**جامعة عبد الرحمان ميره –بجاية- الاســــــم:**

**كلية الآداب واللغات. اللقـــب:**

**قسم اللغة والأدب العربي. الفـــــوج:**

**إستدراك السداسي الأول في وحدة "لسانيات النص".**

**1-حدد الفرق بين العوامل التالية: الإحالة، الحذف،الإستبدال والتكرار (بالشرح والتمثيل).**

...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................... ........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

3- إقترح فان دايك" "van Dijk" تأسيس نحو عام يعنى بكل أبعاد الخطاب البنوية منها والسياقية والثقافية وهو ما تجلى في كتابه"علم النص:مدخل متداخل الاختصاصات"سنة1980.ما هو النحو الذي سعى فان دايك لوضعه وما هي أهم دعائم هذا النحو؟ (مع الشرح ).

..................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

 **بالتوفــــيــــــــــــــــــــــــــــق.**