

Méthodologie de Présentation
Examen de Rattrapage S2

Nom :.....

Prénom :.....

Groupe :.....

Exercice N°1 : Citez six (06) émotions du visage. (3pts)

- La joie
- La tristesse
- La peur
- La colère
- La surprise
- Le dégoût

Exercice N°2 : Citez quatre (04) attitudes à adopter lors d'une présentation orale. (4pts)

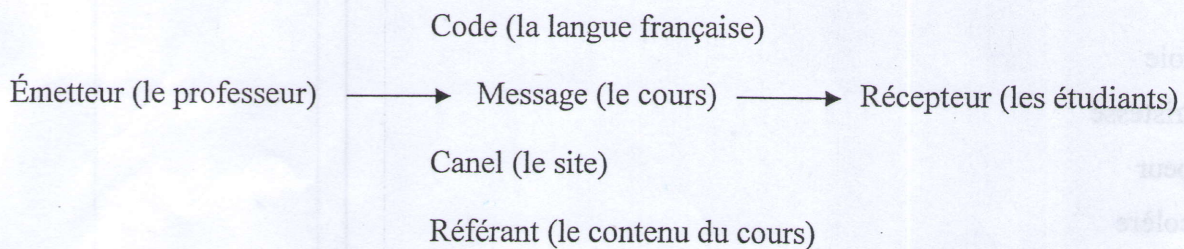
- 1- Faire une pause, prendre du regard la dimension du groupe.
- 2- Introduire le sujet d'une façon amicale et originale.
- 3- Regarder les participants et observer leurs réactions.
- 4- Appuyer certains points du geste.
- 5- Changer fréquemment de position.
- 6- Si vous utilisez des aides audio- visuelles, s'assurez que ce que vous montrez est visible.
- 7- Veillez à ce que les idées clés et les exemples soient brefs et intéressants.
- 8- Faire une pause avant d'aborder un point important.
- 9- Regarder l'auditoire.

Exercice N°3 : Répondez par vrai ou faux . (2pts)

- Le code c'est l'outil matériel utilisé dans la transmission d'un message. **Faux**
- L'émetteur reçoit le message. **Faux**
- Changer l'intonation pour éviter un discours monocorde. **Vrai**
- Reformuler c'est répéter ce que l'interlocuteur a dit. **Faux**

Exercice N°4 : Identifiez en présentant sur le schéma de JAKOBSON les éléments de la situation de communication de la phrase suivante. (5pts)

Le professeur de MP affiche les cours sur le site du département.



Exercice N°5 : Complétez le passage ci-dessous en utilisant l'expression et les mots suivants : (4pts)

« Comprendre, articuler, diction, important, parler, laisser des silences, public, déforme »

Le stress en général **déforme** votre **diction**, il est **important** de veiller à bien **articuler**, ne pas **parler** trop vite et de **laisser des silences** dans votre discours afin de laisser à votre **public** le temps de **comprendre**.

Exercice N°6 : Que veut dire cette expression ? (2pts)

« **On tient une salle avec les yeux !** »

Porter un regard circulaire sur l'ensemble de l'assistance.

Essayer de ne pas oublier de bien regarder aussi les personnes tout à gauche, une partie où le regard ne va pas naturellement.

Bonne chance