaire à Dakar."

dav'.

L'article qui suit est dédié à tous les TC02 qui ont décidé de nous quitter ce semestre (...)

Mon dessein n'est pas de retracer la vie de quelqu'un, mais de donner une idée à mes camarades UTBMiens sur les motivations qui ont fait qu'on a voulu quitter son pays et se laisser guider par le destin jusqu'à l'UTBM. Les presses africaines disent que l'université de DAKAR, celle de YAOUNDE 1 et celle d'ABIDJAN ont d'excellentes facultés. Elles sont les meilleures dit-on ; la preuve en est que (pour ce que j'ai constaté à l'université CHEIKH ANTA DIOP de Dakar) 30% des étudiants sont des étrangers et viennent de toutes les frontières. Parmi eux il y en a beaucoup qui finissent leurs études et qui restent grâce à la sociabilité des sénégalais, et parce que la vie qui n'est pas chère du tout. Cependant ces trois pays que je viens de citer, comptent le plus d'étudiants à l'étranger, et comment cela s'explique-t-il s'ils ont les meilleures universités et école d'ingénieur d'Afrique noire.

Naturellement l'homme ne se contente jamais de ce qu'il a. En Afrique, le rêve de tout élève de terminal est d'avoir son bac avec mention et d'aller faire ses études supérieures à l'étranger. Cela est devenu un virus, une maladie qui guette tout futur étudiant africain, car il pense à travers des idées préconçues que la vie est rose à l'étranger.

Contrairement à mes camarades de classe de terminale, j'avais toujours voulu faire mes études supérieures au Sénégal et rester à côté de mes parents que je n'avais jamais quittés.

Hélas, l'avenir m'a surpris. Il m'a fait piquer le virus un an après mon bac.

Soudain, je commençais à faire la navette de chez moi à l'ambassade de France au Sénégal après avoir obtenu une lettre d'acceptation à l'université LOUIS Pasteur de Strasbourg. Aucune raison ne motivait mon choix pour cette ville car je n'y connaissais personne et je n'y étais jamais allé, mais seulement je voulais absolument sortir du pays et aller voir ce qu'il y avait ailleurs.

C'était donc la première fois que je monte à bord de cette grosse bête ailée. Cinq heures après avoir serré la mains une dernière fois à chacun des membres de ma famille, je me retrouvais à 5000km d'eux. La tristesse, la nostalgie et l'ennui m'envahirent. Il me fallait alors assumer mon choix, prendre mon courage à deux mains et gérer mon avenir seul. Je venais de quitter des gens qui m'ont laissé partir, et qui attendent beaucoup de moi. Il me fallait alors de bonnes résolutions pour m'en sortir. Une de celle-ci était de ne plus avoir de copine ( ce qui explique mon désintéressement envers ces UTBMiennes qui m'attirent) et consacrer le maximum de temps sur les cahiers. La meilleure façon de ne pas s'ennuyer et digérer le mal du pays est de laisser un sourire perpétuel au bout des lèvres. Mais je ne regrette pas du tout d'avoir connu ces UTBMiens très sympas et ce pays qui m'a beaucoup appris.

Un jour, un beau jour, un grand jour, des chefs d'états décidèrent de rendre visite à DIEU. Parmi eux, Maître Abdoulaye WADE, le président Sénégalais, Jacques CHIRAC et George W. BUSH. Au retour ils m'ont tous rendu compte de leur visite.

Apparemment DIEU est très accueillant. Après avoir discuté avec eux de problèmes métaphysiques et de lois de comportement qui régissent l'univers, DIEU ouvra une parenthèse pour les divers. Ainsi chaque président posa sa question.

**J.CHIRAC**: Quand est ce que la France sera première puissance mondiale ?

**DIEU**: Si les français s'accrochent ils pourront y arriver d'ici 50 ans.

Et CHIRAC se mit à pleurer, et tous les autres présidents lui demandèrent pourquoi il pleurait;

il dit qu'il avait peur que dans 50 ans il ne soit plus vivant.

**G W. BUSH**: urant tous mes mandats les USA resteront toujours en tête j'espère?

**DIEU**: Oui ne t'inquiètes pas

Et Georges BUSH éclata de joie.

**Maître Abdoulaye WADE**: Et l'Afrique quand sera t-elle première puissance mondiale ?

**DIEU** qui était debout s'assied, réfléchit longuement puis éclate en sanglot.

Mais DIEU pourquoi tu pleures ?

**DIEU**: J'ai peur qu'à ce moment, je ne sois plus là...

**Moralité**:

Si les élus africains continuent à Gouverner comme ils le font, l'Afrique ne sera jamais développée.



le meilleur imprimeur de la région !  
(normal que la bohème se fasse là-bas)

Z.I DU CHARMONTET - 14-18 Rue Louis Jeanperrin  
B.P. 72156 - 25202 MONTBELIARD Cedex  
tél:03 81 91 94 46 10 - fax:03 81 32 21 74  
www.imp-metthez.com - e-mail: adm@imp-metthez.com

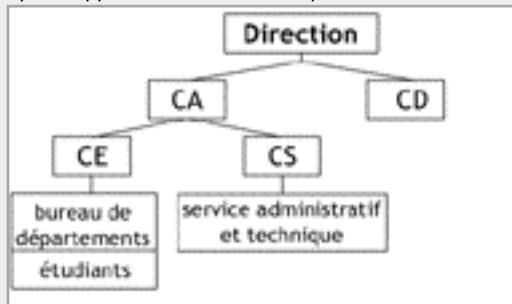
# élus

## présidence

par damien

Le 10 mai dernier, vos représentants élus au Conseil d'Administration ont participé au vote du nouveau directeur de l'UTBM. Et chacun sait, je pense, combien le directeur peut avoir d'impact sur la vie de notre école...Il convient donc, avant d'entamer ces cinq prochaines années, de faire un bilan du travail accompli, et une évaluation du chemin qu'il reste à parcourir pour que l'UTBM devienne enfin ce que vous voulez qu'elle soit.

Mais un petit rappel des structures s'impose...



Vos représentants sont présents dans les Bureaux de département, au conseil des études, et au conseil d'administration.

Dans tous les cas, ils sont là pour que les décisions prises tiennent compte le plus possible de vos attentes. N'hésitez donc pas à les consulter pour leur transmettre toutes vos propositions! Quant au comité de direction, il met en œuvre la politique globale définie au conseil d'administration.

Les élections ne se font qu'au niveau du conseil d'administration. Le futur président de l'université est proposé au ministère de l'éducation nationale suivant un classement établi lors d'un vote à bulletin secret des membres du CA, à savoir 16 personnalités "extérieures" à l'UTBM, et 16 "intérieures" élues, dont cinq étudiants.

En vu de cet événement majeur dans la vie de l'école, tous les élus des différentes instances (enseignants chercheurs, élèves, IATOS...) se sont réunis avant l'audition des candidats d'une part, pour dégager un "portrait robot" du président idéal de l'UTBM, reflétant les attentes de tous les acteurs de la vie de l'école, et d'autre part avec chacun des candidats, prit séparément, afin de mieux cerner leurs personnages...Chaque membre du CA a ensuite voté librement, sans contrainte vis à vis de ces réunions de préparation, dont le but atteint aura été d'éclairer au mieux la scène sur laquelle se jouait les élections.

Il était attendu du prochain président qu'il fasse vivre les différentes instances, les différents conseils (CE/CS notamment) lors des prises de décisions et des discussions les précédant ; qu'il y ait plus de transparence, plus de dialogue et d'écoute ; que l'ensemble des énergies soient fédérées ; et enfin que la recherche et l'enseignement soient plus cohérents.

Et c'est sur cette base que l'élection s'est déroulée, avec de nombreux rebondissements dans les débats du CA. Après les trois votes, cette liste a été transmise au ministre : 1ère ligne : M. Fournier, 2ème ligne : M. Play et 3ème ligne : M. Huard. Il est donc vraisemblable que notre nouveau président sera, à compter de la rentrée prochaine, M. Pascal Fournier.

Les élus étudiants CA/CE se sont maintenant remis au travail pour tenter de tirer le meilleur profit du résultat de ce vote afin de porter vos attentes et soutenir vos initiatives là où il est le plus pertinent de le faire.

Ils restent également à votre écoute en travaillant avec le BDE, et plus particulièrement le Service d'Entraide et de Consultation Etudiant (SECE), bureau des élus.

## plot story

# PLOT STORY

A l'heure où la France est inondée, au sens figuré, par un nouveau style de Reality show, et que le sujet de discussion à la mode est dénoncé comme étant pervers et voyeuriste, une autre scène se joue en province. En effet, la nouvelle vient de tomber, l'UTBM s'avère être impliquée dans un sombre concept de fiction réaliste, ayant pour but de tester le comportement des meilleurs individus nationaux, et ce dans des conditions extrêmes.

Je m'explique, l'idée vient de l'Institut National pour l'Etude du Développement de l'Espèce Humaine, dont le siège est basé dans les égouts de Paris (aspect Top-Secret oblige). Cette organisation a pour but d'étudier le comportement des nouvelles générations face au travail, au stress et au mauvais temps. L'UTBM a été retenu pour différentes raisons qui sont les suivantes :

1. Possibilité de réunir les meilleurs éléments nationaux sur un même site grâce au système d'admission sur dossier.

2. L'augmentation planifiée des effectifs permettra une qualité de test jamais égalée.

3. Proportion hommes/femmes parfaite pour étudier le phénomène de frustration masculine.

4. Les bâtiments se prêtent idéalement à la pose d'équipements de mesure tels que caméras, micros...

5. Les mouvements d'individus réalisés dans le passé et prévus pour l'avenir (délocalisation de branches, etc.) créent des déstabilisations certaines, intéressantes à étudier.

6. Et finalement, une position géographique parfaite en terme de pluviométrie.

Je vous l'annonce, amis spécimens, nous faisons partie d'un vaste projet tenu secret jusqu'alors, et qui, grâce à un espion d'une chaîne de télévision infiltré dans le système, se trouve désormais révélé au grand jour. Après enquête, nous avons découvert que cet espion fait partie de la production du show télé évoqué précédemment. On comprend donc mieux les événements arrivés récemment.

En effet, l'annonce de l'élimination d'Aziz (1 857 609 voix contre 1 830 600 pour Jean-Edouard) coïncidait étrangement avec la défaite de Daniel Play (10 voix contre 22 pour Pascal Fournier). Un peu plus tôt, le départ de David avait pour but d'attaquer le moral des lofters, au même titre que l'annonce du départ de notre cher directeur Jean Bulabois (...).

Il est donc évident que nous avons servis jusqu'à aujourd'hui, à faire progresser l'étude du comportement humain, mais surtout à tester un nouveau concept de série télé.

Soyez donc fier, quand vous entendrez parler de Loana et des autres, car à 19h00 et 20h40, lorsque la France se transforme en télé géante, et bien c'est vous que l'on regarde, en réalité.

Mais au fait, vous avez pas entendu parler d'une piscine au château du site de Sévenans?

\*plot = de l'anglais "complot".



Plot Story à l'UTBM: une des régie (24h/24) ...

**1 857 609**  
voix contre  
**1 830 600**  
pour Jean-  
**Edouard ...**  
**10 contre**  
**22 pour**  
**Pascal**  
**Fournier**

# soirée groovy par dany



La semaine avant les vacances de Pâques, les murs de l'école étaient largement ornés de nombreuses affiches. Parmi celles-ci le BDF nous annonçait, avec foultitude de couleurs "flashies", une fête **Move-Baby-Move**, le jeudi 12 avril (le jour-anniversaire de l'occupation... cf p10). Le soir dit, l'étudiant malmené par son début de semestre pouvait venir se détendre et se lâcher à la salle des fêtes. En début de soirée, ne brillaient que les compétitions alcooliques de nos plus valeureux élèves ingénieurs.



# bdf



Après de petites brèves de comptoirs et, pour certains, un voyage au royaume du trône en porcelaine, la soirée a réellemnt pu commencer. A partir de minuit on faisait déjà la queue à l'entrée ; une fois tamponné, chacun pouvait aller se tremousser sur le dance floor. L'ambiance était chaude, la piste déchainée, certains ont même pu apercevoir nos regrettés anciens (qui avaient tant à cœur leur chère école) et même (tenez-vous bien) des jeunes filles hors UTBM !!!

## Le périple des prisonniers (témoignage de charloux)

Dans les fêtes il arrive, parfois, que certains de nos camarades s'attardent au bar et en sortent plutôt éméchés. Dans ces cas là la solidarité étudiante surgit et il y a toujours un bon copain pour le raccompagner.

Une question reste donc en suspens : " y a-t-il eu des rencontres prometteuses ???? "

Jusque-là le souhait du BDF, je cite : " ... que tout le monde s'amuse c'est l'essentiel.. " était respecté. Malheureusement il n'y a pas de fumée sans feu et d'étudiants festifs sans bruits. C'est pourquoi, vers 3 heures du matin, nous avons eu la visite des gardiens de la paix belfortains. L'arrivée de cette deuxième tribu fut soldée par des pertes significatives de notre camp, nous étions vaincus. La justice l'avait emporté sur l'amusement ; le Bdf était sanctionné d'une amende de 3000 F et nous perdions 15 de nos guerriers les plus groovy, pris comme prisonniers de guerre...



C'est dans ces circonstances que deux de nos guerriers groovy se sont fait arrêter. En quittant la salle des fêtes ils se sont vus encercler par une horde de policiers, qui sans rien dire, ni les écouter les ont traînés au poste.

Malgré cela le bilan du BDF sera très positif avec une fréquentation jamais vu depuis le début du semestre et aucune perte au niveau financier. **On attend avec impatience la dernière soirée de l'année après les finaux !**

Ce qui suit ; une dure et longue nuit, à trois, dans une cellule de dégrisement, donc prévu pour un " usage " individuel.

Sans aucune information les forces de l'ordre les ont laissés sans les déranger jusqu'au lendemain midi. Un bien triste châtiment pour un retour de fête sans scandale...

Les policiers étaient-ils en manque de brigands ce soir-là ? (...)



venez découvrir la plus belle discothèque de la région

# NUMBER ONE

## LA DISCOTHEQUE

- le Temple musique actuelle house-techno-trance-dance-makina
- le Pub ambiance irlandaise rock-musique irlandaise-celtique
- le FlashBack années 70-80-90 disco-zouk-rock'n'roll

ouvert vendredi et samedi de 22h à 5h  
dimanche de 22h à 3h (Entrée Gratuite\*)  
ouvert veilles et jours fériés

**BELFORT - GIROMAGNY - INFOLINE 03 84 29 35 11**

\* Entrée Gratuite le dimanche sauf spectacles. La Direction se réserve le droit d'entrée.

# le bilan des clubs

par eux-mêmes

## Club théâtre (par Laurianne)

Un club ne pouvant exister sans adhérents, cette année il n'y a pas eu de club théâtre.

Mais tout cela est finalement plutôt bénéfique, car ainsi c'est avec d'autant plus de joie et d'enthousiasme que vous le retrouverez, en y participant, ou en assistant à ses prestations, dès la rentrée prochaine. **n'hésitez pas !**

Le programme reste à définir (court métrage, pièce montée, matchs d'impros, ou tout à la fois ...) mais il faudra faire vite, alors si certains ont déjà des idées ou des envies, n'hésitez pas à vous manifester rapidement!

**contact** : laurianne.sitbon@utbm.fr (0384469552 / 0682187190)

## Le mot d'UTtoons (par lolzère)

Quelques mots pour faire un bilan des débuts du club UTtoons qui, je vous le rappelle, a pour principale (et pour l'instant c'est la seule) activité de diffuser des Dessins Animés d'antan et de temps en temps des films Mangas pour varier les plaisirs.

A notre heureuse surprise, les Dessins Animés et mangas plaisent encore puisque nous avons en moyenne 30 personnes par séance. Il y a une chose que nous regrettons, c'est que depuis l'émission stupide Loft Story le jeudi soir, nous sommes descendus à 10 personnes (c'est plus de la séance privée que public dans ce cas ;-)). Alors laissez ça, et venez voir sur grand écran des DA hautement plus culturels ! Entre fans, l'ambiance est sympathique et malgré des problèmes techniques (assez souvent et je le regrette), nous espérons que vous passez une bonne soirée.



Pour clôturer ce bilan, nous tenons à remercier Yannick qui a toujours été là pour tenir la Kfet et pour apporter son éternel bonne humeur, ainsi qu'UTBM Production pour la diffusion.

Mais parlons de l'avenir et du semestre prochain. Nous sommes deux à nous occuper des diffusions le jeudi soir, ce qui est suffisant mais l'un

partant en stage, il est dur de diffuser seul. Nous cherchons donc des gens motivés pour consacrer leur jeudi soir à la diffusion.

De plus, nous avons différents projets qui se montent petit à petit et qui demandent des personnes supplémentaires : nous souhaitons participer au Téléthon et organiser des échanges entre les possesseurs de DA (nous servirions d'intermédiaire). Vous avez sans doute remarqué que la communication se fait uniquement par mail et il nous faudrait un responsable communication qui puisse afficher sur les deux sites. Une idée de logo serait la bienvenue.

Concernant les programmes, nous allons essayer de nous orienter vers plus de films mangas et moins d'épisodes. Nous recherchons toujours la formule "idéale" et donc toutes les suggestions sont les bienvenues.

Si vous êtes arrivés au bout de cet article, c'est que vous êtes motivés et je vous attends donc pour les prochaines séances.

Le mail du responsable qui me succède est nicolas.lemoussu@utbm.fr. Donc pour tout commentaire s'adresser à lui.

## LinUT (par thomas & victor)

Bienvenue sur la banquise...

Un linuxien type est un petit boutonneux aux cheveux gras, qui maîtrise 43 langages de programmation, qui passe 75% de son temps devant son PC, 24% à dormir et 1% à se demander s'il va aller en cours !

Si c'est ce que vous pensez, vous ratez probablement les possibilités de Linux...

**un linuxien type est un petit boutonneux aux cheveux gras**

En effet, c'est loin d'être un système réservé aux informaticiens purs et durs... Bien sûr, là où Linux se démarquera du système aux fenêtres ouvertes, sera dans les outils de programmation ou de réseau. Et beaucoup de personnes se borneront à croire que c'est tout ce dont Linux est capable ! Loin de là ! Le système au pingouin sait très bien faire tourner des logiciels de CAO, de graphisme, players audio, video ou DVD, des outils de gravure, ou même Quake 3 (ou encore Xbill)...

Et vu l'essor de ce dernier, Linux est non seulement incontournable aujourd'hui pour LO22 ou autre UV de programmation, mais aussi pour votre avenir professionnel, ou dans quelques temps on trouvera Linux aussi bien sur toutes les questions SGI de CAO, que sur sa station de développement.

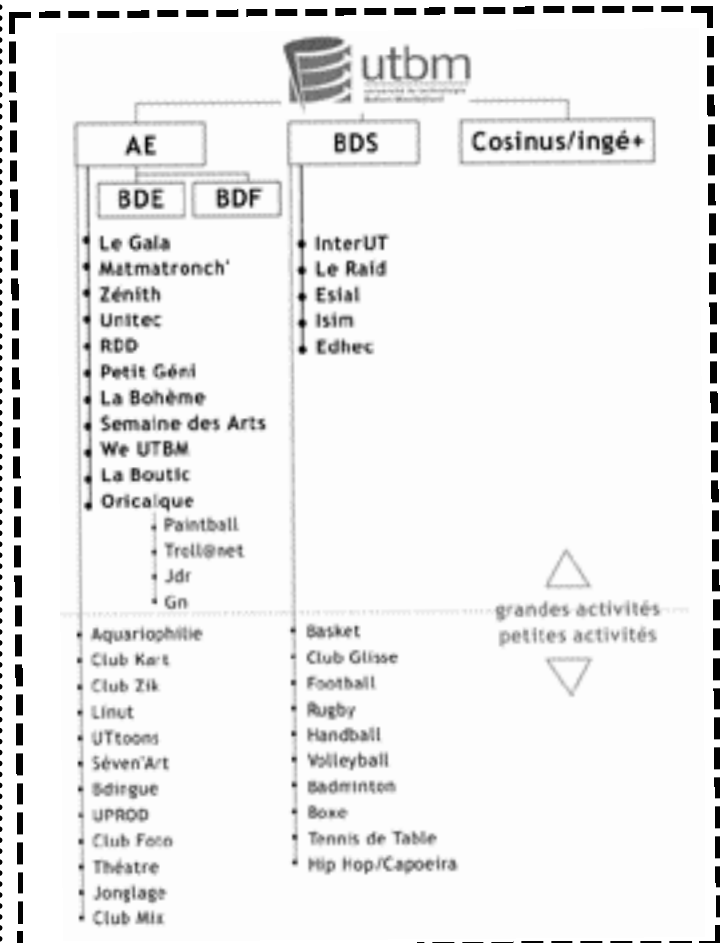
Le Club LinUT est donc là pour vous aider à découvrir ce merveilleux système : vous pouvez déjà nous contacter pour vous procurer les dernières distributions Linux, ou encore si vous avez un problème quelconque (avec modération, bien sûr ;-).



Vous pouvez également contribuer à nos projets de développement (pages et servers web, server ICQ). A ne pas rater, également, le First Monday, rendez-vous mensuel, le premier lundi du mois, pour parler de façon sympa de logiciels libres et des projets du Club.

**contacts** : Thomas Petazzoni / Victor Vuillard

*ndlr: en mode non CHAT, faut penser aux accents*



Cet organigramme de B(d)EU vous est offert par la bohème-gadget.

La plus belle soirée du millénaire vient de s'éclipser. Plus grande que celles de l'Integ', plus longue que tout les autres, plus 'smart' que celles du foyer, **le Gala** vient de s'éclipser. Et surtout, qu'est-ce que je m'y suis éclaté !

Le gala de prestige de l'UTBM s'est terminé dimanche 6 mai avec le lever du jour. C'est la plus grosse soirée organisée par l'école, avec plus de 2000 entrées et une référence dans toute la région. A ceux qui sont restés chez eux : vous avez intérêt d'avoir une bonne excuse ... et vous n'en n'aurez plus jamais pour les années futures (joker : épuisé).

**Vous y repenserez : le gala c'est GENIAL !**

Huit ambiances, un défilé, des coins détente, des coins entre amis, de quoi faire la fête dans un grand hôtel : on en a tous profité !

En effet, cette soirée fut des mieux orchestrée par une grande équipe de bohémiens à qui on peut tirer le chapeau. Ils se sont vraiment démenés pour en faire une excellente soirée. Malgré la fatigue avançant, les vestiaires ont été bien géré. Les barmen ont bien travaillé. Bref, seul manquait un peu de monde le lendemain pour le grand rangement.

Vous y repenserez : le gala c'est génial !

Mais ce qui fut encore plus maîtrisé ce fut la communication. Qui osera dire qu'il n'a pas vu d'affiches du gala à l'école, à Belfort ?

# le gala: émotions par romain



Cette communication fut exemplaire, à l'heure où les assocs' refont le point sur la comm'. C'est l'essentiel du bon fonctionnement d'une assoc' (comme d'un

projet ou d'un boulot vous diront les ex-stagiaires). Encore chapeau et au boulot pour l'année prochaine (promis, on aidera à ranger ...)

## Message sonore du Club Zik (de guilhem)

... à brüiter à la bouche

L'été arrive (darlidarladada), le semestre se termine (tagadatagada), et le club zik (dadouda) se réjouit de vous annoncer (oOOooh) qu'il a été très content (beuargh) de vous offrir tous ces concerts d'anthologie (clapclapclap).

Le punkothon (NOOOO FUTURE) a permis de lancer l'aventure Week end à l'UTBM (urmph). Des groupes se sont formés (ting !), d'autres ont persisté (jah, RASTAFARAÏ) et même pas sont morts (RIP snif snif). Le pourtant du avoir trouvé quand que même pour enfin !!!!!

Alors vous vous doutez bien qu'on va pas s'arrêter (You'd better stop (sur l'air de la pub Nescafé)) en si bonne marche (chant scout quelconque)...

Vous nous verrez à la grande soirée de fin d'année (PINPONPINPONPINPON) et évidemment l'année prochaine avec pleins de nouveaux musiciens (" Moi j'veux de l'hélicon ponponponpon ") et de nouveaux groupes (BRBRBRBRBRBR).....

**A très bientôt pour pleins de tutut et de tagada et de boum boum.... Sans oublier les bling et les blang**

## Le Séven'Art (par julien & maxime)

Le Séven'Art est un ciné-club, au sein de l'Association Etudiante. Il gère la projection hebdomadaire d'un film récent dans les locaux même de l'UTBM. Ce qui fait de notre amphi P108 la plus grande salle de cinéma du département !



Le club appartient au circuit de cinémas " La Trouée ", gérée par Cinémas d'aujourd'hui, association sous couvert de la mairie de Belfort.

C'est donc dans la limite des disponibilités du circuit et les choix des membres du Séven' que la programmation est faite. Une programmation qui a su depuis sa création en 1992 susciter l'émotion chez les 4500 personnes qui viennent et reviennent chaque année.

Alors, toi étudiant, même si tu as plein de cours à travailler ou un match de foot à la télé, tu te dois de venir ; nous serons là pour vous et surtout pas pour la dernière séance...

**tu es notre**

...dernière séance... ? !! Le Séven'Art attire du monde certes, mais toi personnellement te sens-tu pousser des ailes lorsque le mot cinéma est prononcé ? Oui ? TU ES notre Homme(1) pour " faire tourner le projecteur " Ce n'est pas une tâche difficile qui t'attend, tu y apprendras à prévoir et animer une séance de cinéma en bref tout un programme pour un groupe d'étudiants de l'UTBM.

(1) : terme englobant la totalité de l'espèce humaine étudiante.

## Le Petit Génie (par Shadock)

Et oui vous l'aviez tant attendu... et il est arrivé ! plus complet, plus élaboré, PLUS BEAU que jamais !!! on peut tout simplement dire : c'est quand même bien fait...

La sortie officielle était le 19 mai et donc maintenant vous ne pouvez pas ne pas l'avoir...

D'ailleurs j'aimerais remercier plus particulièrement les personnes suivantes :

Zaké pour son soutien et son aide indispensable, Gary pour son sérieux dans sa tâche, Bepatou pour la relève, Thomas sans qui rien n'aurait pu être possible, Véla pour son travail, Zorro et Titi.

Mais maintenant c'est fini pour nous donc (jolie transition) :

Pour la RELEVÉ c'est MAINTENANT !!!! donc toute les personnes intéressées peuvent venir **le mardi soir à 20H en salle Rantanplan\*** pour voir ce que c'est. Motivez-vous !

Les postes à pourvoir sont en gros :

- resp. **demarchage**
- resp. **suivi encart**
- tous ça c'est pour la pub
- resp. **culture, tourisme**
- resp. **communcation**
- resp. **internet**.

**ndlr** : désolé pour la coupure mais, sans rancune, on n'a pas eu notre logo dans le PG !



# solex cup

par face edeur



Vous étiez aux IntersUTs, ils étaient à l'UTT. Pourquoi ? Pour l'UTT Solex Cup !

L'UTT Solex Cup c'est la fête du solex ! Cette course d'endurance de 6 heures se déroule depuis 3 ans sur le site de l'UTT. Chaque équipe est formée de 2 à 4 "pilotes" qui se relaient sur un Solex. Cette année, plus de soixante équipes étaient présentes, dans 4 catégories : Origine, Prototype et exotique. Deux équipes défendaient les couleurs de l'UTBM dans la catégorie origine. 'Origine', c'est à dire non trafiqué. Pour toutes les autres catégories, on pouvait modifier quelques pièces (Prototype) à presque tout (Super prototype)

Sous le soleil de plomb, Rodjeur et Face ont pris le départ de la course. Et c'est parti jusqu'à 20h45 !

Départ simultané pour les différentes catégories : autant dire qu'avec nos petites bécanes 'origine', on s'est vite fait doubler par les solex prototypes (flashés à 90 km/h par les CRS). Les différents relais, entrecoupés des passages au "stand", ont permis aux deux équipes de se maintenir en bonne position dans leur catégorie. Petits soucis techniques pour l'équipe 22 (Deur, 2000, Dou² et Bigit) pendant que l'équipe 31 rattrape son retard (Rodjeur, Kitach, Sym et Face)

La course s'est terminée par une arrivée triomphale (euh...) et un dernier tour de piste avec les drapeaux de l'école. Merci pour le bon accueil de l'UTT sur leur site de l'école (qui n'a vraiment rien à envier à Sévenans !). Les deux équipes se sont retrouvées autour du grand barbecue final, bien fatiguées.

On compte bien mieux se préparer pour l'année prochaine, avec peut-être un club au sein de l'école. Pensez à nous contacter pour l'année prochaine si vous êtes intéressés.

contact : cedric.lambert@utbm.fr



# raide... par dav'

raid is dead... et oui, le - mauvais - responsable du raid (gérald X.) n'a pas fait son article, donc : flagellation en public dans le journal et un jeu-diaporama à la place, hop !



Indique quelle photo correspond avec la description qui suit. **A toi de jouer !**

- ..... : UTC, UTT & UTBM réunis pour le départ
- ..... : un G106 déguisé en routier (avec un immigré chinois qui tente de s'échapper, cf. main)
- ..... : un faux canard en carton qui ne trompe personne
- ..... : une carte postale-lunette de wc
- ..... : des bohémiens qui rigolent mais qui vont quand même en chier pour courrir déguisés
- ..... : un étudiant-plongiste soupçonné d'avoir fait GM06 pour son rêve: *Raid forever...*

# enfin la verte

par mickael

An nombreux amoureux du VTT, quelques étudiants de l'UTBM ont tout mis en oeuvre :

- \* annonces dans les magazines spécialisés (Vélo Vert, VTT Mag, O2Biker,...), dans les agendas régionaux (Vivre le Territoire),
- \* affiches et plaquettes d'inscription largement diffusées,
- \* obtention de nombreux lots pour les meilleurs compétiteurs,
- \* recherche de sponsor divers et variés,
- \* reconnaissances du parcours par tous les temps (pluie, neige, boue, ...),
- \* secouristes et officiels de la fédération française de cyclisme mobilisés, impression de 150 tee-shirts.

**échappée Verte : RDV lundi 4 Juin !**



Bref, tout était prêt. Dix jours avant la course, coup de fil de la préfecture : il faut les autorisations de passage d'un privé de Roppe et des militaires. Le lendemain matin, je pars à l'abordage, à la recherche de ces précieux sésames.

La préfecture avait déjà préparé l'arrêté nous autorisant à emprunter l'itinéraire prévu. Il m'ont donc donné un délais d'une heure afin de donner un autre itinéraire évitant la zone militaire (très vaste), ce qui interdisait toute reconnaissance du parcours : *Mission Impossible*.

La mort dans l'âme, la seule solution possible était l'annulation de cet événement. Le dimanche matin, malgré les annonces plus ou moins bien passées par les différents types de presse (radio, journaux), 45 VTTistes se sont déplacés de plus ou moins loin (plusieurs voitures immatriculées 67 (région de Strasbourg), 68, 25 ou 70) : c'est vraiment pas cool d'avoir à leur annoncer qu'ils se sont levés de bonne heure un dimanche matin et qu'ils se sont tapé 100 ou 200 bornes pour rien !

Par respect pour les sponsors et surtout pour les cyclistes (et aussi pour des raisons financières : 150 tee-shirts à 30F, ça commence à faire), nous avons décidé de reporter l'Échappée Verte.

Tout est relancé pour le lundi 4 juin (c'est férié) : un peu d'aide est toujours la bienvenue. Si vous êtes prêt(e)s à nous donner un coup de main pour la signalisation, l'accueil des coureurs ou pour apporter plein de bonne humeur.

Encore une fois : **rendez-vous le 4 juin !**

contact: mickael.fendeleur@utbm.fr



# p'tite pause ...

## les 7 erreurs

par dav'

À gauche, l'pette au Congrès, à droite l'pette au Gala ... 7 erreurs s'y sont glissées saurais-tu les retrouver ?



Solutions:  
1. à gauche, les sourcils sont hauts, à droite non.  
2. la coupe de cheveux n'est pas la même.  
3. à droite, on voit les dents d'Ipette.  
4. à gauche, il n'est pas rasé, à droite il l'est plus.  
5. sa boutonnière a changé de côté.  
6. il a le même costume.  
7. à gauche, il a le badge du Congrès alors qu'au Gala il ne l'a plus.

## truc à lire

repris de belfort mag'

Un dimanche d'avril, Gilbert Divoux, jardinier de la Ville, est allé gratter la terre autour du Lion...

"ma binette heurta quelque chose de dur: Un anneau de métal". Une trappe se souleva, au fond, deux boules de fonte gravées: "A mettre sous le Lion de Paris. F.A.B" (...). J'ai alors couru chez Christophe Cousin du musée Jardot"

"Non ! Mais tu sais ce que c'est ? Ça fait plus d'un siècle qu'on les cherchait !"  
"Mais j'ai retrouvé quoi ? J'comprends rien." (...)  
"Mais Gilou, t'as retrouvé les couilles du Lion !"  
"Et il fallait que ça tombe sur moi... "

lire "Il les a retrouvées !", P.R., 04/2001. Avec l'aimable autorisation du mag'. thanks: S.Décembre. Ah oui, un détail appris par téléphone : c'est un poisson d'avril de nos facétieux confrères !

# bien tapie dans sa loge

par frouxix

Le stade Vélodrome est plein. L'OM va mal cette saison et pourtant, tout semble avoir été oublié en ce soir de match. Le public chante comme à son habitude et les drapeaux bleus et blancs flottent dans la mistral marseillais : ce soir est "soir de fête".

Le coup d'envoi se fait attendre et les joueurs ne sont toujours pas sur la pelouse. Le public attend mais la tension est montée d'un cran. Cette attente semble cependant être inhabituelle. On dirait qu'elle n'est plus portée sur les joueurs et sur le match, mais sur quelqu'un d'autre envers qui le tout Marseille a confiance, envers qui se dégage un grand respect et une grande estime.



Les chants sont de plus en plus forts mais ils se sont maintenant regroupés pour n'en former plus qu'un : "TAPIE, TAPIE, TAPIE...". L'émotion est à son comble. 60 000 personnes appellent un homme comme pour lui demander de l'aide, comme pour le remercier d'avance. C'est impressionnant.

Cette seule et même voix se fait de plus en plus puissante mais on y sent maintenant comme une attente d'une réponse, d'un signe de reconnaissance.

Tout le monde se tourne alors vers la loge du Nanard en espérant l'entrevoir. Vous me direz que le voir est inutile mais il semble que le public réagisse comme une mère allant voir son enfant avant de se coucher pour s'assurer de sa présence, pour se rassurer. Les photographes sont aussi mêlés à la foule et leurs objectifs sont braqués sur le Messie.

Je retiens mon souffle, j'ai la chair de poule... c'est bête mais ce stade dégage une telle tension et un tel enthousiasme que je ne peux m'en empêcher.

Soudain, M. TAPIE apparaît sur sa terrasse. Il se montre timidement pour se faire discret devant les caméras mais aussi pour s'excuser d'être parti et d'avoir mis tant de temps pour revenir. Sa timidité disparaît rapidement et il salue alors le public, les bras levés au ciel. Une image me vient alors à l'esprit, une image affreuse que tout homme voulait et avait oublié, celle d'un dictateur acclamé par son peuple...



Le tout est paradoxalement magnifique et effrayant à la fois.

Je reste un peu perplexe à l'idée qu'un homme comme Bernard TAPIE (ayant quand même fait des choses pas très belles auparavant) puisse avoir un tel impact sur des milliers de personnes.



Mon regard se détourne alors vers les supporters. Leur acclamation est loin d'être terminée et l'on peut voir dans les tribunes des multitudes de banderoles et de portraits brandis à son effigie. Il est vrai que ce nouveau président symbolise une victoire en coupe d'Europe entre autres mais il représente aussi la faillite et la descente en D2 du club phocéen...

Malgré tout, le public chante et rit comme si ce mauvais souvenir avait été complètement oublié...

Le football moderne serait-il ainsi ?

La victoire peut-elle vraiment masquer et faire oublier tous les moyens mis en place (illégaux et malsains) pour y parvenir ?

Mon cœur ne cessera jamais de battre...

(Allez L'OM !!)

# no comment

par val

Nostalgic horse : Mon ami de TC star... Tu m'as soufflé bien des réponses en MT10, PS10... Et nous voilà, bientôt 3 ans plus tard, te faisant l'hommage que tu mérites. Malheureusement depuis cette entrevue intime où je t'ai immortalisé, tu as disparu. Aller, reviens quoi !



# occupation des locaux, pour la mémoire

par danny, jb & dav

Introduction (dany)

Il y a environ un an, les anciens se rappellent, les "nouveaux" en ont peut être entendu parler, nous les étudiants avons pris possession des locaux de notre école, pour une nuit. A cette date anniversaire du 12 avril 2000, la bohème se devait de vous faire découvrir ou revivre les circonstances de ce soulèvement.

A la rentrée du semestre de printemps 2000 (première rentrée sous le nom officiel de l'UTBM), l'administration à réduit l'accès aux locaux en dehors des horaires de cours. De plus les élus étudiants ont constaté les problèmes d'implication des étudiants dans le fonctionnement de leur école. La fermeture des locaux se faisait donc de plus en plus tôt (20h pour Sévenans et 18h30 pour Belfort), les salles informatiques étaient inaccessibles hors des heures de cours. La vie extra-scolaire des étudiants tendait à être restreinte et le nouveau règlement intérieur avait été décidé pendant l'intersemestre, date à laquelle peu d'élus étudiants étaient présents...

Face à ce ras-le-bol général un groupe d'étudiants à lancé dans l'école de nombreuses tracts sur le rôle de l'étudiant dans son école, clamant son respect et ses droits (on pouvait y lire "Où va l'UTBM ?" et "Bulabois Langue de Bois"). Accompagné des élus et après des réunions où le mécontentement ne finissait de croître, cette quinzaine d'étudiants a décidé de se manifester.

De cette décision, est ressortie l'idée de l'occupation des locaux, parmi d'autres propositions (grève générale, occupation durable des deux sites, ...). La date a été fixée lorsque M. Bulabois avait convié les étudiants à une réunion d'information, sous les conseils de M. Demouge.

**L'occupation aura lieu dès la fin de la réunion !**



à découper et à conserver précieusement pour les prochaines générations (ce tract est déconseillé aux pacifistes)

## APPEL A L'OCCUPATION DES LOCAUX

NUIT DU MERCREDI 12 AVRIL A PARTIR DE 18H30

Cette action ayant pour but de surprendre l'administration, ce tract ne doit être ni jeté, ni divulgué à l'administration, ni à toute autre personne extérieure à l'établissement. Cette manifestation doit rester intérieure à l'UTBM. Son but est de prouver la responsabilité des étudiants tout en contestant la politique administrative de l'UTBM. Si vous n'êtes pas d'accord avec ce principe, SVP, respectez nos idées, laissez-nous nous exprimer et détruisez ce tract.

Après de longues concertations et après 3 semaines de négociations vaines avec l'administration, des étudiants participant activement à la vie UTBMienne (BDE, CE(VU)\*, Clubs, Organismes de grandes manifestations, ...), revendiquent :

- LE STATUT « ETUDIANT CITOYEN »
- LE RESPECT DES ETUDIANTS
- LE DROIT A L'INFORMATION

Ces trois revendications sont développées clairement dans des articles affichés dans l'UTBM.

Ainsi, nous effectuons une occupation pacifique des locaux la nuit du Mercredi 12 avril après le discours de notre cher Directeur Mr BULABOIS.

A cette occasion :

- sont prévues diverses activités : débats sur ces revendications, seven'art, musique, théâtre...
- Amenez vos sacs de couchage, nourriture et bon esprit.

\*Le Conseil des Etudiants et de la Vie Universitaire est devenu le Conseil des Etudes.....!!!!!!

La réunion : " Et puis il y aura un grand tremblement..."

(dav)

En réponse aux nombreuses interrogations exprimées par les étudiants (la fusion, l'annulation du WE à l'UTBM, les budgets insuffisants, le manque d'infos, l'accès aux locaux, le peu de postes informatiques, suppression de l'alcool, ...) le 10 avril 2000, Jean Bulabois fait parvenir aux étudiants un courrier en 3 raisons.

" une situation conflictuelle n'est pas forcément un drame, elle peut être l'occasion de créer une dynamique ", placardée sur les murs en contre-poids propagande des étudiants de l'UTBM, cette réponse de 3 pages faisait apparaître l'ensemble des contraintes juridiques et techniques (pas humaines...) aux : " raisons de sécurité ", " dorsale RENATER 2 ", " crédits complémentaires ", " rectorat de l'académie ", " responsabilités pénales ", " mises en conformité vigueur ", " contrat quadriennal "...

Pour répondre plus précisément aux attentes des étudiants, le président invita, en fin de lettre, tous les étudiants à participer à une rencontre en P108 le mercredi 12 avril. Une pseudo- " crise " était alors visible au sein de l'école : rumeurs, multiplication des tracts, réunion d'information des étudiants le 10 avril pour présenter la crise du BDS le 11 avril, ...

Mercredi 12 avril 2000, tout fut exceptionnellement stoppé à 18h. L'amphi P108 fut alors rempli comme certainement il ne fut jamais rempli (cf. photo) ; 800 étudiants mélangés sans distinction. L'administration fut étonné de voir autant d'étudiants, de même qu'elle fut surprise de la présence de la presse : Est Républicain 3 (cf. ce qu'en on dit les médias).

Après un discours du président, s'est suivi une série de questions-réponses entre les étudiants et l'administration (J. Bulabois, M. Cotte, C. Demouge, J. Raci). Après 2 heures et demi de débat énergique, les journalistes commençaient à partir par manque de scoop...

Et puis, quelques organisateurs, Guillaume en tête sont montés sur l'estrade des officiels pour annoncer leurs revendications. Les étudiants debout, la conclusion fut cette phrase qui résonne encore :

**" nous ne demandons pas, nous ne négocions pas, nous prenons les "**

N

# L'an

## les médias

par dav'

Les journaux (L'Est républicain, le Pays) qui avaient repris les précédents rebondissements: suppression du Week-End, de l'alcool,... ont évidemment couvert l'occupation des locaux. Au matin, confortablement installé avec un café dans un fauteuil de l'amphi, on pouvait lire: " hier, ils ont clairement franchi un pas pour réclamer une meilleure prise en compte de leurs besoins au sein de l'UTBM ". Mais, le mouvement n'a pas fait l'unanimité de tous les journalistes, certains ont considéré que les demandes des bohémiens étaient celles d'enfants gâtés. Au palmarès des médias, le journal télévisé de France 3 remporte la palme en consacrant un reportage de 2 min à l'occupation de l'UTBM



(cadeau de la bohème-gadget© : <http://sece.free.fr/laboheme/xxx/12042000.avi>)

### Déroulement de l'occupation des locaux

(dany,jb)

À la suite de cette annonce qui nous a pour la plupart envahie d'une émotion très intense, presque comparable à ce qu'avaient pu ressentir les sans culotte au XVIIIème siècle (j'exagère peut être...).

Tous les étudiants présents étaient prêts à occuper les locaux.

Mais tout devait se passer dans les meilleures conditions possibles; c'est à dire sans casse ni violence. C'est pourquoi le groupe à la base de cette manifestation avait tout organisé. Le périmètre où nous pouvions passer la nuit était délimité : entre autre tout le pont trois était interdit (pour éviter que certains se fauillent dans les bureaux). Des activités allaient se mettre en place, un service de secours et de sécurité assurait la garde et le bon déroulement de l'occupation.

Ce soir là un pique-nique géant allait s'organiser dans les locaux du site de Sévenans, chacun avait amené ses réserves pour la nuit.

Après l'Assemblée générale, 400 personnes ont assisté à la projection des *Rois du Désert* dans le grand Amphi.

Le film terminé, les activités ont commencé.

Une scène s'est organisée dans la K'fêt, où des musiciens ont joué jusqu'à 6h30. Dans le même temps, de nombreuses activités ont été mises en place telles que le modelage d'argile, la création de musique électronique, le jeu de rôle ou les échecs... Par ailleurs, des salles étaient consacrées, pour les moins chanceux d'entre nous, au travail personnel étudiant.

Mais l'essence même de cette nuit fût l'organisation de débats entre étudiants. Le but de ces débats était de créer une unité étudiante et de prendre part à la construction de l'UTBM. Nous avons vu jusqu'à 60 personnes débattre sur les trois principaux thèmes :

- Comment créer une union étudiante ?
- Comment prendre nos responsabilités ?
- Où sont nos responsabilités ?
- Faut-il créer une nouvelle entité entre les étudiants et l'administration ?
- Quelle forme aurait-elle, quels rôles ?

(Pour les plus intéressés les comptes rendus détaillés sont au SECE)

Au final, la moitié a dormi sur place tandis que les autres sont partis terminer leur nuit chez eux.

### Le bilan : ce qui a changé

(dany&amp;jb)

Après l'occupation des locaux, les étudiants ont continué à se réunir afin de trouver des solutions à leurs attentes. Les trois propositions développées étaient : la création d'un Service d'Entraide et de Consultation des Etudiants (**SECE**), la création d'une charte étudiante et d'un nouveau guide de l'étudiant.

Seul le SECE a vu le jour, au environ de Mai 2000. Celui-ci est né du constat que les instances consultatives et décisionnelles existaient déjà pour les étudiants, mais étaient mal exploitées par ceux-ci, ne communiquaient pas assez entre elles et avec l'administration.

Les objectifs de cette association sont de défendre les intérêts des étudiants, d'assurer la communication entre l'administration et les étudiants, de recueillir les doléances étudiantes, de démocratiser les élections, de proposer et diriger les débats et d'assurer la consultation des étudiants pour des questions d'intérêt général. Pour un quelconque problème ou pour des renseignements a propos du fonctionnement administratif de votre école vous pouvez vous y rendre. Les bureaux ne sont, pour l'instant, que sur le site de Sévenans en salle P119 (*derrière la repro.*).

Mais lors de l'occupation des locaux, nous avons vu pour la première fois une unité chez les étudiants... même si certaines querelles ne sont pas totalement enterrées et l'on voit parfois ressurgir les fantômes du passé. MAIS maintenant avec un peu de patience, on sait que c'est possible.

Rien que pour ça, l'occupation des locaux c'était beau et presque indispensable.

Désormais, l'administration est au courant que les étudiants sont présents, prêts à donner leur avis et que l'école n'existerait pas sans eux. C'est pourquoi ils intègrent la vie et l'avis étudiant dans les décisions qui sont prises au sein de l'école. Pour exemple un élu (*David Ly à l'époque*) fut convié dans les réunions pour la préparation du Restaurant Universitaire qui doit se construire à partir du semestre prochain à Sévenans.



ormations, de concertations, expliquant point par point les

des - nombreux - tracts de lesquelles était soumise l'école é avec la réglementation en

credi 12 avril. l'action, réunion de

feu-ipséens et feu-ublicain et France

ne, P. Lamard, ...).

clusion de 2h30 de

**locaux de l'UTBM ! "**



*Il nous a paru nécessaire voire indispensable d'en savoir plus sur le président actuel au terme de son mandat. Nous avons recueilli les propos de Jean Bulabois avant son départ à la retraite et la nomination de son successeur.*



### **la bohème (delph) : Pourriez-vous nous décliner votre identité et votre curriculum vitae ?**

**J.Bulabois.:** Jean Bulabois, 64 ans, professeur des universités, j'ai été professeur d'université de Franche-Comté à Besançon, j'ai travaillé aux Etats-Unis, j'ai été directeur de département au ministère de la recherche pendant 6 ans puis directeur de l'IPSé avant d'être celui de l'UTBM.

Avec 40 annuités dans l'enseignement supérieur, j'ai dépassé les 37 annuités et demi pour prendre ma retraite. Je serai donc à la retraite au 1er janvier 2002 ; officiellement " rayé des cadres de l'université ". J'ai pensé qu'il était plus intéressant pour l'établissement de laisser la direction à l'entrée d'une année universitaire plutôt qu'en cours d'année.

Cette responsabilité reviendra à monsieur Pascal Fournier le 1er septembre, classé numéro 1 lors du dernier conseil d'administration avant d'être nommé par le ministre.

### **Pouvez-vous nous éclairer sur votre rôle exact à l'UTBM ?**

Mon titre exact est directeur de l'UTBM. Toutefois au niveau du ministère, on considère les Universités de Technologie comme des universités d'où le titre de président. De ce fait je suis membre de la conférence des présidents d'université. De plus, le fait d'être à la fois université et école d'ingénieurs me permet d'être membre de la CDEFI (Conférence des Directeurs d'Ecoles et de Formations d'Ingénieurs).

### **Vous aurez été le premier président de l'UTBM. Comment avez-vous vécu sa création ?**

En 1992, j'étais au ministère de la recherche, j'ai été chargé d'une étude sur le développement du pôle d'enseignement supérieur sur le site de Belfort-Montbéliard. Quand on vient de l'extérieur et que l'on voit l'ENIBe, l'IPSé, l'UFR-STGI et l'IUT BM, une des conclusions auxquelles tous les chargés de mission sont arrivés, est qu'il faut regrouper les enseignements scientifiques et technologiques. Il y avait deux écoles en mécanique et l'ENIBe avait une volonté forte de devenir une copie conforme de l'IPSé. Je vous rappelle que nous sommes dans une période où l'on regroupe les écoles d'ingénieurs. Ça me paraissait être une bonne solution pour le développement de l'aire urbaine. Je pense que le regroupement pour mettre en place un enseignement scientifique et technique fort n'est pas fini.

### **Comme étudiants, nous avons ressenti des difficultés lors de la fusion (problèmes de déplacements, d'inscription et autres...). Vous aussi ?**

Les politiques croyaient que cela allait être facile de fusionner. La plus grosse difficulté a été de donner une identité commune à tout le monde. Ce n'est pas encore tout à fait résolu mais on est sur la bonne voie.

### **Comment voyez-vous l'avenir de l'UTBM ?**

Je pense que l'UTBM est bien partie pour plusieurs raisons :

Une identité reconnue donnera une forte personnalité à l'établissement. Les choix qui ont été pris pour la structuration de la recherche sont aujourd'hui très payants. En effet, liée à l'UTBM il y a la plate-forme " pile à combustible " unique en France. Il existe une dynamique très forte avec des partenaires comme Peugeot, Renault, Air Liquide, Faurecia, Delphi, le CEA, l'INRETS,...

Le choix qui a été effectué par le Conseil d'Administration me paraît très important : peu d'universités mettent à leur tête une personnalité qui vient de l'entreprise. Monsieur Fournier a été Président Directeur Général de Saint-Gobain Recherche. Il connaît bien le monde de l'université puisqu'il a travaillé avec des laboratoires universitaires. Sa nomination par Jack Lang fera que la perception de l'UTBM dans le monde industriel sera terriblement renforcée. Nous avons eu quatre candidats extérieurs de bon niveau, ceci montre que l'image de l'établissement devient positive.

Les étudiants doivent participer à l'image de l'établissement, c'est l'image du " produit " de l'établissement. Le " produit ", c'est tout d'abord les étudiants, c'est fondamental : il faut sortir de bons étudiants. Jusqu'ici ça s'est très bien passé, il y a une bonne perception de l'établissement. Les autres " produits " de l'établissement sont les résultats de la recherche. La structuration de la recherche est très positive avec des laboratoires mixtes avec le CNRS et l'INRETS. L'autre point fort de l'UTBM est sa position au sein du réseau des UT, nous avons une position qui est tout à fait reconnue et elle ne peut que s'accroître avec la venue du nouveau directeur. Notre position dans ce qu'on appelle le réseau Synergie INSA-UT est bonne également.

Enfin, l'UTBM a aujourd'hui un potentiel très important pour se positionner dans son environnement universitaire et économique localement, nationalement voire internationalement.



### **Pensez-vous que le fait d'augmenter les effectifs ait pour conséquence une baisse de niveau ?**

C'est un défi national à relever ; on doit accueillir plus d'étudiants et notre pédagogie doit s'adapter pour que les étudiants puissent obtenir le niveau souhaité. Si un étudiant est un petit peu plus faible et doit faire un semestre de plus, ce n'est ni une catastrophe pour l'étudiant ni pour l'établissement. Il faut aussi prévoir un certain nombre de portes de sortie, ce qui n'existe pas aujourd'hui. Il est fondamental que l'on puisse délivrer des diplômes d'universités ou des licences professionnelles pour les étudiants qui n'arriveraient pas au terme de leur formation d'ingénieur.

Tous les enseignants ont pour habitude de dire que le niveau baisse. Je dirai plutôt que la connaissance des étudiants est différente de celle qu'ils avaient antérieurement. Il y a une évolution au niveau des connaissances, on ne fait plus réfléchir les gens de la même façon. Ce qui est important c'est d'apprendre à apprendre. Dans cet objectif, une cellule d'innovation pédagogique pour développer de nouveaux processus de formation est mise en place d'ailleurs beaucoup d'enseignants s'y mettent.

### **Nous avons entendu parler d'un cursus qui serait susceptible de plaire aux filles. Est-ce vrai ?**

Il est hors de question dans mon esprit de dire qu'il faudrait un cursus féminin. Mais on constate qu'il y a 60% de jeunes filles dans les Bac S et 13% à l'UTBM. On peut se poser des questions : " Les formations ou les débouchés sont-ils suffisamment attractifs ? " Ceci dit c'est un problème culturel national. Une mission a été lancée par J. Lang pour réfléchir sur ce sujet ; comment réactiver les jeunes notamment les jeunes filles aux formations scientifiques.

### **Que manque-t-il à l'UTBM pour être une grande école d'ingénieurs ?**

C'est une question administrative et pas une question de niveau. Pour faire parti de ce qu'on appelle la Conférence des Grandes Ecoles, il faut délivrer le diplôme de l'UTBM pendant 5 ans. Je pense toutefois qu'on y entrera bientôt, compte tenu de nos antécédents.

### **On se revoit dans 5 ans alors !**

Non, cela se fera avant 5 ans...

## Quel est le bilan que vous pourriez dresser de ces quelques années passées à la tête de l'UTBM ?

Au cours de ma carrière, j'ai eu la chance de pouvoir faire des choses différentes. Je finis par un mandat de 6 ans à l'UTBM. Le fait de prendre la responsabilité de l'UTBM m'a obligé à travailler un petit peu plus longtemps que prévu. La mise en place de l'UTBM a été difficile à gérer ; pas seulement au niveau des étudiants mais pour l'ensemble de la communauté et plus particulièrement au niveau de la structuration de la recherche. Il a fallu convaincre les chercheurs d'effectuer une conversion thématique pour mettre en place des activités nouvelles. Ceci m'a permis d'enrichir mes connaissances en gestion des ressources humaines.

C'était une expérience nouvelle et toute expérience nouvelle apporte un plus, donc je ne regrette pas d'avoir pris cette responsabilité même si elle a parfois été lourde.

## Aux yeux des étudiants, vous êtes absents depuis la réunion de l'année dernière lors de l'occupation des locaux . Peu d'étudiants vous connaissent. Pourquoi avoir pris un tel recul ?

Je suis surpris de votre remarque, car j'ai continué à assumer les réunions avec les représentants des associations et les élèves élus. J'ai même fait des assemblées générales où les étudiants étaient invités. Je n'ai pas l'impression d'être éloigné ou absent.

Mes responsabilités m'obligent à travailler souvent à l'extérieur de l'établissement : la mise en place du CNRT, la plate forme " pile à combustible ", la valorisation de l'établissement, la structuration de la recherche, le contrat de développement quadriennal, le contrat de plan Etat-Région, les constructions, les partenariats avec le CEA, l'INRETS, l'Université de Franche-Comté, le CNAM...

En ce qui concerne la liaison avec les étudiants, je considère que la Direction de l'Enseignement et de la Pédagogie assume très bien cette responsabilité. J'ai plus d'activités externes pour positionner l'UTBM vis à vis de l'extérieur que d'activités au sein de l'établissement auprès des étudiants.

## Quelle(s) anecdote(s) avez-vous à raconter au terme de votre mandat ?

Ce qui m'a amusé, que vous avez repris et qui va dans votre sens , c'est lorsque je prends un étudiant en stop, je dialogue avec lui et au bout d'un moment celui-ci me dit : " Qu'est-ce que vous faites ? " Ou " qui êtes-vous ? " Je lui dis que je suis le directeur de l'UTBM, vous le voyez s'enfoncer dans le siège. Bien que ceci arrive de moins en moins, ça fait partie des choses qui m'interpellent, qui me laissent penser qu'effectivement on ne me voit pas assez dans les couloirs. Mais je vous redis que ma présence dans les couloirs n'était pas l'objectif du directeur de l'établissement dans lequel j'ai été et surtout dans la période où j'y étais.

## Donc vous vous êtes bien reconnu dans la caricature du numéro précédent de La Bohème.

J'ai pensé que c'était moi surtout par la voiture, une Xantia. Le dessinateur m'a beaucoup rajouté : ça m'a fait plaisir !

## Pouvons-nous connaître les noms des architectes marathoniens qui vont construire le Restaurant Universitaire en moins d'un an ?

Non, je n'ai pas mémorisé leurs noms, mais normalement les premiers coups de pioches devraient démarrer avant l'été. Et les travaux devraient ouvrir fin 2002 en même temps que la Maison des Etudiants.

## Qu'est-ce que vous allez faire maintenant que vous aller être à la retraite ?

Premièrement je vais continuer à m'occuper du CNRT pendant un temps. Ensuite j'ai ma maison, mes amis à Besançon. Donc je vais me retrouver dans la région de Besançon, j'habite un petit village : Larnod. Comme tout retraité j'ai des projets qui sont personnels et familiaux. Dans un premier temps j'aurai envie de souffler. Après les responsabilités que j'ai eues ici, il est sûr que je ne passerai pas mon temps à lire le journal et à regarder la télévision.

## Et écrire un livre ?

Vous savez, publier c'est quelque chose de difficile, ça ne fait pas parti de mes objectifs.

## Pêcher, non ?

Non plus !



## Nous allons vous proposer 4 UV et vous devrez nous dire laquelle n'existe pas : TW5X, IR00, IN54, PS94

Je peux vous dire à l'avance que je ne serai pas bon, car ça fait parti des choses dont je ne me suis pas beaucoup occupé, le DEP et les Directeurs de Départements assument très bien à leur niveau par chance peut-être. Je pense que c'est TW5X, car il y a un X.

## Perdu, c'était PS94 qui est devenu PS10 il y a 3 ans. Nous avons lancé un jeu qui consiste à dénombrer les toilettes sur les 2 sites de l'UTBM, la réponse est entre 0 et 300. Attention il y a des cadeaux à gagner !

Il n'y a pas de point d'eau dans la partie Nord du pont de Sévenans. La fourchette est large... je vais dire au milieu 150.

On vous enverra le cadeau si vous avez gagné , merci monsieur Bulabois.



## le successeur ? (piquée à détours)

Pascal FOURNIER,

Né le 14 septembre 1950 à Paris, Marié, 3 enfants

Ingénieur de l'Ecole Polytechnique Spécialiste  
Matériaux

### Depuis octobre 1996 :

Directeur R&D de la Branche Renforcement de Saint-Gobain  
(Chambéry - 78)

### Mai 1993 à septembre 1996 :

Directeur Général de Vetrotex France  
(Chambéry - 78)

### Février 1988 à avril 1993 :

Président Directeur Général de Saint-Gobain Recherche  
(Aubervilliers - 93)

### Mars 1984 à janvier 1988 :

Directeur de la Recherche de la Branche Isolation de Saint-Gobain  
(Rantigny - 60)

### Janvier 1981 à février 1984 :

Chef du projet Fibraflex à Pont-à-Mousson S.A. (Nancy - 54)

### Septembre 1975 à décembre 1980 :

Ingénieur à Saint-Gobain Recherche  
(Aubervilliers - 93)

### Septembre 1973 à août 1975 :

Boursier DGRST au Laboratoire de Chimie Organique Physique du CNRS  
(Faculté des Sciences de Jussieu -Paris)

# tchu le petit train par l'équipe de HT07

L'enseignant instigateur du projet (m.Cotte)

Ce printemps 2001, les étudiants de l'UV HT07, "culture technique", se sont vus proposer un projet peu ordinaire : évaluer le "Train jaune" et son site, dans les Pyrénées Orientales, entre Villefranche-de-Conflens et la frontière espagnole.



L'UV, traditionnellement consacrée à la genèse des objets et à l'analyse de leur évolution tant technique que d'usage, s'est lancée là, collectivement, dans l'étude d'un morceau de choix, hors normes par ses dimensions comme par sa situation éloignée de Belfort.

Il s'agit d'un partenariat avec l'Agence méditerranéenne de l'environnement de la Région Languedoc-Roussillon, agence qui a suscité la prise en charge de cette étude par les étudiants de l'UTBM.

L'ensemble doit aboutir à un dossier d'étude très complet du Train jaune dans son environnement : l'historique et les enjeux, les choix technologiques effectués, les réalisations de génie civil, l'infrastructure hydroélectrique, mais aussi l'environnement paysager, l'histoire humaine et sociale de ses usages, etc.. Ce dossier d'étude et d'évaluation d'un patrimoine technique sera complétée par des documents de gestion et de valorisation des différents partenaires (Parc régional, SNCF, RFF, communes et collectivités) pour former l'ossature d'une candidature du Train jaune au Patrimoine mondial UNESCO.

Michel Cotte, responsable HT07, RECITS, département des Humanités

les étudiants (céline, vincent & les autres)

Afin de constituer notre dossier sur le train jaune dans le cadre de l'UV HT07, un groupe de huit personnes est parti dans les Pyrénées avec Mr COTTE.

Notre groupe était composé d'étudiants venant de l'école mais aussi d'un étudiant Japonais de l'université de Kumato qui participe aux travaux de recherche du laboratoire RECITS (Yasuhiro HONDA). Nous sommes donc partis en train depuis Belfort le lundi 16 avril au soir. Arrivé le lendemain matin à Montpellier après une nuit difficile (les sièges inclinables étaient très peu confortables), nous avons visité la ville durant toute la matinée et profité du soleil méditerranéen. L'après midi, nous avons assisté à une réunion en présence des différents partenaires du dossier (Agence Méditerranéenne pour l'Environnement, la SNCF, l'UTBM, le parc des Pyrénées-Orientales...).

Après la réunion et trois bonnes heures de route, nous sommes arrivés sur place à Mont-Louis (dans les Pyrénées) où nous avons logé en chambre d'hôtes durant tout le reste du séjour. Le séjour a bien sûr commencé en prenant le train jaune. Nous avons ainsi passés trois jours sur le site, durant lesquels nous avons alterné les visites de lieux (les différents bâtiments de la ligne, le four solaire de Mont-Louis, Usine hydroélectrique de la Cassagne,...), d'ouvrages d'art (les ponts Gisclard et Séjourné, le barrage des Bouillouses,...), les réunions avec les locaux (cheminots actuels et anciens, historiens), les entretiens et les recherches de documentation.

D'ailleurs les appareils photos ont beaucoup servi. Nous avons aussi pu apprécier les spécialités culinaires de la région (notamment avec la paella géante offerte par les cheminots de Villefranche) et profités des bains chauds (37°C) nombreux dans cette région. Il a même neigé le dernier jour. Nous sommes repartis des Pyrénées le vendredi soir, pour arriver chez nous le samedi matin totalement imprégnés par le train jaune. Les Pyrénées Catalanes sont une région magnifique où les gens sont très accueillants.

Nous tenons à remercier Mr COTTE qui nous fait confiance pour la réalisation de ce projet mais aussi Caroline MULLER qui a organisé notre séjour et Jean-Luc MOLINIER très présent lors du séjour pour nous accompagner et répondre à toutes nos questions.



## cosinus par yannick (com\*)

Cosinus, tout ce que vous voudriez savoir mais n'osez peut-être pas demander... Alors comment ça marche? L'association Cosinus est composée d'un bureau (comptant actuellement 5 membres et 2 visiteurs réguliers) renouvelé par élection tous les semestres. Parmi ces membres, on peut compter :

**-un (ou une) Président,** c'est bien entendu le rôle central de la Junior Entreprise (JE), il supervise le suivi des études, représente la JE au niveau de la Confédération Nationale des Juniors Entreprises et coordonne le travail du bureau.

- un trésorier,** à lui de tenir les comptes de l'assoc à jour, il enregistre les recettes, donne son avis sur les dépenses, bref permet à la JE une certaine stabilité (l'assoc n'a pas de but lucratif). A part lui, seul le Président peut signer les chèques au nom de Cosinus.
- un responsable des études,** il fait le lien entre l'entreprise et l'étudiant. Il s'assure du bon déroulement de l'étude, en dialoguant tant avec l'étudiant qu'avec l'interlocuteur dans la firme.
- un secrétaire général,** il assure la rédaction des rapports de réunion ainsi que les charges administratives diverses (courrier avec la Préfecture, etc).
- un responsable communication (votre serviteur),** il essaie d'un peu mieux faire connaître Cosinus aux étudiants de l'UT, de les sensibiliser au rôle de cette JE.

Alors si toi aussi tu cherches paix et réconfort, adhère à notre sec..., euh association. 2 autres postes existent également mais sont vacants à l'heure actuelle, il s'agit de :

- responsable de la prospection,** son rôle est de prendre contact avec les entreprises pour faire parler de Cosinus.
- et responsable qualité,** il analyse le fonctionnement de la JE et essaie d'établir un protocole permettant de garantir une qualité de service maximale.

Voilà autant de rôles enrichissants sont à la base de Cosinus, à noter, l'assoc ne peut exister sans les 4 premiers postes, ce sont les 4 postes clés. En espérant vous avoir permis de mieux appréhender le fonctionnement de Cosinus (sans vous avoir saoulé !).

N

# ridicule!!!

par val

Mais vraiment ridicule !

Qui ? Quoi ? Et bien les deux à la fois en fait. En effet, je suis totalement ridicule du fait d'un état d'esprit que certains considéreront comme rétrograde, ou vieux jeu. C'est clair que dans mon esprit, je me disais : " Bon ! On est en université, tout le monde y est à peu près normal, et l'ambiance est bon enfant. C'est cool, quoi ! " Et en fait, je n'y suis pas du tout. Je pense que vous avez tous lu, parmi vos mails ceux-ci :

*Nous tenons à alerter l'ensemble des usagers de l'UTBM sur des vols qui ont eu lieu ces derniers jours dans l'établissement.*

*Nous vous rappelons qu'il est vivement conseillé de fermer les bureaux à chaque absence (même de quelques minutes) et vous demandons de rester vigilant.*

*Nous profitons de ce message pour demander à l'auteur du vol du porte-feuilles de Monsieur Jacques RACINE de faire en sorte qu'il soit retrouvé dans l'établissement. Qu'il comprenne qu'il n'est pas agréable de devoir refaire faire tous ses papiers d'identité. "*

palmes

Ceci n'est qu'un exemple, car d'autres cas se sont produits, comme le sympathique message à l'entrée du bureau de Michelle Proquin, qui débutait ainsi : "amis voleurs, il n'y a plus rien à voler...". François Jouffroy de la Communication, s'est vu subtiliser son agenda à stylet **"amis voleurs, il n'y a plus rien à voler..."** miraculeusement revenu.

Tous ces actes me paraissaient inimaginables dans mon joli monde... Et bien non, ici aussi les malfrats rôdent... Résultat, je suis vraiment trop innocent, et par le fait ridicule.

a bicyclette (d'a. duval)

Bonjour,

*Samedi 28/04/01 entre 9h et 11h, mon vélo de ville, garé au pied de la tour Bull, a disparu : d'une valeur vénale\* quasiment nulle, il m'a accompagné durant toute ma carrière pour mes déplacements professionnels de mon domicile au site de Belfort et maintenant du site de Belfort au site de Sévenans. Pour les quelques semaines me restant à exercer vais je être obligé de prendre ma moto ou ma bagnole comme un vulgaire pollueur ?*

*Je ne peux pas croire qu'il ait été dérobé, alors je demande humblement au(x) (à la) plaisantin (s) (ine) qui l'a caché de la remettre à l'une de ses places habituelles...*

(mail d'alain Duval à l'attention des étudiants)

*\*ndlr: la minute culturelle qui suit vous est gracieusement offerte par M. Duval:*

**VENAL, ALE, AUX** [venal, o] adj. - XIIe; lat. venalis, de venum "ventée 1. Qui se laisse acheter au mépris de la morale > cupide. Un homme vénal, qui n'agit que par intérêt. "je ne suis pas une femme amoureuse, ni vénale, ni intéressée (Balz.) - (choses) Activités vénales, Amour vénal, "Rien de vénal et de mercantile" (Rouss.). 2. Qui peut s'obtenir pour de l'argent, en payant. Offices vénaux. - (1798) écon. Valeur vénale, estimée en argent. - Adv. vénalement, 1552.



chasse au trésor

L'autre chose qui est ridicule, c'est cette recrudescence des vols. Jusqu'au lycée, cela ne m'étonnait pas, mais maintenant, quand même "faut pas pousser Mémé dans les orties !". Est ce un défi lancé entre des éléments déviants ? Ou alors le porte feuille de J.Racine devient un trophée ?

Est ce un moyen de se moquer de l'administration en défiant le système de surveillance vidéo ? Bien des questions qui resteront sûrement sans réponses.

Si jamais il vous en venait, cachez les bien, qu'on ne vous les vole pas !

# intég' 2001

par david

L'Intégration 2001 est en marche ! Tu t'en douteras sûrement, la rentrée en septembre prochain sera marquée par les quinze jours de festivités que représente l'intégration de tous les p'tits nouveaux. Et cette année, il va y en avoir beaucoup ! L'équipe Intégration 2001 (en place depuis 2 mois) a concocté un cocktail d'activités spéciales pour accueillir la majeure partie des 600 nouveaux UTBM-iens (!), et bien sûr tous les anciens qui comme toi, nous l'espérons, seront là pour l'évènement !



Les activités...

Il y aura entre autre, un week end d'intégration, un jeu de piste à Belfort, un barbecue géant au Salbert, une journée sportive au Malsaucy et de nombreuses soirées à thèmes (Accueil, Spécialités, Parainage, et Rencontre)

Un " pass " pour les soirées

L'entrée à chaque soirée sera payante (environ 35f)... sauf si tu achètes un " pass " (aux alentours de 100 francs) qui en plus de l'accès à la plupart des festivités, comprendra ton T-Shirt Intégration 2001 et celui de ton fillot.



On compte sur toi !

A mettre dans ton agenda :

Les activités débuteront dès la semaine de pré-rentrée (**lundi 3 Septembre**), et se termineront quinze jours plus tard avec le Week-End d'Intégration (**15 & 16 Septembre**). Mais sache que l'accueil des nouveaux se fera dès le 27 août ; date des premières arrivées sur les sites de Belfort et de Sévenans.

Cette année il y aura beaucoup de fillots et de fillotes ; il faudra donc beaucoup de parrains et de marraines, et toute l'équipe Intégration espère que tu seras de la partie ! Nous t'attendrons dès le 27 août... d'ici là, bonnes vacances !

contact: integration@utbm.fr

# à savoir

# expo photo

par gerald

Chers étudiants

Comme vous avez pu le constater une exposition photographique a eu lieu dans votre université. Peut être, posez vous la question : Pourquoi cette exposition ??



On ne peut pas vraiment expliquer, ce qui a poussé certaines personnes à aménager cette salle (P126). Cependant, je crois que c'était une simple envie personnelle afin d'afficher des photos. Mais la réalité est bien plus qu'une pulsion personnelle. D'ailleurs cette salle d'exposition dans l'université permettra, je le souhaite d'offrir un espace d'évasion aux étudiants mais aussi de pouvoir communiquer avec l'extérieur. Car inévitablement, notre université a besoin de s'ouvrir sur le monde qui nous entoure et l'art est



sûrement le moyen le plus " universel ". Les lignes qui suivent répondent parfaitement à la question initialement posée et montre dans quel esprit, cette exposition a été réalisée.

" Le besoin général d'art est donc le besoin rationnel qui pousse l'homme à prendre conscience du monde intérieur et extérieur et à en faire un objet dans lequel il se reconnaisse lui-même.

Il satisfait ce besoin de liberté spirituelle d'un côté, intérieurement, en faisant être pour soi ce qui est, mais aussi en réalisant extérieurement cet être pour soi et, partant, en mettant ce qui est en lui à la portée du regard et la connaissance des autres et de lui-même, grâce à ce dédoublement. Tel est le libre fond rationnel de l'homme, dans lequel l'art puise son origine nécessaire, tout comme l'action et le savoir. "

(extraits Hegel-Esthétique p22)

contact: géral.vieu@utbm.fr (club foto)

(jaune)



# du balai

## les iatos

par val & dav'

### (Ingénieurs Administratifs Techniciens Ouvriers et de Service (personnel))

Elles sont là avant nous tous les jours, nous les croisons tous les jours et ont leur local dans les sous-sol de l'école, qui sont donc les iatos ?



### la bohème: Constat flagrant ; il n'y a que des femmes, et les hommes alors ?

(\*) : Il y a bien un agent d'entretien à Belfort, pourtant les annonces de l'ANPE sont autant à destination des hommes que des femmes. En majorité, nous venons de l'ANPE, nous sommes sous le signe de contractuel, de contrat emploi consolidé (CEC) ou contrat emploi solidarité (CES). Les CEC se voient renouveler leurs contrats tous les ans ou non et ce pendant 5 ans, en fait chaque année c'est la surprise... Quant aux CES, ils travaillent 20 heures par semaine : pour 4h par jour, le salaire est presque identique au RMI : mieux vaut rester au lit ...

### Comment s'organisent vos journées ?

Le plus dur c'est de se lever, on se lève vers 5h. Concernant l'organisation, le travail commence à 6 heures. Il y a une pause de 8h30 à 9h puis une autre de 11h30 à 12h15. Le travail finit à 14h15. Les salles de cours doivent être nettoyées avant les cours de 8h, nous nous occupons des locaux du site de Sévenans, le site de Belfort est géré par une autre équipe. En tout, nous sommes une trentaine d'agents répartis sur les 2 sites (1 agent/1500m<sup>2</sup>). Le travail est découpé en zones : chacune s'occupe d'une zone équitable déterminée par Gigi. Nous nous occupons aussi du nettoyage des vitres avec des entreprises extérieures (ndlr : après plus de 14 ans, certaines vitres ont été lavées pendant l'intersemestre dernier) ainsi que des gros travaux durant l'intersemestre et les grandes vacances (métallisations...). Cependant nous ne nettoyons pas les passages de circulation ainsi que les toilettes qui sont laissés à une entreprise extérieure : TFN. Sinon d'un point de vue hiérarchique, M. Grouazel est notre chef depuis février 2000, un très bon chef attentif à nos besoins (bonjour M. Grouazel).

### Vous êtes les personnes qui connaissent le mieux les locaux. Alors, il existe des passages secrets à l'UTBM ?

Ah c'est secret... D'accord il y en a quelques uns; sous les arcades à côté de la Savoureuse, une montée d'escaliers. Mais d'autres endroits sont encore plus cachés, telle que la grotte à côté du CNRS, il paraîtrait qu' à l'autre extrémité, on atterrit au Lion de Belfort (rires). L'endroit le plus secret doit bien être le château, fut un temps où il y avait une véritable piscine à l'intérieur ! Elle à été recouverte par du béton un jour. Thérèse et Emile on vécu pendant 5 mois à l'intérieur du château, il paraîtrait que celui-ci recèle de choses secrètes... (motus et bouche cousue, Thérèse n'a rien voulu révéler).

### Par périodes, on vous entend chanter, l'ambiance est bonne ?

Nous ne chantons pas par périodes, notre humeur dépend en fait du sens du vent ! En général nous chantons du Franck Mickaël, Johnny Halliday ou de la musique des années 60.

L'ambiance est très bonne (ndlr : confirmation, on ne s'est pas ennuyé une seule minute !). Nous avons nos rendez-vous autour d'une table au restaurant chaque année avec notre patron pour Noël et Pâques ainsi que pour les grandes vacances. De plus chaque naissance, anniversaire en fait chaque occasion se fête et nous nous retrouvons ensemble dans notre local !

### Il doit bien y avoir quelques anecdotes dans votre travail ?

Ouh là, Il y a bien eu la surprise lors de la soirée pétanque en 1998, quand nous avons découvert des kilos de sable dans la Kafétéria ainsi que la pelle et la brouette, il nous est arrivé de prendre le petit déjeuner avec des étudiants bringueurs et qui avaient passé la nuit dans la K'fet.

Sinon, quand nous avons retrouvé des étudiants couchés en caleçon dans les amphi lors d'une inscription aux uv ou encore lors de l'occupation des locaux de l'année dernière. Il y a aussi eu la fois où l'amphi T306 était inondé et qu'il à fallu utiliser " Albert le suceur " (l'aspirateur à eau) et ce pendant les cours, vous voyez on essaie toujours de rire ou de glousser ! (rires) Par exemple angélique qui balance l'eau sur des vitres propres croyant que la fenêtre était ouverte. Il y a bien d'autres anecdotes, mais le problème c'est de les retrouver. Il y en a des pas toujours drôles comme la fois où Annie est tombée de l'estrade de l'amphi pour se retrouver en arrêt pendant 6 mois ou encore lorsque Flavia s'est cassée le poignet. Pour finir sur une bonne note, la perle des anecdotes fut quand même la fois où nous avons voulu faire une barbecue dans le local (barbecue électrique) et lorsque pendant la cuisson des saucisses, nous avons déclenché l'alarme incendie, le patron de l'époque à piqué une colère et pour nous punir il nous à fait fermer toutes les fenêtres coupe-feu de l'époque, on s'est mise à chanter " et moi pendant ce temps là, je tournais la manivelle... "



### Vous faites les bureaux de tous les enseignants, alors y-a-t'il des choses à raconter ?

Ah là c'est confidentiel (il y bien quelques posters que tout le monde peut voir ou des petits bonhommes qui montrent tout...), on peut juste vous dire que l'on donne des surnoms à certains (cf. encadré).

\*Merci à: framboise, gigi, annie, kiki, flavia, angélique, thérèse (clin d'œil aux absentes : édith, rachida, marie, guilaine, pascaline)



c'est pour qui les cd's?

Voici les résultats des jeux avec la remise prix gagnés soit :



pour j.bulabois



pour arnaud



pour boudha



### Vous êtes enseignant à l'UTBM ?

Alors, reconnaissez-vous parmi cette liste (non exhaustive) de surnoms personnalisés:

- le rigoleur
  - le gommeur
  - l'agrafeuse
  - le chieur
  - snoopy
  - les tétards
  - le gremlins
  - les vamps
- (ah non ça ce sont elles)

merci de ne pas contacter la bohème, il n'y a aucun cadeau.

### étudiant: les 7 conseils que les agents te donnent

1. la lumière tu éteindras quand la salle de cours tu quitteras.
2. la salle de cours tu rangeras et les chaises tu remettra en place.
3. les gobelets à café dans la poubelle tu mettras.
4. point tu ne mangeras dans les salles informatiques.
5. les mégots tu éteindras dans les cendriers.
6. ton cul tu bougeras quand le chariot de latos tu géneras
7. boujour avec le sourire tu offriras aux agents de ton école.

# jeux

## réponses jeu du soldat

meuh non, y manque rien (wilfried)

Bon, alors, pour expliquer correctement, il faut partir du début. Au début, les soldats n'ont pas encore payés la bière, et le serveur n'a rien reçu et rien rendu. Donc : argent donné par les soldats = 0 et argent reçu par le serveur = 0 D'où 0 = 0 (super comme début non?).

Voilà, ensuite, on écrit de chaque côté de l'équation ce qu'ont donné les soldats (30) et ce qu'a gardé le serveur (29) Donc :  $0*29 = 0*30$  (jusque là ça va encore).

Ensuite on s'aperçoit qu'on peut simplifier l'équation. En effet : quand on a par exemple  $A*B = A*C$ , on peut dire que  $B = C$ , on simplifie par A. Donc là, on peut simplifier par 0, comme c'est exactement le même zéro qu'on a de chaque côté de l'équation, on a le droit de le faire. D'où :  $29=30$ , ce qui résoud le problème. En fait, le franc qui manque ne manque pas, il n'a jamais manqué et il a toujours été là, vous voyez?

je ne sais plus tres bien Hip!!! compter (boudha)

$9*3=27$  est ce qu'ils ont payé c'est a dire  $25 + 2$  ( les 2 que le serveur garde) les 3 qui manquent pour arriver a 30, c'est les trois francs que le serveur a rendu

## réponses jeu à chier

Et bien voilà, il est arrivé, l'instant ou le cœur bat très fort, les mains sont moites, la gorge est sèche.... Cette description ne doit malheureusement coller qu'à une microscopique minorité d'étudiants, car pour un jeu à chier, vous avez vraiment été à chier !! C'est vrai qu'avec une seule réponse d'étudiant, il y a de quoi être un peu dépité. Mais bon, on saura pour la suite, ce n'est pas la peine de se décarcasser à la Ducros(c) pour trouver des cadeaux et autres moyens de motivation, rien n'y fait.

Cela étant dit, procédons à la remise des résultats:

Le nombre exact de cuvettes de toilette est de 183 (70 sur Belfort et 113 sur Sévenans), et les prétendants à la victoire sont :

<b>étudiants :</b>	<b>IATOS :</b>
- Bouddha : 130	- Angélique : 125
	- Kiki : 115
<b>The Big Boss :</b>	- Flavia : 110
- J.Bulabois : 150	- Framboise : 88
	- Annie : 85
	- Thérèse : 73
	- (- Gigi : 183, c'était notre "agent d'investigation")

**La réponse la plus proche est donc celle de Mr Bulabois, Félicitations !! Et un cd THE ROOTS, un !!!**

Total Respect pour Bouddha, le seul étudiant qui a pris 15 secondes pour répondre à ce jeu...

chiottes (boudha)

Honnêtement c'est le jeu qui est le plus difficile des trois.... Les mystères, les calculs OK mais ça, compter les cuvettes a l'UTBM, il y a de quoi faire une "MISSION IMPOSSIBLE 3".

Bon je me lance, je pense qu'il y a dans les 130 cuvettes... cela me paraît beaucoup mais vu qu'après un an j'arrivais encore a decouvrir des chiottes inconnues...

J'entend déjà les rires mais petite question... qui connaît les chiottes dans l'amphi p108 sur Sevenans ou celles qui se trouvent sous l'escalier partant de la salle des colonnes pour descendre au pont 2 toujours sur Sevenans...?

## réponses "ok pour la 605"

poker (boudha)

Pour cette phrase, plusieurs hypothèses me sont venues a l'esprit.... Certains vous dirons qu'il s'agit simplement de la Peugeot 605.... Quelle belle bande de naïfs... c'est juste pour troubler les adversaires....

Au début j'ai tout de suite pensé à une signification du type: c'est la note qui confirme la décision de faire un median de MT12 par exemple avec une moyenne entre 6 et 5, le 0 representant le "ou", "Ok pour la (moyenne à) 6 ou 5"... mais cette cette hypothèse s'est vite retrouvée éclipsée par la seule vérité possible, tellement évidente qu'elle n'en était que plus difficile a trouver.... Asseyez vous, attachez votre ceinture....

Suivez a présent mon raisonnement, pour mémoire , la phrase: "Ok pour la 605"

**La vraie ruse se trouve dans le numéro 605**, en effet, tout le monde connaît les liens entre Belfort et Peugeot... un très bon moyen de brouiller les pistes....

Allez, on est parti !!

- Le chiffre **6 est un chiffre pair**... si si je vous assure...

On obtient donc "Ok pour la pair"

- Le 0 est graphiquement **proche du 'o'**

On obtient donc "Ok pour la pair o"

- Et le cinq me direz vous !! et bien c'est tout simplement **une heure**...

En définitive on à: "**Ok pour l'apéro 5 h**"

Pour vérifier cette hypothèse, si elle ne vous convient pas, il vous suffit, un jour d'essayer voir un prof après 5 h et bien je vous le dis.... C'est pas gagné !!

NON pour la 106! (arnaud)

Le "ok pour la 605" signifie simplement qu'il est d'accord pour prêter sa 605 a sa femme, mais pas sa 106 !!!

il préfère prêter la 605 plutôt que la 106 !!



# pluc-ploc

## cinéma

# agenda

par aurélien

Votre mission, si vous l'acceptez... aller au cinéma

Pour beaucoup de cinéphiles, la semaine des médians fut difficile à digérer. Non pas que les examens fussent encore plus difficiles que l'année précédente et encore plus exténuants mais plutôt qu'ils n'aient permis à grand nombre d'entre eux de zieuter le festival de Cannes. A l'heure où j'écris cet article, le festival n'est pas encore terminé et probablement que lorsque vous lirez cette rubrique, vous vous serez déjà rendu compte ( par d'autres médias ) que ce festival ne fut pas une cuvée exceptionnelle. En effet, pas de films à très grand spectacle comme *Apocalypse now* ( présenté d'ailleurs hors concours dans sa version longue ), pas de films dégageant de véritables émotions ( on y aurait bien vu " *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain* " ) et enfin pas de films sortant du lot par sa créativité et son originalité comme se fut le cas l'an passé de " *Dancer in the Dark* " ( mis à part le film d'animation " *Shrek* " ). Mais bon, arrêtons là les jugements car ils se fondent essentiellement sur la presse spécialisée, et bien que celle-ci se trompe rarement on ne peut réellement juger d'un film sans l'avoir vu en intégralité. Place donc aux critiques de films.

" **Le fabuleux destin d'Amélie Poulain** " ( France ) ou le fabuleux chef d'œuvre de Jean-Pierre Jeunet

Voilà un petit bout de temps que ce film est sorti dans nos salles mais il est toujours à l'affiche et j'espère encore pour longtemps. Il raconte ( en deux mots ) la vie d'une jeune parisienne ( Audrey Tautou, cf. " *Venus beauté institut* " ) qui cherche à faire le bien tout autour d'elle et qui, chemin faisant, tombe sous le charme d'un étrange collectionneur de photos issues de photomaton. Le grand mérite de ce film est d'arriver à procurer une grande émotion au public sans pour autant donner l'impression d'en vouloir faire de trop comme c'est le cas de beaucoup de films hollywoodiens. Ce film a d'autant plus de mérite qu'il parvient à allier cette émotion avec une sorte de jeu comique permanent qui ne sombre jamais dans la lourdeur mais qui, au contraire, contribue à la couleur poétique du film. En bref, ce film est un véritable OVNI, c'est un réel plaisir que l'on éprouve à découvrir enfin quelque chose de neuf.

" **Le masque de l'araignée** " ( Etats-Unis ) de Lee Tamahori avec Morgan Freeman.

Il est important de préciser ici l'acteur principal puisque sa prestation sauve le tout. Mais commençons par résumer le film : l'histoire tourne autour du kidnapping de la jeune fille d'un sénateur américain et c'est à l'inspecteur Alex Cross ( Morgan Freeman ) qui se charge de la retrouver. Mais à la fin, ( oh surprise ! ) il se rend compte qu'en faite la gentille ( et sculpturale ) Monica Potter et très très méchante ! ( Si si ! ! ). C'est le minimum de ce que l'on pouvait attendre d'un ( bon ) thriller. Le scénario n'est pas très original et les énigmes sont résolues un peu trop facilement. Un film réservé aux amateurs du genre.

" **Les chemins de la dignité** " ( Etats-Unis ) de George Tillman Jr

Ce film est passé plutôt inaperçu en France puisque le sujet traité peut paraître assez banal : c'est l'histoire d'un matelot américain de couleur noir, Carl Brashear (interprété par Cuba Gooding Jr ), qui rêve d'être scaphandrier parmi les marines au moment où règne une importante discrimination dans l'armée américaine. Son intégration se fera à l'aide d'un major, Billy Sundae ( Robert de Niro ). Le peu d'originalité du scénario est comblé par un casting réussi et Robert de Niro réussit une excellente prestation. Bref, même n'étant pas fan de films américains, j'ai trouvé ce film intéressant.

" **Roberto Succo** " ( France ) de Cédric Kahn

Tout le monde est unanime pour dire qu'il s'agit là d'un film qui dérange. En effet, jamais en France un cinéaste ne s'était à ce point inspiré de la biographie d'un tueur en série. On nous invite ainsi dans ce film à suivre Roberto Succo en cavale alors qu'il laisse régulièrement des cadavres derrière lui sans raison apparente de tuer. En parallèle à ces crimes se tisse un contradictoire semblant d'histoire d'amour entre le criminel et une jeune lycéenne naïve qui semble a priori ne se douter de rien. Seul film sélectionné officiellement au festival de Cannes que j'ai pu voir, son titre aurait pu être celui d'une célèbre chanson interprétée par Zazie : " *Ça fait mal et ça fait rien* ". En effet, d'une part le spectateur est horrifié par la violence des crimes et d'autre part le tout est filmé de telle manière à ce que l'on perçoive dans un premier temps le meurtrier comme un individu somme toute normal et équilibré. Le problème est qu'il ne semble pas se rendre compte de la gravité de ses crimes, pour lui un mort de plus ou de moins, ça ne change rien. Un film donc, entre autres, pour les amateurs de cas psychiatriques.

Les films marquants à venir:

**A.I.** ( intelligence artificiels ) : Le nouveau film du " Mozart " du cinéma Steven Spielberg sortira non pas encore en France mais aux Etats-Unis le 29 juin. Ne soyez pas trop déçus car pour les plus impatientes d'entre vous, le réalisateur a prévu ( en s'inspirant " du projet Blair Witch " ) de vous mettre l'eau à la bouche en créant des sites Internet faisant étrangement référence au film. ( Tapez ainsi " Jeanine Salla " sur n'importe quelle moteur de recherche et faites votre enquête )

L'inimitable monsieur Manathan revient dans " **Les Portes de la gloire** ". Si le scénario n'inspire pas un très grand intérêt ( la formation de VPR en rase campagne ), la présence de Poelvoorde devrait suffire à engendrer quelques moments de franche rigolade. *Sortie le 13 juin.*

Après nous avoir embarqué dans l'envoûtant monde d'Halloween avec " *L'étrange Noël de monsieur Jack* ", dans un monde futuriste de super héros avec " *Batman* " et enfin dans un monde fantomatique inquiétant avec " *Sleepy Hollow* " voilà que le génie Tim Burton s'apprête à nous projeter sur " **la planète des singes** ". *Sortie le 22 août.*

Vous aimez scary movie ? Qu'à cela ne tienne, vous allez pouvoir délirer à nouveau le 25 juillet avec, ( tenez vous bien ) " **Scary movie number 2** ".

Durant les mois de juin et début juillet, Belfort sera au cœur de nombreux événements dont les apogées seront bien sur le FIMU et les Eurockéennes.

Les 2/3/4 Juin, profitez de votre long week-end pour aller écouter les groupes universitaires au **FIMU** : le Festival International de Musique Universitaire. Ce festival est riche que *la bohème* vous fournit en cadeau le programme détaillé.

- Différentes **conférences** dans le cadre du mois de la technologie 2001 en Franche-Comté à l'UTBM à Sévenans : " *TRIZ, résultats et perspectives* " le 7 juin, " *Démonstrations de logiciels de sûreté de fonctionnement* " le 8 juin... D'autres conférences prévues, renseignement, au 03 84 56 04 05.

- A Valdoie, le 10/06 aura lieu une **présentation de véhicules** avec la participation du musée Peugeot.

- Le même jour et pour les sportifs se déroulera à Belfort le **triathlon** du Lion et à Chèvremont aura lieu un Rallye découverte en voiture sur 100 Km.

- Différents **marchés aux puces** : le 10 juin à Reppe, le 24 juin à Bavilliers et le 1er juillet à Belfort.

- Le dimanche 17 juin, la **forge-musée d'Etuefont** fêtera ses 20 ans d'existence. Au programme : des artistes et des artisans dans la rue, des spectacles et des défilés de voitures anciennes.

- La **fête de la Musique** aura lieu dans de nombreuses communes du territoire les 20 et 21 juin.

- Du 29 juin au 1er juillet, on fêtera à Belfort le **centenaire de la loi 1901**, des expositions et des parades seront organisées à la salle des fêtes et à la salle Atria.

- Les 30 juin et 1er juillet aura lieu à Morvillars le 2ème **challenge** de billard du château, une compétition sera organisée par équipe.

- Dans tout le département se déroulera le **raid aventure** du lion les 30 juin et 1er juillet : un parcours de 60 Km sera entrecoupé d'épreuves sportives et culturelles.

- Les **Eurockéennes** auront lieu comme chaque année au site du Malsaucy du vendredi **6 au dimanche 8 juillet**, 4 scènes seront installées, 61 groupes de 17 nationalités différentes seront présents... Au programme : *Wycleef Jean (ex-Fugees), Matmatah, les Rita Misouko, Ben Harper*, et bien d'autre encore.

Seul bémol le prix qui est de 180 francs la journée à 405 francs les trois jours. Pour tout renseignement:

[www.eurockeennes.fr](http://www.eurockeennes.fr)

Les nouvelles de la B.D.

Les 19 et 20 mai 2001, 90 auteurs (!) des Éditions Delcourt ont investi Bercy Village à Paris (métro Cour St-Emilion) ! Et en quel honneur ? Tout simplement, pour fêter comme il se doit leur quinzième anniversaire. En effet, c'est au début de 1986 que naît, de la fusion de Charlie et de Pilote les éditions "Guy Delcourt Productions". Guy Delcourt alors rédacteur en chef de Pilote profite de cet évènement (malheureux pour la bande dessinée) pour concrétiser une envie : créer sa propre entreprise. Il ne part pas les mains vides de Pilote : il emmène avec lui deux auteurs qui promettent beaucoup : Olivier Vatine et Thierry Cailleteau. C'est ainsi que naît le premier album estampillé Delcourt : Galères Balnéaires, recueil d'histoires courtes parues à l'origine dans Pilote.



Et la fête fut fabuleuse, puisque les auteurs ont dédicacé dans tout le quartier piétonnier, depuis la librairie Album jusqu'à l'UGC Ciné Cité Bercy en passant par le Club Med World et bien d'autres lieux hautement agréables.

Etaient présents en théorie: Algésiras, Andreas, Ayroles, Barral, Bertail, Blain, Blanchard, Blot, Brunschwigg, Buchet, Cailleteau, Capron, Caza, Chauvel, Civiello, Contremarche, Convard, Corbeyran, Cousin, Davodeau, Dethan, Dieter, Dorey, Duval Fred, Duval Stéphane, Filippi, Findakly, Gelli, Gess, Gibelin, Gine, Guérineau, Heuet, Hirn, Hubert, Jarzaguet, Johanna, Jung, Larcenet, Le Gall, Le Saëc, Le Tendre, Lereculey, Loyer, Malfin, Mathieu, Mazan, Mezzo, Micol, Morvan, Mosdi, Moynot, Omond, Parel, Pécau, Pecqueur, Parme, Pirus, Plessix, Quet, Rabarot, Revel, Robin, Sattouf, Scarlett, Ségur, Servain, Sfar, F. Simon, Springer, Stan, Suro, Szalewa, Tota, Tronchet, Trondheim, Turf, Vatine, Vince, Walter, Wilsdorf, Yoann. Ce Festival a été organisé en partenariat avec la librairie Album, la diffusion Flammarion, et le site de Bercy Village.

Comédie musicale Tintin "Le Temple du Soleil"

Grande première pour notre célèbre reporter : ses aventures donneront naissance à un spectacle musical le mettant en scène accompagné de Milou, le Capitaine Haddock, Dupont et Dupond, le Professeur Tournesol et la célèbre Castafiore. Cette comédie musicale dont nous entendons parler depuis pas mal de temps déjà adapte en réalité deux albums existant d'Hergé : "Les 7 boules de cristal" et "Le temple du soleil".



Les sept personnages qui forment l'expédition au Pérou vont ouvrir un tombeau Inca, dérober la momie de Rascar Capac et s'attirer ainsi les foudres du Dieu Soleil. Une histoire intemporelle, pleine de mystère, de spectacle et d'humour devrait intéresser les amateurs du genre. Grâce à un budget de production de 5 millions d'Euro, on nous promet moult effets spéciaux étonnants et novateurs, décors impressionnants et jeu de son et lumière hallucinants.

A voir.. au moins par curiosité !

Et un de plus dans la famille !

Et c'est encore les éditions Delcourt qui sont à l'honneur ! En effet, ces dernières créent leur propre magazine ! Attendu et espéré depuis fort longtemps, il va enfin connaître son baptême du feu à l'occasion du 15ème anniversaire de l'éditeur. Ce magazine, intitulé Pavillon Rouge, arrivera en kiosque le 16 mai.

Il aura 68 pages et contiendra des séries en prépublication, des histoires courtes et une partie rédactionnelle assez conséquente (une quinzaine de pages). L'équipe sera coordonnée par Michel Dufranne épaulé par Thierry Joor (de la librairie Sans Titre à Bruxelles) pour la BD. Il rejoint ainsi les six autres revues déjà connues de tous, à savoir Spirou (Dupuis), Lanfeust Mag (Soleil), L'Écho des Savanes (Albin Michel), Fluide Glacial (Audie) et Vécu et Tcho (Glénat) - sans oublier BoDoï dont la majorité du contenu est destinée à être republiée en album. Et maintenant, en exclusivité pour vous voilà le contenu tout premier; de quoi vous mettre l'eau à la bouche !



**Sommaire du n° 1 (à paraître le 16 mai 2001):**

- En cadeau : des figurines de Sillage (opération exceptionnelle mais qui pourra être renouvelée plusieurs fois dans l'année)
- 3 prépublications de séries phares : Garulfo, Finkel, Sillage
- La nouvelle BD de Vatine et Blanchard : Mauvais Aliens
- Claire Wendling révèle son nouveau projet top secret
- Le cours de dessin de Joann Sfar
- Dans l'atelier de Corbeyran .. et des Stryges
- Dossier Sillage : une moisson de dessins inédits
- Les conseils de lecture de Fred Duval
- Un concours de BD ouvert à tous les lecteurs
- Cailleteau et Vatin : leurs années de galère
- Tout sur le Festival BD des 15 ans Delcourt.

Les news...

*Nabuchodinosure*, tome 10: "L'Odyssée de l'espèce".

**Dessin :** Widenlocher

**Scénario :** Herlé

**Editeur :** Dargaud



**Avis :** Le dernier album est là pour notre plus grand plaisir ! Pour ceux qui ne connaissent pas, c'est l'histoire du premier être intelligent de la création. Du moins, c'est ce qu'il pense. Nabuchodinosure ( Nab pour les intimes ) est un peu l'archétype du génie raté qui n'en a pas conscience. Toujours est-il que

cet album est à la hauteur de nos attentes et qu'il vaut la peine d'être lu. Et si vous n'êtes pas convaincu, courez au plus vite chez votre libraire préféré afin de vous approprier cet album et vous faire votre propre opinion. Sur ce bonne lecture !

*Petits miracles.*

**Dessin et scénario :** Eisner Will

**Collection :** Contrebande

**Editeur :** Delcourt



**Résumé :** Années 50, quartier juif de New York. Chaque maison, chaque coin de rue, recèle une histoire. Celle de l'oncle Amos, qui après avoir abusé de la confiance d'un parent, est finalement victime de sa trop grande duplicité. Ou de cet enfant, rescapé d'un rapt oublié, qui arrive comme par miracle et bouleverse le quartier. Ou encore de ces deux voisins de palier esseulés, handicapés physiques, dont la triste vie changera du tout au tout le jour où ils se marieront...

**Avis :** Encore un petit miracle des éditions Delcourt ! Will EISNER est un grand nom de la B.D.. Ayant déjà à son actif pas mal de livres, il nous offre là encore un petit chef d'œuvre. A savourer sans modération.

# LENDEMAIN DE FETE DU LUTIN



dessin: danny, val, doc  
scénar: val dav'  
infograf: d  
merci: lochana pour son aimable figuration