جامعة عبد الرحمان ميرة كلية الآداب واللغات قسم اللغة العربية وآدابها

الاسم..... اللقب: ..... الفوج:.....الإمضاء.....

امتحان استدراك النقد الأدبي الحديث

السنة الثانية، تخصص:أدب عربي، المج:1

1- قامت مدرسة الديوان بإرساء مجموعة من المقاييس النقدية التجديدية، التي تستمد جدتها من خلال مقارنتها بمقاييس النقاد الإحيائيين، وهذا تبعا لمرجعيات كل منهما.- المطلوب: أكتب مقالا توضح فيه مرجعيات الإحيائيين والمجددين في النقد العربي، مع إبراز أهم المقاييس النقدية التي أرساها المجددون ومقارنتها بمقاييس الإحيائيين.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

– ملاحظة: يراعى في الإجابة الإيجاز والتلخيص مع التقيد بالمنهجية المتعارف عليها في تحرير المقالات، وتفادي الاستنساخ الحرفي المباشر لعناصر المحاضرة.

موفقون / أ. حسين خالفي.