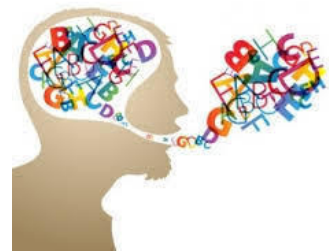


psycholinguistique clinique

promo : 2018/2019



merakchi salah

Table des matières



Objectifs	3
I - le langage et ses grands aspects	4
1. les objectifs spécifiques :	4
2. définition du langage	4
3. aspect neuropsychologique	4
4. la réception du langage	5
5. Aspect acoustique du langage	6
6. aspect physiologique	7
7. Exercice	9
8. Exercice	9
9. Exercice	9
Solutions des exercices	10
Glossaire	11
Abréviations	12
Références	13
Bibliographie	14

Objectifs

A l'issue de ce cours l'étudiant sera capable de :

- connaître la définition de la psycholinguistique, son objet, son histoire
- définir le langage.
- connaître les aspects du langage
- discriminer les différents niveaux du langage
- comprendre les grandes perspectives de l'acquisition du langage
- découvrir le développement normal du langage chez l'enfant

le langage et ses grands aspects



les objectifs spécifiques :	4
définition du langage	4
aspect neuropsychologique	4
la réception du langage	5
Aspect acoustique du langage	6
aspect physiologique	7
Exercice	9
Exercice	9
Exercice	9

L'activité langagière dépend de la capacité neurophysiologique des organes de l'expression et de la compréhension. Elle se caractérise par une organisation structurale adéquate et un fonctionnement adapté non seulement des appareils récepteurs et effecteurs correspondant mais également du système nerveux central et périphérique.

1. les objectifs spécifiques :

A l'issue de cet chapitre du module, l'étudiant doit être capable :

- connaître la définition du langage
- comprendre l'aspect neuropsychologique
- comprendre l'aspect acoustique.
- comprendre l'aspect physiologique

2. définition du langage

Le langage est une activité physiologique, psychologique, et sociale il se définit comme une activité symbolique. Il nécessite la maîtrise d'un code arbitraire de signes linguistiques, défini dans une communauté spécifique, afin que les individus qui la composent puissent communiquer entre eux. C'est De Saussure qui établit la théorie du signe linguistique.

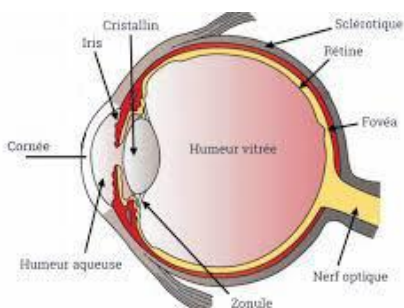
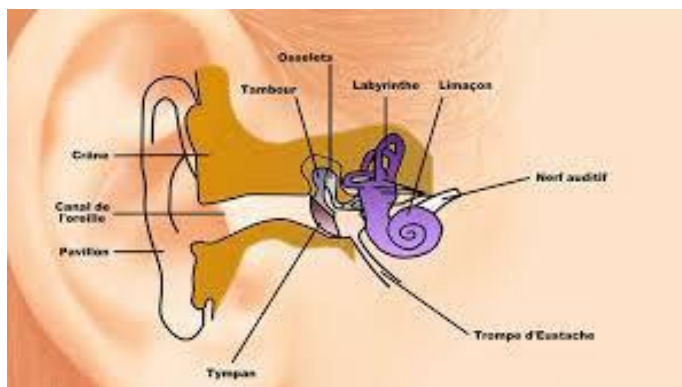
3. aspect neuropsychologique

définition

- L'oreille perçoit un son (ou un bruit) chaque fois qu'une perturbation isolée ou périodique ébranle l'air environnant et frappe le tympan. Ensuite ce processus se produit par conduction « mécanique » via une suite de milieux élastique jusqu'à un organe modulateur dont le signal sera transmis via le nerf auditif jusqu'à la zone cervicale chargée . après apprentissage, le décoder p.14 et d'étirer une interprétation p.11 personnelle références p.13 p.12

4. la réception du langage

L'oreille : l'oreille comprend 3 parties :



Physiologie de l'audition :

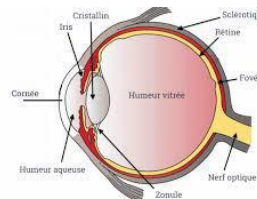
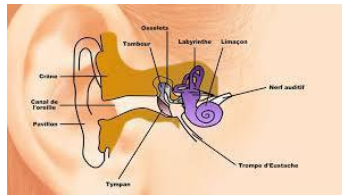
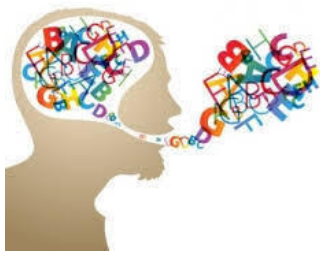
De façon très simplifiée, notre système auditif est constitué de :

- L'oreille externe : capte l'onde sonore.
- L'oreille moyenne : transmet l'onde sonore en l'amplifiant de façon mécanique.
- L'oreille interne transforme l'énergie mécanique en une énergie bioélectrique.
- Les voies acaustiques traduisent les influx auditifs.

Lorsqu'un bruit, un son, une mélodie des paroles sont captés par notre pavillon, ils sont conduits jusqu'à niveau du tympan. Sous l'action de ce son, le tympan est mis en vibration et cette vibration est transmise à l'oreille interne (cochlée) par les chaînes des osselets. C'est au niveau de la cochlée que le son est codé puis transmis par le nerf auditif en un message interprétable par notre cerveau(

[cf.]

galerie



Cf. ""

5. Aspect acoustique du langage

La parole se distingue des autres sons par des caractéristiques acoustiques ayant leurs origines dans les mécanismes de production.

Les sons de la parole sont produits soit par les vibration des cordes vocales (source de voisement) soit par l'écoulement turbulent de l'air dans le conduit vocal, soit lors du relâchement d'une occlusion de ce conduit (source de bruit)

Les différentes sortes de son humain :

1 / les voyelles : des ondes périodiques ou quasi-périodiques, produite par les vibration des cordes vocales renforcées différemment par les cavité bucco-nasale, sont des fréquences des partiels (les harmoniques sont toute des multiple entier de la fréquence de fondamental)

2 / les consonnes : des ondes non périodiques, il n'y a aucun rapport entre les fréquences des différents partiels d'où le son désagréable qui est produit constitue les caractéristiques essentiels du son émis.

3/la fréquence d'un son :nombre de vibrations effectuées par seconde. Elle s'exprime en hertz (hz) = 1 vibration par seconde.

4 /l'intensité : elle dépend de l'amplitude des vibrations. C'est la puissance transmise sur un centimètre caret de surface perpendiculaire à la direction de propagation, elle se mesure en wats par 1 cm², c'est la force avec laquelle un son est émis est qui résulte de l'amplitude de la vibration.

- Un son faible a une petite amplitude

- Un son fort a une grande amplitude

La perception se situe entre 0 et 140 db .

5/ la hauteur :

La hauteur d'un son correspond à la sensation auditive aigue ou grave liée à la fréquence : plus la fréquence est élevée. Plus le son est aigu.

- Un son grave a une fréquence fondamentale basse.
- Un son aigu a une fréquence fondamentale élevée

6/Le timbre :le timbre des sons est lié à la hauteur et à la fréquence . il dépend du nombre et de l'intensité relative des composantes spectrales.

Pour un son sombre, la répartition spectrale est dans les graves. Pour un son claire, la répartition spectrale est dans les aigues.

Le timbre de la voix est lié au spectre de la voix et dépend de notre conformation anatomique. Il est le produit du signal laryngé et des résonateurs.

6. aspect physiologique

L'appareil phonatoire est l'ensemble des organes qui produisent des phones ou sons propres à la langue parlée.

1/ les composantes du mécanisme phonatoire : se compose de trois composantes :

- L'appareil respiratoire. Les cordes vocales. La cavité bucco-pharyngale.

l'appareil respiratoire :

Les poumons sont les organes principaux de l'appareil respiratoire.

les cordes vocales : sont des bandes de tissus élastiques qui sont attachées l'avant, aux thyroïdes, et à l'arrière aux aryténoïdes.

le larynx : protège les cordes vocales .

Il est composé de quatre élément essentiel de cartilages :

le cartilage cricoïde : prolonge le premier anneau de la trachée.

le cartilage thyroïde : a la forme d'un livre ouvert en arrière , la saillie s'appelle « pomme d'Adam » elle plus développé chez les hommes.

l'épiglotte : sorte de languette cartilagineuse qui obture le larynx pendant la déglutition.

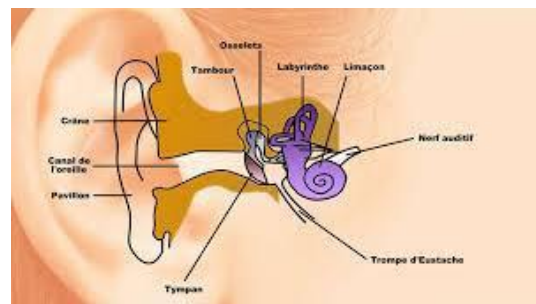
les aryténoïdes : situé au – dessus du chaton coracoïdien.

Dans le schéma qui suit n°1 , nous allons présenter une vue de face des cartilages laryngés

La cavité bucco-pharyngale : l'appareil résonateur est constitué par une série de cavités (pharynx, bouche, naso- pharynx , fosse nasales, cage thoracique)

L'appareil respiratoire fonctionne comme un soufflet en fournissant l'énergie de départ sous forme d'un souffle d'air.

Les cordes vocales agissent comme un générateur de sons, pour la production de sons , pour la production des consonnes, la langue, les lèvres, et les dents interviennent aussi et transforment ce souffle d'air en énergie sonore



7. Exercice

[solution n°1 p.10]

le langage est un

- moyen de communication
- moyen de pensée

8. Exercice

[solution n°2 p.10]

La parole se distingue des autres sons par des caractéristiques acoustiques ayant leurs origines dans les mécanismes de production

- vrai
- faux

9. Exercice

[solution n°3 p.10]

L'appareil phonatoire est l'ensemble des organes qui produisent des phones ou sons propres à la langue parlée

- vrai
- faux

Solutions des exercices



> **Solution n° 1**

Exercice p. 9

le langage est un

- moyen de communication
- moyen de pensée

> **Solution n° 2**

Exercice p. 9

La parole se distingue des autres sons par des caractéristiques acoustiques ayant leurs origines dans les mécanismes de production

- vrai
- faux

> **Solution n° 3**

Exercice p. 9

L'appareil phonatoire est l'ensemble des organes qui produisent des phones ou sons propres à la langue parlée

- vrai
- faux

Glossaire

les voyelles

: des ondes périodiques ou quasi-périodiques, produite par les vibration des cordes vocales renforcées différemment par les cavité bucco-nasale, sont des fréquences des partiels (les harmoniques sont toute des multiple entier de la fréquence de fondamental

Abréviations



neuropsychologie : La neuropsychologie est la branche de la psychologie clinique qui s'intéresse aux relations entre le cerveau et le fonctionnement psychologique (fonctions cognitives, comportements et émotions) au moyen d'observations menées auprès de sujets normaux et de patients présentant des lésions cérébrales d'origines diverses.

Références

thèse

NESPOULOUS, J.L. et al, (2005), La compréhension du langage par le cerveau/esprit humain : du rôle insuffisant de l'aire de Wernicke. In Rééducation orthophonique, N°223.

TABOUDJEMA HAFIDA(2014) langage enfantin et aphasie de Broca, mémoire de magister, école normale supérieure de la science du langage et de la communication linguistique (2013/2014)

MARC DELAHAIÉ(2009)l'évolution du langage de l'enfant, institut national de prévention et d'éducation pour la santé, édition Jeanne herr, france .

Bibliographie



livre et thèse