
Méthodologie de Présentation
◀ Corrigé de l'Examen de Rattrapage / S2 ▶

Nom :.....
Prénom :.....
Groupe :.....

1) Donnez un synonyme (en français) du mot anglais "speech" : **Discours. (0.5pt)**

2) Donnez quatre techniques d'expression orale (verbale). **(0.5*4=02pts)**

- **Respiration.**
- **Voix.**
- **Articulation.**
- **Rythme.**
- **Répétition.**

3) Quelle est la différence entre la communication verbale et la communication non verbale ? **(02pts)**

Dans la communication verbale on utilise le langage (les mots) [respiration, voix, articulation, rythme, répétition, ...], or dans la communication non verbale on utilise les mouvements du corps [les gestes, le visage et les mimiques, le regard, les postures, (territoires, distances individuelles)].

4) Nommez quatre émotions du visage. **(1*4=04pts)**

- **La joie - La tristesse - La peur - La colère - La surprise - Le dégoût**

5) Définissez le trac et donnez trois manifestations physiques de ce phénomène. **(02.5pts)**

Définition : **(01pt)**

Le trac est la peur, l'angoisse que l'on ressent avant d'affronter un public, de subir une épreuve. Il se dissipe progressivement dans l'action.

Manifestations physiques du trac : **(0.5*3=01.5 pt)**

- **Langue desséchée – Transpiration – Tremblement – Sentiment d'oppression – Respiration accélérée – Gorge serrée – Houle dans la gorge – Nœud à l'estomac – Crispation – Ballonnements – Picotements – Jambes molles – Crampes – Nausées – Envie d'uriner – Froid dans le dos - Paralysie**

6) Quel est l'intérêt d'utiliser le silence lors d'un exposé oral (citez 4 intérêts). **(0.5*4=02pts)**

- Permet la fluidité verbale – Permet la respiration – Valorise le geste – Marque les changements de rythmes – Donne le temps de regarder l'auditoire

7) Citez trois supports visuels utilisés lors d'un exposé oral. Donnez un avantage et un inconvénient pour chacun. **(0.5*6=04.5pts)**

Supports visuels	Avantages	Inconvénients
Le tableau fixe (paper-board)	<ul style="list-style-type: none"> - Permet de noter des informations qui resteront sous les yeux des participants pendant toute la durée du stage. - Permet de ménager des silences. - Convivial et participatif, permet de noter les apports des participants. - Permet d'improviser des schémas en réponse à une question posée. 	<ul style="list-style-type: none"> - Oblige à tourner le dos aux participants pendant son utilisation. - Manque de lisibilité de l'écriture, de clarté des schémas. - Perte de temps pendant le tracé des schémas.
Les transparents	<ul style="list-style-type: none"> - Renforts visuels très efficaces pour les sujets techniques (croquis, schémas, dessins). - Meilleure mémorisation des messages clés grâce à la visualisation. - Image de marque supérieure au paper-board quand ils sont de bonne qualité. - Reproductibles. - Gains de temps et de qualité visuelle puisqu'ils sont préparés à l'avance. - Pas de perte d'attention et de concentration liée à la lecture individuelle d'un document. 	<ul style="list-style-type: none"> - Moins conviviaux que le paper-board. Mieux adaptés à l'exposé magistral qu'aux méthodes participatives. - Investissement de temps dans la conception si l'on veut qu'ils soient de bonne qualité. - Quelquefois, difficultés de manipulation et de visualisation liées à la disposition géographique de la salle. - Nécessité de disposer d'un écran et d'un rétroprojecteur.
Les diapositives	<ul style="list-style-type: none"> - Permettent la visualisation de lieux, d'installations, de matériels que l'on ne peut pas montrer aux participants. - Caractère attrayant et image de marque. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coût de réalisation. - Transport et manipulation du Matériel. - Côté "spectacle" qui ne favorise pas forcément la participation.

8) Liez chaque type d'exposé aux types de plans qui lui correspondent. (0.5*5=02.5pts)

Types d'exposé	Types de plans
Exposé persuasif	Le plan en chaîne (par accumulation)
	Le plan linéaire
Exposé démonstratif	Le plan dialectique
	Le plan par catégorie
	Le plan par association

