

VOLLEY-BALL

I] INTRODUCTION :

Inventé par W. Morgan et J. Naismith en 1891, ce jeu voulait s'opposer à la violence des autres jeux anglo-saxons comme le football et le rugby. La violence leur semblait contradictoire avec la philosophie chrétienne. Ce jeu, ils le voulaient divertissant, procurant du plaisir et permettant le développement complet de l'individu sans autoriser la spécialisation. C'est ainsi que la rotation au service apparue en 1896. Puis ce sport est internationalisé en 1947 date de la création de la F.I.V.

Le volley-ball est largement plébiscité au sein du système scolaire français. En effet, on peut faire jouer plusieurs équipes à la fois dans des gymnases de type A, B, et à fortiori C. De plus rares sont les conflits directs dans le jeu, l'espace étant séparé. Enfin, la dépense bio-énergétique se révèle relativement faible et convient donc bien aux élèves des années collège.

C'est une APSA que l'on peut considérer comme à la croisée des sports de raquette (tennis, tennis de table, badminton, et des sports collectifs à espaces interpénétrés.

II] DEFINITION :

Jeu d'opposition collective dans un espace limité, où il s'agit de poser une balle dans une cible horizontale adverse, le sol, après avoir franchi une cible verticale, un filet, tout en gênant l'adversaire qui a les mêmes intentions.

l'activité volley ball, et la planification?

Nous avons choisi cette l'activité Volley ball car c'est l'une des activités les plus programmée tout au long de la scolarité des élèves, et c'est également une APS dans laquelle quel que soit le niveau des élèves des problèmes apparaissent par le fait que le ballon est toujours en jeu et donc l'élève a très peu de temps pour agir sur la balle et pour prendre des informations.

Une aide à la planification didactique se trouve pour l'enseignants dans les différentes revues professionnelles et dans des ouvrages sur l'activité volley ball.

Nous analyserons et commenterons donc ces différents documents sous plusieurs angles afin d'identifier les aides qu'ils peuvent apporter à l'enseignant dans sa planification didactique.

Afin d'analyser précisément les différents apports littéraires nous utiliserons un cadre qui consistera à identifier plusieurs points par rapport

- à l'activité elle-même tels que la conception de l'APS
- par rapport aux élèves comme la - description et l'analyse des comportements en volley ball
- problèmes majeurs rencontrés
- le lien direct entre le niveau des élèves et l'activité, comme le raisonnement de l'auteur par rapport aux choix effectués, les contenus et situations proposées.

TRAITEMENT DIDACTIQUE

Définition : activité collective de renvoi consistant à attaquer la cible adverse en franchissant un obstacle vertical et défendre son propre camp dans la même action de frappe.

Enjeux de formation :

- ✂ Enjeux corporels : développement des coordinations inter segmentaires, de la motricité fine ;
- ✂ Enjeux cognitifs : développement des perceptions sensorielles liées à l'équilibration, la proprioception, la perception de l'espace arrière, la perception des trajectoires de balle et de déplacement des joueurs, des prises de décisions rapides.
- ✂ Enjeux relationnels : coordonner ses actions avec celles de ses partenaires et adaptation aux actions de ses adversaires ;
- ✂ Enjeux culturels : intégrer l'essence d'une activité des plus pratiquée dans le monde entier ;
- ✂ Enjeux méthodologiques : identifier ses capacités motrices et agir en conséquence.

Problèmes fondamentaux :

- ✂ Attaquer et défendre dans la même action de frappe sans bloquer le ballon,

- ∞ Créer un équilibre tête en arrière pour se déplacer sous la balle,
- ∞ Franchir un obstacle vertical constitué par le filet pour attaquer une cible horizontale et évolutive.
- ∞ Possibilités de contact avec le ballon limitées (cf. règlement).

Logique interne : jeu collectif d'opposition et de coopération à espace séparé par un obstacle haut et vertical (le filet) visant à amener la balle en la frappant dans une cible horizontale au sol, évolutive et confondue avec la surface de jeu.

C'EST UN JEU DE RENVOI ET DE RUPTURE.

Ressources sollicitées :

- ∞ Bio informationnelles: lecture de trajectoire de balle ; lecture des espaces libres, décentration par rapport au ballon ; prises de décisions rapides ; sensations proprioceptives et kinesthésiques liées à l'équilibration et à la frappe (prise d'information aérienne). Se situer dans l'espace.
- ∞ Bio énergétiques: gestion de son intensité de frappe, gestion des contractions musculaires.
- ∞ Bio mécaniques: coordination et dissociations inter segmentaires, transfert d'énergie.
- ∞ Affectives et relationnelles: gestion de la peur du contact avec le ballon qui peut entraîner une douleur lors des contacts, gestion de la pression exercée par le regard des autres, gestion de la situation collective d'opposition et de coopération).
- ∞ Sémiotrices: intégrer la logique interne de l'activité : attaquer la cible adverse.

Transformation des ressources :

- ∞ Bio informationnelles : passer d'une lecture tardive et erronée à une lecture précoce et précise ;
- ∞ Bio énergétiques : passer de l'utilisation exclusive de contractions excentriques et explosives à des contractions pliométriques ;

Bio mécaniques : passer d'actions réalisées en bloc à des actions réalisées avec dissociation et coordonnées ;

∞ Bio affectives : passer d'actions centrées sur soi à des actions au service de l'équipe et orientées sur l'atteinte de la cible adverse.

Orientation de l'apprentissage : le travail de lecture de trajectoire est fondamental et est à l'origine de la progression générale de l'élève dans tous les types de ressources. Ex : l'utilisation de contractions pliométriques sera favorisé par une lecture de trajectoire permettant à l'élève de se placer sous le ballon le plus tôt possible afin de ne plus agir en réaction et en bloc (donc non dissocié) en utilisant des contractions concentriques favorisant les frappes explosives non contrôlées.