

Sujets de mémoires proposés en Master2 didactique des langues Année 2019-2020

Très important

Ce que vous devez savoir après avoir pris connaissance des sujets :

- **Le choix et l'attribution du sujet se fera en binôme.**
- **La priorité de l'attribution du sujet est accordée au binôme en fonction de la validation du formulaire (date et heure de réception)**
- **Tout choix effectué est unique et définitif.**
- **Le document PDF en page 4, pour consultation, est reproduit en mode Word en page 5, ce dernier doit être rempli correctement et renvoyé dans les meilleurs délais au :**

Responsable de Master Didactique / didactique@live.fr

1/ Mise en œuvre d'un projet communicatif et son évaluation en 1ère AS

2/ Jeux de rôles et acquisition de la fluidité verbale (niveau à préciser)

3/ Place et rôles de l'interculturel (niveau à préciser)

4/ Traces d'inter culturalité dans le manuel de français de 4AM

5/ Pratiques pédagogiques appliquées en 2AM dans les séances d'expression orale

6/ Place et rôle du texte littéraire dans le projet didactique en classe de FLE

(niveau à préciser)

7/ Lecture en classe de FLE : état des lieux et propositions didactiques (niveau à préciser)

8/ Impact et rôle de la formation des formateurs sur l'enseignement/apprentissage du FLE

9/ Enjeux et difficultés de l'évaluation formative en classe de français (niveau à préciser)

10/ Quels effets d'une pratique de chat ou T'chat sur le français écrit

des jeunes ? (niveau à préciser)

11/ L'analyse des besoins langagiers en L1 : mise en œuvre et suite de parcours

12/ L'hétérogénéité des niveaux en L1 : quel enseignement adopté afin d'y faire face ?

13/ L'enseignement du FLE en L3. Quels parcours de formation pour quels objectifs ?

14/ L'enseignement du vocabulaire en 3^{ème} année secondaire : des procédés aux finalités

15/ Les genres discursifs oraux en classe de FLE (niveau à préciser)

16/ Les genres discursifs écrits en classe de FLE (niveau à préciser)

- 17/ *Le jeu de rôle en classe de FLE : improvisation ou récitation de texte ? (niveau à préciser)*
- 18/ *Stratégies d'apprentissage de l'écrit chez l'étudiant de 1^{ère} année universitaire*
- 19/ *Contes et légendes dans la didactique du français langue étrangère*
- 20/ *Pour une didactique des littératures en classe de FLE*
- 21/ *Compétences interculturelle(s) et culture de l'Autre dans l'enseignement/apprentissage du texte littéraire*
- 22/ *Approche interculturelle du texte littéraire dans l'enseignement/apprentissage du FLE*
- 23/ *Vers une didactique de l'enseignement du FLE et en FLE en contexte plurilingue à l'ère du numérique.*
- 24/ *Enseignement du français en Algérie et approche par compétence : entre perspectives d'une réforme et lacunes des pratiques.*
- 25/ *Les échanges à distance entre pairs : une aide à la co-construction des connaissances en L2.*
- 26/ *Théâtralisation d'un texte littéraire et activité interprétative d'un texte en FLE.*
- 27/ *Effet du travail collaboratif sur le développement des compétences en production écrite en L2 en contexte plurilingue*
- 28/ *Pratiques enseignantes et apprentissage de l'écrit en classe de FLE*
- 29/ *Le rôle de la motivation en classe de FLE*
- 30/ *La culture dans l'enseignement /apprentissage du FLE : quelles représentations et quels enjeux ?*
- 31/ *L'évaluation diagnostique de l'écrit en classe de première année de licence de français*
- 32/ *L'enseignement de la compréhension orale en classe de deuxième année de licence de français*
- 33/ *La compétence grammaticale des étudiants de master 1 didactique : analyse et remédiation*
- 34/ *Analyse des activités de langue dans la matière Renforcement linguistique en Master 1 et 2 didactique*
- 35/ *Difficultés scripturales et rapport à l'écrit des étudiants de la faculté des Sciences Economiques*
- 36/ *L'enseignement (inter)culturel dans les écoles étatiques et privées : étude comparative*
- 37/ *Propositions didactiques pour l'enseignement de la dissertation en licence de français*
- 38/ *L'enseignement du récit historique en classe de FLE : cas de la 3AM*
- 39/ *Effets des outils numériques sur l'activation des processus cognitifs lors de la production écrite en L3*
- 40/ *Effet de la médiation informatique sur l'activation des processus de révision orthographique : détection, identification et modification chez les M2 didactique.*

- 41/ *Techniques argumentatives chez des étudiants du département de français lors de la production de dissertation en situation d'examen*
- 42/ *La perspective actionnelle et l'enseignement/apprentissage de la grammaire en 3ème as : théories et pratiques de classe*
- 43/ *Le chat et le forum au service de la compréhension écrite à l'université de Bejaia.*
- 44/ *Place des TICE dans le processus de rédaction scientifique à l'université de Bejaia*
- 45/ *Proposition de scénarisation de cours ligne : les écoles privées à Bejaia*
- 46/ *L'oral dans le manuel scolaire de français au moyen (niveau à préciser)*
- 47/ *La prise en charge didactique de la production initiale des genres oraux en 3ème année licence de français*
- 48/ *L'enseignement de la structure de l'exposé oral en 1ère année licence de français*
- 49/ *L'enseignement de l'exposé écrit en licence de français*
- 50/ *Formation des formateurs : état des lieux et intérêt.*
- 51/ *Initiation à la culture étrangère : intérêt et impact.*
- 52/ *Méthodes de collecte de données dans un milieu professionnel (étude de cas à préciser).*
- 53/ *Méthodologie pour l'analyse des besoins langagiers d'un public FLP*
- 54/ *L'enseignement du système verbal en classe de terminale : dimension grammaticale ou textuelle ?*
- 55/ *L'emploi des pronoms relatifs dans le Moyen : difficultés et remédiation.*
- 56/ *De la phrase simple à la phrase complexe dans les classes du Primaire : Quelle grammaire ?*
- 57/ *Apprentissages premiers et entrée dans l'écriture en classe de fle : quelle progression dans le cycle primaire ?*
- 58/ *De la lecture compréhension à la production textuelle en classe de fle : quel cheminement ?*
- 59/ *Pratique évaluative en classe de FLE : que reflètent les appréciations des enseignants portées sur les productions écrites des élèves ? Niveau et classe à préciser.*
- 60/ *Evaluer la compétence textuelle en première année de licence de fle : difficultés et stratégies de remédiation.*

Béjaïa le 14/10/ 2019

**L'équipe pédagogique de
Didactique des langues étrangères**

Master2 didactique des langues
Année 2019-2020

Identification du binôme

Nom et prénom de l'étudiant N°1 :

Adresse électronique :N° de tél :

Nom et prénom de l'étudiant N°2 :

Adresse électronique :N° de tél :

Identification du sujet

- Inscrire dans les cases vides (2^{ème} ligne), **tous** les numéros des sujets dans l'ordre de votre choix (porté en 1^{ère} ligne). Exemple : Si votre premier choix est porté sur le sujet N° 18 vous l'inscrivez dans la case N°1 →

Choix N°	1
Sujet N°	18

Choix N°	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Sujet N°																					

Choix N°	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	
Sujet N°																					

Choix N°	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	
Sujet N°																					

Formulaire à remplir avec soin et à renvoyer à la Responsable de Master Didactique

didactique@live.fr