أستاذة المادة: بونوار

واجب منزلي في مقياس النقد الأدبي المعاصر(السداسي الثاني): السنة الثانية تخصص لغة

(فوج 1 و 2)

النص:

تأتي وظيفة النقد الثقافي من كونه نظرية في نقد المستهلك الثقافي (وليست في نقد الثقافة هكذا بإطلاق، أو مجرد دراستها ورصد تجلياتها وظواهرها)، وحينما نقول ذلك فإننا نعني أنّ لحظة هذا الفعل هي عملية الإستهلاك، أي الاستقبال الجماهيري والقبول القرائي لخطاب ما، مما يجعله مستهلكا عموميا في حين لا يتناسق مع ما نتصوره عن أنفسنا وعن وظيفتنا في الوجود. هذا حينما يكون الجمالي مخالفا للعقلي، والمقبول البلاغي يناقض المعقول الفكري، وينشأ تضارب بين الوجدان الخاص الذي يصنعه الوعي الذاتي فكريا وعقليا حسب المكتسب الشخصي للذات مما هو تحت سيطرة المرء الفرد بما إنه من فعله الذاتي الواعي، وبين الوجدان العام الذي تصنعه المضمرات النسقية وتتحكم عبره بتصوراتنا واستجاباتنا العميقة(...) ولا تملك الثقافة الشخصية الذاتية الواعية القدرة على إلغاء مفعول النسق لأنه مضمر من جهة، ولأنه متمكن ومنغرس منذ القديم.

(عبد الله الغذامي، النقد الثقافي)

المطلوب:

- حلّل و ناقش الأفكار التي طرحت في النص.

ملاحظة: العمل يكون فرديا.

يقدم العمل في أوراق ويسلم للأستاذة وآخر أجل هو 14 أكتوبر بإدارة القسم

بالتوفيق