Université Abderrahmane Mira

Faculté des sciences humaines et sociales Département des sciences humaines

**2eme année Sciences de l’information et de la communication**

**Section :** 01 / Groupes : 1-2-3-4-5

Durée : 1H30 mn

Corrigé type

Sujet de la section 1

EMD II : Techniques de rédaction radiophonique et audiovisuelle

Questions

1. ***Pourquoi la radio est un média de l’éphémère ? (04 pts)***

L’écriture radio doit avant tout adopter un style «parlé» qui utilise des mots et des constructions de phrases simples .Ne jamais oublier que la radio est le média le plus éphémère, que l’on écoute le plus souvent dans les pires conditions : sous la douche, dans la cuisine en déjeunant, en voiture c'est-à-dire le plus souvent en faisant autre chose =problème de bruit, d’attention.

Vous pouvez ajouter la règle des 20 %, c’est à dire, lorsqu’un journaliste radio émet un message, l’auditeur n’en capte que 80%, il n’en comprend que 50% et il n’en retient que 20%.

1. ***Proposez les angles d’attaques pour les thèmes suivants : (7.00 pts)***

***(Pour cette question je ne peux pas vous déterminé toutes les angles, parce que il’y en a plusieurs, néanmoins je vous propose une pour chaque thème)***

*Thème 1* : Les feux de foret en Algérie :

Désertification et érosion, les conséquences catastrophiques des feux de foret

*Thème 2* : Le virus Corona :

…L’état des infrastructures médical en Algérie

*Thème 3* : La pollution marine à Bejaia :

Une biodiversité marine en danger

 *Thème 4* : Maladie du président Tebboune :

…Les soins du président Tebboun en Allemagne

*Thème 5* : Les élections Américaine :

…Relation économique bilatérale Algérie-Etats –unis

*Thème 6* : Vaccin anti-Covid :

L’efficacité du vaccin anti-covid

*Thème 7* : Conflit au Sahara occidental :

Le Polisario face à l’injustice Marocaine

1. ***Comment procédez- vous à la structure du papier Radio? (5.00 pts)***

La base de l'écriture radiophonique, c'est la structure de la ***"pyramide inversée" :***

* Votre papier doit **commencer par l'information la plus importante. Qui? Quoi? Quand? Où?**
* Replacez l'événement ou l'information dans son contexte.
* Vous pouvez - si le temps vous le permet - introduire dans votre papier quelques éléments de documentation.

Vous devez faire vivre votre papier, transmettre l’information dans l’ordre logique, sans oublier de rédiger plusieurs papiers.

Les étudiants qui ont fait des schémas pour expliquer la structure du papier, je l’ai pris en considération sans aucun problème.

1. ***Expliquer les cas d’utilisation du générique, le jingle, la virgule et la playlist musicale ? (4.00 pts)***
2. Le générique, extrait de musique diffusée au début et à la fin de l’émission ;
3. Le jingle, courte séquence sonore permet d’identifier une émission ;
4. La virgule, elle est une sorte de ponctuation brève, souvent sous forme d’une phrase musicale ou d’un bruitage ;
5. La playlist musicale, ensemble des morceaux musicaux choisie par les producteurs de l’émission.