

Taseddawit n bgayet
Tamezdayt n Tsekliwin d Tutlayin
Tasga n Tutlayt d Yidles n Tmaziyt
Almud n Tizri n tsekla
Aswir n L3
Aseggas asdawan 2016/2017
Taselmadt: F.OULEBSIR

Corrigé type de l'examen de rattrapage

1-L'école qui a dominé le 20^{ème} siècle est *le formalisme* Russ (/2). Son objectif est d'étudier la caractéristique du langage littéraire (la fonction poétique, la littérarité du langage littéraire) (/2). Parmi ses fondateur Roman Jakobson (/2).

2 -Explication des notions ;

-*Littérarité* : elle est la caractéristique du langage et du texte littéraire. Notion créée par Jakobson suite à ses études linguistiques sur les fonctions du langage et la fonction poétique. Jusqu'aujourd'hui, elle est considérée comme objet d'étude de la critique d'inspiration formaliste(/2,5)

-*histoire littéraire* : discipline ancienne, née au moyen âge, inspirée de la philologie ancienne, étudie la transmission et la classification des œuvres littéraires par genre et par auteur. Au 19^{ème} siècle, elle désignait l'étude et l'explication de l'œuvre par la vie et le milieu de l'auteur, elle signifiait « recherche ». (/2,5)

-*Critique littéraire* : Elle est une attitude qui met l'accent sur l'expérience de la lecture, faite par des professionnels ou des non professionnels. Elle juge, interprète et évalue les œuvres littéraires. (/2,5)

-*Théorie de la littérature* : Elle est le discours théorique sur le fonctionnement de la littérature, faite par des spécialistes, considérée par Compagnon comme critique de la critique. (/2,5)

3- Cette citation de Compagnon n'est pas une définition de la littérature, elle est une réponse juste à la question « qu'est-ce que la littérature ? ». Cette question qui est jusqu'à présent insoluble tellement son objet d'étude « la littérarité » n'est pas défini. Pour éviter de nouvelles querelles théoriques sur cette question, et prendre la position du juste milieu des théories précédentes, Compagnon a recouru à cette définition qu'on peut admettre, puisque Compagnon lui-même s'est justifié de cette citation. /4)