

La production de la parole (L'encodage)

Il s'agit de l'un des processus les plus importants auxquels s'intéresse la psycholinguistique.

Contrairement à la respiration qui est un acte automatique et qui a lieu même dans nos états d'inconscience (comme le sommeil), la parole est un « acte physique moteur impliquant la production de gestes coordonnés, comme la marche, l'écriture ou la danse »¹.

C'est un acte déclenché d'une manière volontaire, avec l'intention de communiquer une certaine idée. Elle est d'abord élaborée dans le cerveau (sphère du langage et plus particulièrement l'aire de Broca) et elle fait appel aux sons (propres à une langue donnée (code)) qui sont réalisés grâce aux organes de la parole (qui sont également impliqués dans la respiration et la digestion).

(Intention)

(Code)

Idée → Signaux sonores

Le processus de la production de la parole commence par des représentations abstraites et s'achève par une activité physiologique.

Elle se réalise en trois phases :

- 1- La conception : (l'encodage et la planification de la parole)
- 2- La formulation : (Le recours aux signes, lexique mental, syntaxe)
- 3- L'articulation : c'est la phase physiologique, le recours aux groupes d'organes d'articulation.

Une question importante : La parole est-elle planifiée ou non ?

N'ayant pas d'autres sources d'information pour répondre à cette question, le psycholinguiste s'intéresse aux productions verbales qui dévient par rapport à la norme linguistique : les lapsus, les hésitations et les erreurs de production.

¹ TLF (cité par C. Meunier (2015)).

Les lapsus : « Faute commise en parlant (lapsus linguæ) ou en écrivant (lapsus calami) et qui consiste à substituer au terme attendu un autre mot. (La psychanalyse le considère comme une variété d'acte manqué.) »²

Les hésitations : Ce sont des aspects de la parole spontanée et elles se manifestent par des pauses.

Il existe deux types de pauses : silencieuse et pleine

Les erreurs de production :

Les permutations : échange de deux éléments linguistiques (phonèmes, morphèmes, mots) .

Les déplacements : déplacement d'un fragment d'un mot (affixes par exemples) et son rattachement à un autre mot de la même phrase.

Les anticipations : c'est le cas d'un élément linguistique qui devrait apparaître ultérieurement mais qui apparaît plus tôt dans une phrase.

Les persévérations : C'est l'inverse des anticipations.

Les erreurs sémantiques : c'est la substitution d'un mot par un autre mot lié par le sens.

Cela montre que la parole est planifiée au niveau lexico-sémantique et au niveau syntaxique.

² Larousse