

الأستاذ المطبق : خالدي ليديّة

المادة = التطبيق الصرفي

السنة = الأولى مستر

التخصص = أدب عربي حديث و معاصر

الأفواج = 04/03

نشأة التطبيق الصرفي :

- النحو و الصرف ظهرا مع ظهور القران الكريم
- الصرف العربي : النظام اللغوي ومنزلة التحليل الصرفي فيه
- ماذا تعني اللغة : هي ظاهرة اجتماعية يكتسبها الفرد اكتسابا و هي ليست صفة ملازمة للإنسان, و اللغة أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم حسب تعريف ابن جني. فاللغة في ذاتها حادثة صوتية فيزيولوجية ( الجهاز النطقي عند الإنسان )بمعنى إنها أصوات تحدث بطريقة معينة بالنسبة للإنسان و هذه الأصوات القصد منها التعبير عن أغراض للقوم من خلال الدلالة المعنى .
- وظيفة اللغة : اللغة وسيلة الاتصال المباشر او غير المباشر بين الأفراد و الجماعات و جسر يربط بين الحياة والفكر , فالفكرة تنتقل من ذهن إلى آخر عن طريق اللغة لذا كانت الكلمة رمز للخلق و الحياء .
- 3 - مقومات النظام اللغوي
- 1- الأصوات ( للحروف ) و يهتم بدراستها علم الأصوات اللغوية ( حيث يدرس الصوت المفرد في ذاته أو في علاقته مع غيره ).

- 2- الكلمات (المفردات) = و يقوم بدراستها علم الصرف  
3- التراكيب (الجملة) = و يقوم بدراستها علم النحو أي يدرس الجملة و علم اللغة على مستويات فمنهم من جعلها ثلاث مستويات صوتية, نحوية و دلالية.

لدينا منهم محمود السعران : و منهم من جعلها خمسة - الصوت, الصرف, النحو, المعنى و المعجم و يجعلها بعضهم أربعة و بعضهم يجعلها ستة مستويات و هي المستوى الصرفي, الصوتي, النحوي, البلاغي, الدلالي و المستوى الكتابي.

منزلة التحليل الصرفي في اللغة :

معني الصرف اللغوي و الاصطلاحي :

- الصرف لغة : صرف - يصرف - صرفا صرفة المال أي نفقة - صرف النظر عن هاذ أي أهمله من الفعل صرف - يصرف تصريفا = صرف الأشياء = نقلها و بذلها صرف المياه جعلها تجري في فنواة صرف الألفاظ اشتق بعضها من بعض \* أي التغير\*

اصطلاحا يعرف علماء العربية علم الصرف بأنه " العلم الذي تعرف به كيفية صياغة الأبنية العربية " و أحوال هذه الذي ليستا إعرابا و لا بناء , و

## قسم اللغة العربية و الأدب العرب

الموسم الجامعي : 2020/2019

المقصود با الأبنية هيئة الكلمة و معنى ذلك أن العرب القدماء فهمو الصرف على انه دراسة لبنية الكلمة , و هو فهم صحيح في الإطار العام للدرس اللغوي غير أن المحدثين يرون أن كل الدراسة تتصل بالكلمة و اخذ أجزائها تؤدي إلى خدمة العبارة أو الجملة – أو بعبارة بعضهم تؤدي به إلى اختلاف المعاني النحوية كل دراسة من هاذ القبيل هي صرف.

صفحة (2)

ميدانه:

أهم الأمور التي يهتم بها علم الصرف :

لا يبحث علم الصرف في معنى الأفعال الجامدة إلا في الأسماء المتمكنة = أي المعربة و الأفعال المتصرفة , فيدرس بنيتها و قواعد التغير قديما : لذلك فان الحروف و الأصوات و الكلمات المبنية كا ( أسماء الشرط أسماء الإشارة – أسماء الموصولة و الضمائر و أسماء الأفعال ) و الأسماء الأعجمية و الأفعال الجامدة لا يهتم بها علم الصرف لأنها ثوابت لغوية غير خاضعة للاشتقاق و لا تتولد عنها صيغ أخرى ذات دلالات جديدة .

أما الحروق ; فلا يهتم بها علم الصرف لجهل أصولها و عدم اشتقاقها يقول ابن جني و الحروف لا يصح فيها التصريف و الاشتقاق لأنها مجهولة الأصل , و إنما هي كا الأصوات نحو = صه ,ومه فا الحروف لا تمثل ب الفعل-أي لا توزن بأحرف الميزان الصرفي ( ف ع ل ) الفاء و العين و إلام لأنها لا يعرف لها الاشتقاق و بمعنى غير مشتقة .

---

قسم اللغة العربية و الأدب العرب

الموسم الجامعي : 2020/2019

- أما الأصوات والأسماء الأعجمية : لا يدخل فيها علم الصرف لان الأصوات حكاية ما يصوت به وليس لها أصل معلوم و أن الأسماء الأعجمية نقلت من لغة القوم ليس حكمها كحكم هذه اللغة.  
- و أما الأسماء المبينة لا يختص بها علم الصرف لأنها في حكم الحروف - وأما الأفعال الجامدة فقد أخرجها علم الصرف من ميدانه كونها لا تقبل التغير و التحويل إلى صورة مختلفة بل تلتزم صورة واحدة

---

- التطبيق الثاني -

قسم اللغة العربية و الأدب العرب

الموسم الجامعي : 2020/2019

أقسام التصريف : لتصريف قسمان

تصريف الكلمة بمعنى كلمة إلى صيغ متعددة و مختلفة كان نأخذ من الفعل كتب: 1 كاتب

- مكتوب - تكاتب - استكتب. و هذا التغيير يؤدي إلى التغيير في المعنى

2 - تصريف لا يؤدي إلى تغيير المعنى كقلب الواو ألفا مثل قال في الفعل قول

أو قلب الياء ألفا كما في = بيع=باع أو إبدال الواو بالياء كما في اتصف أصلها و تصف

الميزان الصرفي (مقياس) :

وضعه العرب لمعرفة أحوال بنية الكلمة و هو من أحسن ما عرف من مقاييس ضبط اللغة و يسمى الوزن في الكتب القديمة أحيانا (مثالا ) :فا المثل هي الأوزان, و إنما كان أكثر الكلمات العربية يتكون مكونا من ثلاثة أصول = (ف ع ل) وجعلوا الفاء تقابل الحرف الأول و العين تقابل الحرف الثاني و الأم تقابل الحرف الثالث على أن يكون = فنقول = كتب = فعل حسب = فعل رمح = فعل كرم = فعل ضرب = فعل

ومنه تقابل كل حرف بما يقابله في الميزان لذلك يسمى الحرف الأول فاء الكلمة و الثاني عين الكلمة و الثالث لام الكلمة

معنى الكلمة : الكلمة لفظ يدل على معنى مفرد (رجل غلام) و هي ثلاثة أقسام = اسم و فعل و حرف.

الاسم : ما دل على معنى مستقل بالفهم و الزمن و هذا الأخير ليس جزء منه مثل إنسان - نخل - ذهب

كلية الآداب و اللغات

جامعة بجاية

قسم اللغة العربية و الأدب العرب

الموسم الجامعي : 2020/2019

قسم اللغة العربية و الأدب العرب

الموسم الجامعي : 2020/2019

الفعل = ما يذل على معنى مستقبل بالفهم و الزمن جزء منه مثل ذهب  
- يذهب - اذهب

الحرف = ما يدل علي معنى غير مستقل بلغم مثل = لم على-هل

كيفية وزن الكلمات

-لمعرفة كيفية وزن الكلمات حدد علماء الصرف بعض القواعد تتعامل  
مع الميزان الصرفي وفق الصفة التي عليها الكلمة الموزونة و التي  
ننجزها فيما يأتي =

1- قاعدة وزن الأصول = وهي كل كلمة أحرفها أصلية ولم تشتمل أحرف  
الزيادة التي جمعها الصوفيون في جملة

سالتمونها او تضعيف أو حذف يكون وزنها حينئذ بمقابلة الكلمة  
الموزونة بأحرف الميزان فعل مع مراعات تسوية حركات الميزان بحركة  
الكلمة الموزونة مثل كتب على وزن فعل نصر على وزن فعل كرم على  
وزن فعل حجر على وزن فعل .

قاعدة وزن الزيادة : وهي ثلاثة حالات

الحالة الأولى أن تكون الزيادة فيها ناشئة من أصل وضع الكلمة فإذا  
كانت على 4 أحرف أصول في الأفعال و الأسماء يكون وزنها بزيادة الأم  
في آخر الميزان أي ( فعل + ل = فعلل) مثال = دحرج فعلل.

و شاذا كانت على 5 أحرف في آخر الميزان أي (فعل+ل-ل فعلل) أصلها  
3 لامات. ولما كانت . ولما كانت الأولى ساكنة و الثانية متحركة وقع  
بينهما إدغام مثل سفر جل علي وزن جحمرش على وزن فعلل .

2- ان تكون الزيادة فيها ناشئة عن تكرير حرف أصلي أي تضعيفه و  
أكثر ما يكون في عين الكلمة أولاهما ففي هذه الحالة يكون الوزن

قسم اللغة العربية و الأدب العرب

الموسم الجامعي : 2020/2019

بتكبير الحرف الذي يقابله من أحرف الميزان مثل جلبب- فعلل -شملل  
- علي وزن فعلل .

صفحة (05)

3- ان تكون الزيادة فيها ناشئة عن زيادة حرف أو أكثر من حروف الزيادة العشرة المجموعة في قولهم = سالتمونها فيكون وزنها بمقابلة أحرفها الأصلية بأحرف الميزان ( الفاء و العين و الأم ) ثم نذكر الأحرف الزائدة على صورتها = أكرم علي وزن افعل كاتب على وزن فاعل عتب على وزن فعل استخرج علي وزن استفعل .

تنبيه =

إذا كانت الكلمة زيادة كل واحدة منها تمثل حالة من الحالات السابقة في هذه الحالة تتبع حكم كل حالة مثل اعشوشب على وزن افعوعل لان هذه الكلمة اشتملت على زيادتان الأولى زيادة حرفين من كلمة سالتمونيها يعني انه حرف مزيد قد يكون أصل من أصولها . مثل أكل - همس مثل الهمزة و السين و الهاء و الميم و الأم أصلية و ليست زائدة .



قسم اللغة العربية و الأدب العرب

الموسم الجامعي : 2020/2019

- قاعدة الحذف = إذا حذف حرف من أصل الكلمة يحذف ما يقابله في الميزان الصرفي كوزن قل = فل بحذف العين من قال يصبح قل ووزن عل بحذف الفاء يصبح وزنه عل .
- وزن ق بحذف الفاء و الأم من وقى ووزنها ع
- قاعدة القلب المكاني = اذا وقع تغير في ترتيب أصول الكلمة فلا بد ان يحدث تغير ذلك في الميزان فوزن ايبس..على وزن عقل لان أصله يئس- يئس علي وزن فعل بتقديم الهمزة و تأخير الياء فعل فعل عفل فتقدم و تأخر ما قبلها في الميزان يئس بئس
- كلمة جاه مشتقة من وجه و هو دليل على القلب المكاني فوزن وجه على وزن فعل فيكون وزن

واجب منزلي

تطبيق 01 حدد علاقة علم الصرف بعلم النحو

تطبيق 02 زن الكلمات التالية

- قفل فستق استخراج كتب يجتاح أقال يخفيهما قع
- استحال عاملة

كلية الآداب و اللغات

جامعة بجاية

قسم اللغة العربية و الأدب العرب

الموسم الجامعي : 2020/2019

- ملاحظة =
- يتم استلام الواجب يوم 22 أكتوبر بمكتب رئيس القسم