

الاسم : اللقب : الثانية أدب، مج 1 الفوج :

امتحان استدراك السّداسي الأول في مادّة مدخل إلى الأدب المقارن

1. هاجم رينه إيتيامبل *René Etiemble* المدرسة الفرنسية والمركزية الأوروبية لما تحمله من معاني التعالي والشوفينية والعنصرية، كما هاجم أيضا المنهج التاريخي الفرنسي متبنيا أدبية الأدب، المفهوم الذي تبناه رينية وليك *René Wellek* والمدرسة الأمريكية. اشرح وناقش موقف إيتيامبل اعتمادا على ما درسته.

2. ميز بين الأدب العام والأدب المقارن

بالتّوفيق جميعاً