

# NOTE MÉTHODOLOGIQUE n° 2

## *La dissertation économique*

- Une dissertation est une **réponse organisée** à une question posée.
- Vous devez en effet fournir une **réponse claire** à l'issue de votre travail.
- Cette réponse doit être organisée : elle doit suivre un **ordre logique** en faisant apparaître les arguments les uns à la suite des autres... mais également en interrelation.
- L'exercice de dissertation est un exercice extrêmement formalisé ; il doit suivre des règles très précises. C'est ce que nous allons voir précisément ci-après.
  
- Durant les 2 premières semaines, vous avez commencé par **lire** le dossier documentaire composant le corpus (voir la *Note méthodologique n° 1*). À l'issue de cette étape, les **principales idées** et **arguments** sont en principe déjà dégagés et doivent servir à poser votre **problématique** et à construire votre **plan de travail** pour votre dissertation.
- *Comment structurer maintenant votre dissertation ?*
- Une **dissertation** se compose toujours d'une **introduction**, d'un **développement équilibré** et d'une **conclusion**.
  
- **L'INTRODUCTION** comportera :
  - C'est de loin **la partie la plus importante** de la dissertation.
  - Elle doit montrer au correcteur que vous avez **bien compris le sujet et ses enjeux**, et surtout que **vous avez réussi à vous l'approprier** (à travers notamment la reformulation que vous allez faire de la question posée).
  - Le but de l'introduction est de **retracer la réflexion que vous avez eu pendant la préparation du sujet**.
  - Enfin, d'un **point de vue stratégique**, il faut savoir que les correcteurs ont un grand nombre de copies à corriger sur une période de temps restreinte : ces derniers ont tendance à **se concentrer sur l'introduction** avant de passer plus rapidement le reste du raisonnement.

- L'INTRODUCTION comportera :
  - Une **accroche du sujet** : justifier le sujet, montrer son intérêt, son actualité... ou bien au contraire marquer les limites du problème posé (dans la perspective de reformuler par la suite une question plus large).
  - Une **problématique** : *reformuler la question posée par l'énoncé*, afin de préciser la façon dont vous **interprétez (personnellement) le sujet**. La problématique révèle la façon dont vous avez *compris le sujet* et la façon dont vous allez *le traiter*. Formulée sous forme de question simple, elle doit mettre en évidence **la tension (débat)** soulevée par le sujet, son caractère éminemment « **sensible** » et « **polémique** »... et donc **problématique**. *Sans tension il n'y a pas de problème, et donc pas de question !*  
C'est donc à travers la problématique que vous aurez la possibilité de rendre votre travail un peu plus *personnel* et *original*. À travers l'ensemble des ressources documentaires, sans en mettre aucune de côté et malgré la diversité de celle-ci, il faut donc trouver une **perspective originale** à partir de laquelle votre rédaction sera construite. C'est à partir de cette perspective personnelle que seront **agencées toutes les informations** et **insérées dans un plan cohérent**. C'est donc votre problématique qui va servir de « *fil conducteur* » pour votre réponse.
  - Une **annonce du plan retenu pour répondre à la problématique** : présenter votre plan de travail, qui mettra en évidence les **grandes étapes** qui marqueront la progression de votre démonstration.

- La partie **DÉVELOPPEMENT** de votre dissertation comportera :

- **2 ou 3 parties** (sections) : chaque partie s'appuie sur une **thèse**, une **idée**, qui constitue un **axe de votre réponse** ; elle résume une **étape de votre raisonnement**.
- Chaque partie s'organise en **plusieurs paragraphes**. Chaque paragraphe s'organise ainsi : une **idée principale** → des **arguments** → des **exemples pertinents**.
- Un recours rare et limité aux **citations (textuelles)** tirées **directement des ressources**.

- La **CONCLUSION** comporte en principe **3 parties** :

- un **bilan** de votre réflexion : en 1 ou 2 phrases, **synthétiser** les grandes étapes de votre raisonnement ;
- une **réponse à votre problématique** : répondre clairement à la problématique posée dans l'introduction ;
- un **élargissement du thème par ouverture** : cette ouverture permet d'élargir le sujet traité à une **autre question** ou carrément une **autre thématique** (par exemple, en posant une question non abordée dans le corpus documentaire). Il s'agit au fond de *relativiser l'ensemble de la réflexion menée* en montrant comment elle s'inscrit dans un **problème plus vaste**, ou en évoquant le **caractère limité ou partiel de la conclusion** à laquelle vous avez abouti.

- **CE QUI ATTENDU DE VOUS DANS LE CADRE DE L'INTERROGATION FINALE (TD) ET DE L'EXAMEN FINAL**, c'est de **construire une réflexion**

**personnelle argumentée** autour de la question à traiter. Plus concrètement, il s'agira d'**organiser vos connaissances et les informations issues du dossier documentaire**, en tirant la *substance* de cette ressource suivant un **raisonnement problématisé**.

- Il est nécessaire de donner une certaine **dynamique** à votre argumentation. Pour cela, il faut qu'à la lecture apparaisse un **fil conducteur**, que vous donniez l'impression que vous suiviez un cheminement logique. Cette dynamique est obtenue essentiellement par 2 choses :

- ✓ **L'ordre choisi dans la succession des arguments** : il y a toujours un ordre objectif dans l'argumentation, d'où l'impératif de *hiérarchiser vos arguments*. Certains sont plus généraux que d'autres ; à la limite, certains ne sont que des exemples ponctuels. Énoncer les idées générales, puis celles plus particulières. Les causes doivent apparaître avant les effets...
- ✓ **La qualité des liaisons entre les arguments** : pour améliorer la fluidité de votre raisonnement, *soignez vos transitions*, ces phrases qui soulignent le lien existant entre un argument et le suivant. Entre une idée A et une idée B : *elles s'opposent, se complètent, s'enchainent...*

- Enfin, lors de la rédaction, veillez avec soin au **style** (qui doit être précis et concis), à l'**orthographe**, à la **punctuation** et à la **mise en page**.

- Voir ci-après (à titre indicatif) le **barème de notation** avec le détail des critères qui seront pris en considération dans l'évaluation de votre copie.

# GRILLE D'ÉVALUATION DE LA DISSERTATION

Ce qui est attendu de l'étudiant...		Degré de réalisation des attentes (++, +, -, --)	Barème + Remarques éventuelles	
<b>INTRODUCTION</b>	Accroche / amorce (présentation du sujet, son intérêt, son actualité)		<b>/ 2,5 points</b>	
	Définition des termes du sujet			
	Présentation de la problématique + Reformulation de la question posée par l'énoncé			
	Annonce d'un plan			
<b>DÉVELOPPEMENT</b>	<b>Visualisation</b>	Introductions et conclusions partielles et transitions entre les parties	<b>/ 1 points</b>	
		Équilibre entre les parties		
		Organisation visible en sous-parties		
	<b>Qualité de l'argumentation</b>	Plan pertinent pour répondre au sujet	Grands axes	<b>/ 3 points</b>
			Cohérence interne à chaque partie	
	<b>Exploitation du dossier documentaire</b>	Qualité des arguments		<b>/ 2 points</b>
Utilisation des informations pertinentes				
		Maîtrise des concepts		
<b>CONCLUSION</b>	Synthèse des idées directrices		<b>/ 2 points</b>	
	Réponse à la problématique			
	Élargissement du thème par ouverture			
<b>PRÉSENTATION DE LA COPIE</b>	Mise en page de la copie		<b>/ 1,5 points</b>	
	Correction de la langue (orthographe, syntaxe et ponctuation)			
	Qualité de l'expression écrite			
	Cohérence textuelle			
	Le style (qui doit être précis et concis)			
<b>NOTE FINALE :</b>		<b>/12</b>		