

## Bibliographie littérature écrite<sup>1</sup>

- 1- ABROUS (D.), 1989, *La production romanesque kabyle : une expérience de passage à l'écrit*, DEA (S.dir. Chaker), Aix-en-Provence [Benallaouaanissa@yahoo.fr](mailto:Benallaouaanissa@yahoo.fr)
- 2- Rachid Aliche, *Asfel ou le sacrifice rituel. Berbères, une identité en construction*. P (150).Revue de l'Occident musulman et de la Méditerranée, Année 1987, 44.
- 3- *Eclatement et enracinement dans la production romanesque kabyle*, pp (29-39), Revue da littérature africaine : Littérature berbère, 2006 /21.
- 4- ACHILI (F.), 2002, *Analyse du discours narratif dans « iɛ d wass » roman d'Amer Mezdad*, mémoire de magistère, université de Tizi-Ouzou.
- 5- *L'intertextualité dans le discours romanesque Kabyle à travers le roman d'Amar MEZDAD «Iɛ d wass», pp(81-94)*, revue Iles d Imesli No 3 (2011).
- 6- *Dualité de la révolutionnarisation et du changement dans le discours romanesque kabyle A travers la trilogie d'Amar MEZDAD*, pp (266-278).Revue Iles d Imesli No 6 (2014).
- 7- AIT OUALI (N.), 2015, *«l'écriture romanesque kabyle d'expression berbère» de 1946 à 2014*. L'Odyssée, Tizi Ouzou.
- 8 - AMEZIANE (A.), *Les formes littéraires traditionnelles dans le roman kabyle : du genre aux procédés*, Mémoire de D.E.A, INALCO, 2002, Paris, France.
- 9 - *La néo-littérature kabyle et ses rapports à la littérature traditionnelle*, pp (20 -28), Revue da littérature africaine : Littérature berbère, 2006 /21.
- 10 -*les formes littéraires traditionnelles dans le roman kabyle ou l'oralité au service » de l'écriture*, pp (223-237), *La Littérature Amazighe: oralité et écriture, spécificités et perspectives*. Actes du colloque international, Rabat 2004.

---

<sup>1</sup> Bibliographie établi par Ayad Salim.

- 11 -*Tradition et renouvellement dans la littérature kabyle*, Thèse de doctorat (s.dir A. BOUNFOUR), 2008-2009 Centre de Recherche Berbère INALCO, Paris.
- 12 -2008, *La littérature kabyle contemporaine : une littérature émergente*, pp (131-137), Berbères de rives en rêves, Sépia, France
- 13 -*Thématique et poétique dans le roman kabyle*, pp(1-8), Studi Magrebini, Nuova Serie, volume IX, Napoli 2011.
- 14 -2013, « *Lwali n wedrar* » : un roman sur le modèle de la légende hagiographique, pp (89-103), *Les cahiers de Belaid At Ali*, regards sur une œuvre pionnière, Tira, Bejaia.
- 15-BENALLAOUA (A.), 2012, *Contribution à l'étude typologique du roman d'expression kabyle*, mémoire de magistère (S.dir. BOUAMARA K.), Université de Béjaïa.
- Présentation de la littérature berbère contemporaine*, pp (5-9), Revue da littérature africaine : Littérature berbère, 2006 /21.
- 16- BOUDIA (A.), 2012, *contribution à l'analyse textuelle d'un corpus de nouvelles d'expression kabyle*, mémoire de magistère (S.dir. BOUAMARA K.), Université de Béjaïa.
- 17-BELLAL (N.), 2012, *Etude du personnage, en tant que catégorie textuelle, dans les romans kabyles d'Amer Mezdad*, mémoire de magistère (sous.dir BOUAMARA K), Université de Béjaïa.
- 18- BERDOUS (N.), 2001, *la narration dans la prose narrative kabyle : étude comparative de la narration dans le conte populaire oral, les écrits de Belaid At Ali et le roman kabyle*, mémoire de magistère université de Tizi-Ouzou.
- 19-BOURAI (O.), 2007, *Asfel : étude narrative et discursive*, mémoire de magistère, université de Tizi-Ouzou.
- 20-BELAGASMIA (E.), 2001, *Tradition orale, oralité et écriture dans les romans de Rachid Aliche*, DEA (s.dir. Bounfour), INALCO, Paris.

- 21- *La langue de la littérature écrite en berbère*, pp (10-19), Revue da littérature africaine : Littérature berbère, 2006 /21.
- 22 - CHEMAKH (S.), 2010, *Les conditions de production de la néo-littérature kabyle*, (163-168), Asinag, 4-5, Rabat.
- 23-HACID (F.), 2008, *la structure textuelle dans « iǧ d wass »*, roman d'Amer Mezdad, université de Tizi Ouzou.
- 24-LOIKKANEN (S.), 1998, *Vocabulaire du roman kabyle (1981-1995)*, DEA(S.dir. S. Chaker) INALCO, Paris.
- 25- *Vocabulaire du roman kabyle (1981-1995).Etude quantitative*, (pp. 185-196), EDB, N° 15-16,1998, Edisud.
- 26-SALHI (M-A.) :- *la nouvelle littérature kabyle et ses rapports à l'oralité traditionnelle*, (103-121), La Littérature Amazighe: oralité et écriture, spécificités et perspectives. Actes du colloque international, Rabat 2004.
- 27- *regard sur l'existence du roman kabyle*, Studi Magrebini, nuova serie, volume 6, Napoli2006.
- 28-*Etudes de littérature kabyle*, 2011, ENAG, Alger.
- 29 - SADI (N.), 2011, *l'expression de l'identité dans le roman tafrara de SalemZenja*, mémoire de magistère, universit de Tizi Ouzou.