

Tasga n tmaziyt

Tamezdeyt n Tsekliwin d Tutlayin

Tasga n tutlayt d yidles n tmaziyt

Français

Fenzi Dihia

Poésie

- Dans un poème ou dans une comptine, chaque ligne s'appelle **un vers**.
- Un vers commence par une majuscule et se termine par un son qui se répète ou une rime.
- On écrit les vers les uns au-dessous des autres. Un ensemble de vers forme une strophe.
- Chaque strophe est séparée de l'autre par une ligne.

- Dans un poème ou dans une comptine, le son qui revient à la fin de chaque vers s'appelle une « rime ».
- On peut avoir des poèmes ou des comptines avec une seule rime, exemple :
tic, tac, masticque = [k] «k».
- On peut avoir des poèmes ou des comptines avec plusieurs rimes

- Les rimes dans les poèmes et les comptines font de la musique.

- Un vers peut être composé d'un mot ou de plusieurs mots.
- Un poème peut avoir une strophe ou plusieurs strophes.

*Le vent parle, le vent revient.
Amis, ne me dites plus rien.
Il va pleuvoir, il va neiger.
Que de choses vont changer.*

Il est un village,
Prés des grands nuages.
Une jolle source,
Née de la Grande Ourse.
Qui oublie un soir,
Une Clairefontaine.
Elle est souveraine
Conteuse d'histoire ...

Il est un village
Prés des grands nuages
Et la jolie source
Continue sa course.
Torrent en colère ;
Charriant les plaines
Jusque dans les plaines et,
Et se fait rivière ...

Dans ce beau village,
Prés des grands nuages
La vieille fontaine,
Chante des rengaines
Hiver comme été
En évoquant les cieux
Chantant ses aïeux
De la vole lactée...

Il est un village,
Prés des grands nuages
Et la vieille source
N'a qu'une ressource
Des vagues lointaines
Elle se fait écume,
Monte dans la brume
Et redevient fontaine.

Dans ce beau village
Prés des grands nuages
Chante ma fontaine
Fontaine sercine
Pour que je n'oublie
Par ta voix magique
Ni la vieille Afrique
Ni ma Kabylie
Pour que je n'oublie
Par ta voix magique
Ni la vieille Afrique
Ni mon beau pays.

Idir et Tiddukla

*Avez-vous pris le Soleil
Dans le creux de la main ?
Un peu de soleil,
Et partez au loin !
Partez dans le vent.
Partez à l'instant !*

Université A/MIRA

Faculté des lettres et des langues

Exercice de récapitulation

Complétez les phrases du texte suivant avec un des mots entre parenthèses.

Exemple

Il (*ces - ses - c'est - s'est - sais - sait*) _____ levé tôt.

Réponse

Il **s'est** levé tôt.

Mathilde veut du chocolat

Quand Mathilde s'est mise (*a - à*) _____ fredonner l'air d'une comptine, sa mère (*ces - ses - c'est - s'est - sais - sait*) _____ étonnée. Cette enfant, à peine sortie du berceau, ne (*ces - ses - c'est - s'est - sais - sait*) _____ pas encore parler et déjà elle (*peut - peu*) _____ chanter. Elle (*a - à*) _____ fredonné (*si - s'y ci*) _____ juste qu'il (*ce - se*) _____ pourrait bien que (*ce - se*) _____ bébé ait du talent pour la musique. « Tu sais, mon bébé, (*qu'en - quant - quand*) _____ tu seras grande, tu nous joueras (*peut être - peut-être*) _____ la Polonaise de Chopin sur ce piano. » Et je m'assoierai à (*ces - ses - c'est - s'est - sais - sait*) _____ côtés, songe-t-elle, et je tournerai les pages de (*ça - sa*) _____ partition. (*Mes - Met - Mets -*
Mais) _____ il est trop tôt pour penser à (*ça - sa*) _____, se dit la mère tirée de ses rêves par les pleurs de (*ça - sa*) _____ fille. « C'est (*plutôt - plus tôt*) _____ l'heure de ton biberon », murmure-t-elle à (*son - sont*) _____ enfant, en la prenant dans (*ces - ses - c'est - s'est - sais - sait*) _____ bras. À quelque temps de là, Mathilde, (*ce - se*) _____ balançant sur sa chaise, (*a - à*) _____ prononcé sa première phrase, qui, tout autant que (*ça - sa*) _____ comptine, (*a - à*) _____ bouleversé sa mère. Elle a simplement dit (*ça - sa*) _____ : « Mathilde veut du chocolat ».

Exercice de récapitulation

Complétez les phrases du texte suivant avec un des mots entre parenthèses.

Exemple

Toutes ces adresses (*son - sont*) _____ périmées.

Réponse

Toutes ces adresses **sont** périmées.

L'appartement

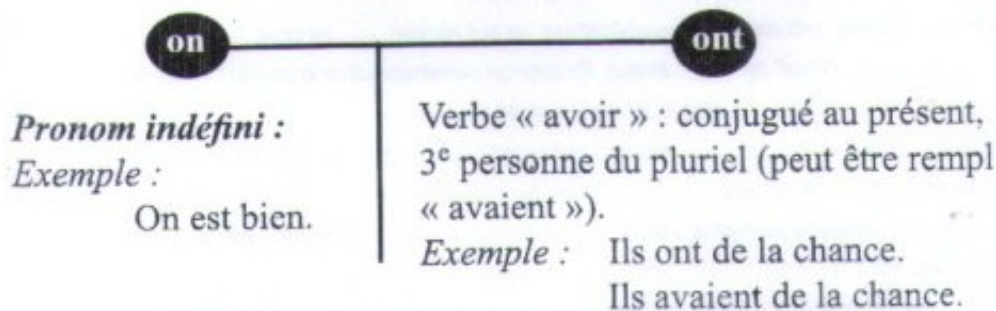
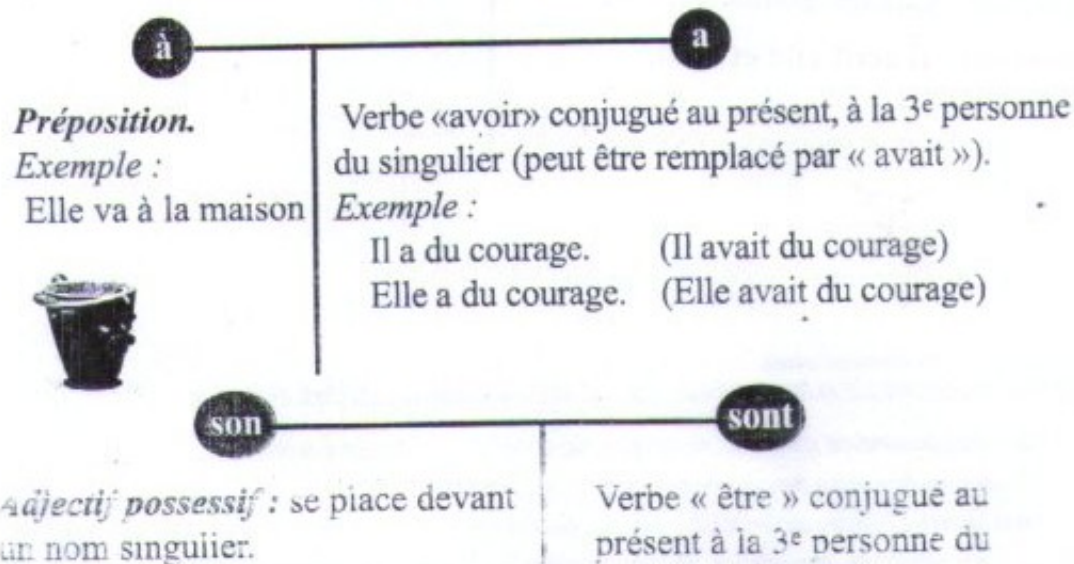
Ils (*on - ont*) _____ loué un appartement d'étudiant, (*on - on n' - ont*) _____ aurait jamais cru qu'ils y seraient restés (*s'y - si - ci*) _____ longtemps. Quand ils ont déménagé, comme tu le (*ses - c'est - s'est - sait - sais*) _____ puisqu'ils (*ton - t'ont*) _____ tout dit, je leur ai donné un coup de main. J'avais encore mon camion à ce moment-là. Ils (*mon - m'ont*) _____ demandé de venir à huit heures, mais ils ne (*mon - m'ont*) _____ pas ouvert aussitôt : ils dormaient encore. (*On - Ont*) _____ les entendait ronfler du palier et (*on - on n' - ont*) _____ entendait chanter une perruche (celle que Jean-Marc (*ta - t'a*) _____ donnée par la suite). J'étais là tout penaud avec (*ma - m'a*) _____ boîte à outils et (*mon - m'ont*) _____ escabeau. Puis ils se (*son - sont*) _____ réveillés, à force de m'entendre frapper avec (*mon - m'ont*) _____ poing, et (*mon - m'ont*) _____ offert un café. Jean-Marc a sorti (*son - sont*) _____ harmonica et s'est mis à jouer, tandis que Marie, toujours avec (*son - sont*) _____ peignoir sur le dos, a commencé à faire les paquets, tu sais bien comment ils (*son - sont*) _____. Quelques jours plus tard, on passe devant leur ancien appartement et on lit sur la pancarte que les propriétaires (*on - ont*) _____ doublé le prix du loyer. (*On - On n' - Ont*) _____ en croyait pas nos yeux.



Fenzi

Les homonymes

a / à ; son / sont ; ou / où ; et / est : ces mots se prononcent de la même façon mais s'écrivent différemment. Ce sont des homonymes.



mais - met - mes

Mais : conjonction de coordination.

Exemple : Elle est fatiguée mais elle continue à travailler.

Met : verbe « mettre » conjugué au présent à la 3^e personne du singulier.

Exemple : Il met son chapeau. Elle met son voile.

Mes : adjectif possessif pluriel.

Exemple : mes amis mes sœurs
(les miens) (les miennes)

et

est

Conjonction de coordination :

(= et puis) peut lier : deux noms, deux verbes, deux adjectifs ou deux adverbes.

Exemple :

(2 verbes) : Elle lit **et** s'endort.

(2 noms) : Il a pris un cachet **et** une tisane.

(2 adjectifs) : Elle est grande **et** belle.

(2 adverbes) : Il écrit vite **et** bien.

Verbe « être » : conju présent à la 3^e personne singulier.

Exemple :

Elle est gentille

Il est gentil.

Exercice n° : Les homophones.

Remplacez les pointillés par le terme adéquat : ce, cet, cette, ces, ses, ce, se, c'est, s'est, c', s' :

- 1) Nous vous demandons d'accepter de reporter l'échéance de.....facture à la fin mars.
- 2) Désirez-vous être reçue par.....employeur pour un entretien?
- 3) Est la première relation commerciale entre.....deux firmes ?
- 4)en raison de l'importance de votre société sur le plan international que je m'adresse à vous.
- 5) Le choix d'un directeur d'entreprise.....porte souvent sur des véhicules de grandes marques.
- 6) Y a-t-il une différence de prix entre.....deux articles?
- 7) Monsieur Laroue, pris par multiples obligations, ne put rédigerrapport.
- 8)trouvant à l'étroit dans.....locaux, l'entreprise déménage dans le zoning industriel.
- 9) L'installation définitivefera le 10 mai prochain.
- 10) Le poste de secrétaire que vous proposez correspond àque je recherche.
- 11) Désormais, il.....'adressera à ce producteur pour obtenir des produits demodèle.
- 12) Le service juridique occupera de ce client insolvable qui.....montre, en plus, de mauvaise foi.
- 13) Il.....est empressé de lui faire parvenir.....renseignement figurant dans le catalogue.
- 14) Le chiffre d'affaires de.....année s'annonce en baisse,.....sont l'employeur et le personnel qui.....inquiètent.
- 15)qui me surprend,.....est qu'il ne.....soit pas présenté pour obtenir.....poste.
- 16) Dorénavant,.....banquier.....montrera plus difficile pour accorder un prêt personnel.
- 17) Le montant de.....chèque.....'élève à 250,00 Euros.
- 18)chef de service.....excuse pour.....retard de livraison, mais celui-ci est indépendant de sa volonté.