



جامعة بجاية
Tasdawit n Bgayet
Université de Béjaïa



Université Abderrahmane Mira de Bejaia
Faculté des Sciences Humaines et Sociales
Département Des Sciences et Techniques des Activités Physiques Et
Sportives (STAPS)

Niveau : Master 1

Matière : Méthodes et Procédés d'Enseignement

Filière : Activité Physique et Sportive Educative

Spécialité : Activité Physique et Sportive Scolaire

Semestre : 4

Cours N° : 10

Intitulé du cours : Les styles d'apprentissage des apprenants et apprenantes

Responsable du module : Dr. Idir Abdenmour

Email : abdenmouridir@yahoo.fr

Année universitaire 2019/2020

Plan du cours :

- 1. Introduction**
- 2. Définitions**
- 3. Modèles de styles d'apprentissage**
 - 3.1. Le modèle de l'apprentissage social (Albert Bandura)**
- 4. Le répertoire des styles d'apprentissage**
 - 4.1. Le modèle de Kolb (1984)**
 - 4.1.1. Le style divergent (EC-OR) (Expérience Concrète – Observation Réfléchie).**
 - 4.1.2. Le style convergent (CA-EA)**
 - 4.1.3. Le style assimilateur (OR-CA)**
 - 4.1.4. Le style adaptateur (EC-EA)**
- 5. La théorie des intelligences multiples de Gardner**
- 6. Les styles d'apprentissage selon les types**
- 7. Questions de réflexion**
- 8. Références bibliographiques**

Intérêt du cours

- Faire valoir l'idée que chaque élève fonctionne de façon différente selon son style d'apprentissage.

Compétences visées

- Etre en mesure (professionnellement) de caractériser les styles d'apprentissage et, de pouvoir inscrire les stratégies d'enseignement les plus compatibles possible.

1. Introduction

La manière avec laquelle un individu saisi, traite et assimile les informations, représente un champ de recherche très ancien. Nombreux sont les recherches qui ont traité la pensée humaine, avec pour but, comprendre les facteurs intrinsèques qui interviennent dans l'acquisition de nouvelles connaissances. Par conséquent, la conciliation entre les méthodes d'enseignement avec les stratégies d'apprentissage s'avère une finalité en soi. Contrairement aux détracteurs de la théorie des styles d'apprentissage, les défenseurs, soutiennent l'idée selon laquelle l'enseignant et / ou l'enseignante doit se préoccuper davantage des styles d'apprentissages de l'apprenant et / ou l'apprenante, pour leur permettre de se développer dans de bonnes conditions « cognitives ». Il faudrait donc créer des cours adaptés à chaque style.

Les styles d'apprentissage et de pensée, et méthodes d'enseignement qu'ils influencent, occupent les pédagogues et les psychologues depuis plusieurs années. De nombreuses études psychologiques et pédagogiques - surtout dans le monde anglo-saxon - ont déterminé des styles cognitifs divergents (Barmeyer, 2007, p.86).

2. Définition

Le style d'apprentissage se réfère au mode naturel privilégié qu'un individu utilise pour acquérir un savoir (Barmeyer, 2007, p. 85).

3. Modèles de styles d'apprentissage

Les réflexions autour des modèles d'apprentissage sont assez nombreuses. Nous allons reprendre plus particulièrement deux grands modèles ayant influencés le champ de la pédagogie moderne. Il s'agit du modèle de l'apprentissage social (Bandura) et le modèle expérientiel (

3.1. Le modèle de l'apprentissage social (Albert Bandura)

Le modèle de l'apprentissage sociale ou « vicariant » (Lebrun, 2007, p.86), insiste que l'influence de l'environnement sur le comportement de celui qui apprend. Bandura utilise le terme Modelage pour désigner les processus d'acquisition d'un comportement par observation d'un modèle (Roulin, et al., 2006, 2019). Selon (Rivard, et Lauzier, 2013, p.42) cité dans (Lauzier, 2012 ; Saks et Haccoun, 2013) ce modèle repose essentiellement sur trois principes, à savoir l'observation, l'efficacité personnelle et l'autorégulation.

- **L'observation** : une personne apprend d'abord en observant les agissements d'une autre personne et en prenant soin de noter les conséquences positives ou négatives associés à de tels comportements.
- **L'efficacité personnelle** : elle se résume au jugement qu'entretient une personne sur ses capacités à accomplir avec succès une tâche particulière (Bandura, 1997).
- **L'autorégulation** : elle est mise en valeur par la théorie de l'apprentissage et par l'autorégulation, et fait référence aux mécanismes internes de contrôle/monitorage du comportement proprement dit.

4. Le répertoire des styles d'apprentissage

4.1. Le modèle de Kolb (1984)

Kolb (1984) a élaboré un instrument permettant de définir les styles d'apprentissage d'un individu : Le Learning Style Inventory (LSI) (L'inventaire des styles d'apprentissage). Le LSI mesure l'importance relative qu'accorde un individu à chacun des quatre aspects du processus d'apprentissage. (Bourassa, et al., 1999, p.43-45).

4.1.1. Le style divergent (EC-OR) (Expérience Concrète – Observation Réfléchie).

La personne qui a un style divergent a une capacité de s'impliquer dans des Situations Concrètes (EC) et de réfléchir aux différents aspects de ses expériences (OD). Elle :

- Est encline à s'engager dans une expérience concrète ; - réfléchir sur son expérience ;
- Apprend à partir de situation sociales et éprouve un besoin d'affiliation significatif ;
- Voit les situations sous diverses perspectives ; - est extravertie ;
- A de l'imagination.

4.1.2. Le style convergent (CA-EA)

La personne qui a un style convergent est à l'opposé de celle qui un style divergent. Ce style se caractérise par une propension à la conception abstraite (CA) et à l'expérimentation active (EA). Cette personne :

- Valorise l'observation impartiale et la réflexion personnelle ;
- Recueille tous les faits pour se faire une opinion personnelle ;
- Recueille des notions théoriques ; - en vérifie la validité ;
- Préfère travailler seule ;
- S'intéresse aux choses et à la technologie.

4.1.3. Le style assimilateur (OR-CA)

La personne de style assimilateur a une capacité d'observation, de réflexion (PR) et de conceptualisation (CA). Elle :

- Valorise la logique et la théorie ;
- Procède de façon conceptuelle ;
- Préfère l'analyse inductive (élabore des notions à partir de phénomènes observés) ;
- Intègre et fait une synthèse de ses observations d'objets disparates ;
- S'intéresse plus aux concepts abstraits qu'aux personnes ;
- Se soucie peu des utilisateurs des modèles théoriques qu'elle crée.

4.1.4. Le style adaptateur (EC-EA)

La personne de style adaptateur s'oppose d'une certaine manière à celle qui est de style assimilateur. Elle s'intéresse aux expériences concrètes (EC) et à l'expérience active (EA). Cette personne ;




- Aime exécuter et réaliser des projets ;

- Aime collaborer avec des personnes ;
- Excelle dans la prise de décision rapide et l'improvisation ;
- Coordonne la participation des gens ;
- Est sensible aux opinions et aux réactions des autres ;
- Résout les problèmes par tâtonnement, intuitivement, de façon empirique.

5. La théorie des intelligences multiples de Gardner

On reconnaît en Howard Gardner l'homme qui a changé la façon de penser des enseignants en ajoutant simplement un « s » à « intelligence ». Il réfute l'idée que l'intelligence soit une entité statique et défend plutôt la théorie des intelligences multiples, c'est - à - dire de multiples formes d'intelligences, plus exactement des « potentiels », que nous possédons tous à différents degrés.

Tableau N° : Les trois grandes formes d'intelligences de Gardner.

Intelligence liée aux objets matériels	Intelligence liée aux symboles	Intelligence liée aux personnes
		
<ul style="list-style-type: none"> • Visuo-spatiale • Corporelle-kinesthésique • Naturaliste <p><i>Associée plutôt aux habiletés</i></p>	<p>Verbolinguistique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musicale-rythmique • Logicomathématique <p><i>Associée plutôt aux concepts, aux histoires et aux théories</i></p>	<p>Interpersonnelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intrapersonnelle • Existentielle <p><i>Associée plutôt à la connaissance des êtres humains</i></p>

Source : (Hume, 2009, p. 80)

6. Les styles d'apprentissage selon les types

(Hume, 2009, p. 73) résume quatre types d'apprenants comme suit :

Les quatre types d'apprenants

L'élève préfère ...	L'élève apprend facilement quand...	L'élève apprend difficilement quand...
<ul style="list-style-type: none"> • Les choix • L'expérimentation • L'autonomie 	<ul style="list-style-type: none"> • Il peut choisir l'activité et la réaliser comme il veut. • Il dispose d'un éventail d'activité stimulante, concrète et ouvertes. • Il a la possibilité de se surpasser et de se mesurer aux autres 	<ul style="list-style-type: none"> • Il doit faire des activités imposées d'une façon précise • Il doit exécuter des tâches écrites répétitives (par exemple, écrire quotidiennement dans un journal de bord) • Il ne peut procéder par exploration ou découverte dans les activités
<ul style="list-style-type: none"> • L'utilité • Les faits et les détails • La simplicité 	<ul style="list-style-type: none"> • Il participe à des activités connues, avec des directives détaillées données à l'avance • Il dispose d'exemples bien concrets • Il effectue des activités qui mettent en pratique la résolution de problèmes 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ne reçoit ni consigne, ni soutien, ni rétroaction dans le cadre d'une activité • Il doit prendre des risques et essayer de nouvelles approches • Il ne comprend pas immédiatement le sens ou l'intérêt d'une activité
<ul style="list-style-type: none"> • La recherche • Les théories • La réflexion et l'approfondis 	<ul style="list-style-type: none"> • Il peut consulter différentes documentations spécialisées • Il a le temps de bien réfléchir • Il peut explorer et approfondir un sujet 	<ul style="list-style-type: none"> • Il se trouve face à des situations imprévisibles dans lesquelles il doit faire appel à ses émotions et à ses opinions plutôt qu'à sa logique et à son sens de l'analyse • Il doit travailler avec d'autres

<p>sement des idées</p>		<ul style="list-style-type: none"> • L'activité requiert qu'il exprime ses émotions (par exemple, les jeux de rôle) •
<ul style="list-style-type: none"> • Les sentiments • L'imagination • Les perspectives variées 	<ul style="list-style-type: none"> • Il peut travailler avec ses pairs • Il peut discuter de multiples perspectives, échanger des opinions et des croyances • Il reçoit soutien et rétroactions de ses enseignants et de ses pairs, dans une atmosphère de collaboration et non de compétition 	<ul style="list-style-type: none"> • Il doit travailler seul • Il reçoit des commentaires défavorables de la part de son enseignant et il travaille avec ses pairs qui se montèrent négatifs, pointilleux ou compétitifs • Le travail ne l'interpelle pas personnellement

7. Questions de réflexion

En tant que étudiants, avez-vous déjà réfléchi à la relation entre la façon dont vous apprenez et la façon avec laquelle vous formateurs vous enseigne ?

- *A quel point les interactions sociales sont indispensables dans la formation d'un style d'apprentissage ?*
- *Situez la relation entre le type du style d'apprentissage et la réussite scolaire ?*
- *Comment identifier les styles d'apprentissage de vos apprenants et apprenantes ?*

8. Références Bibliographiques :

Barmeyer, Ch. (2007). Management interculturel et styles d'apprentissage : étudiants et dirigeants en France, en Allemagne et au Québec. Québec : Presses Université.

Bourassa, B., Serre, F., et Ross, D. (1999). Apprendre de son expérience. Québec : PUQ.

Hume, K (2009). Comment pratiquer la pédagogie différenciée avec de jeunes adolescents ? : Differentiating for Success with the Young Adolescent. (1^{ère} édition). Bruxelles : De Boeck Supérieur.

Rivard, P., et Lauzier, M. (2013). La gestion de la formation et du développement des ressources humaine : Pour préserver et accroître le capitale compétence de l'organisation, (2^e édition). Québec : PUQ.

Lebrun, M. (2007). Théories et méthodes pédagogiques pour enseigner et apprendre : Quelle place pour les TIC dans l'éducation ? (2^e édition). Bruxelles : De Boeck Supérieur.

Roulin, J-1. (2006). Psychologie cognitive. (2^e édition). France : Editions Bréal.