

Soulignez les noms abstraits contenus dans l'extrait suivant :

Je trouvais le plus grand plaisir à introduire Madeleine dans ma familiarité, ma vie. Outre la volonté de l'entourer de bien-être, il y avait ce secret désir d'établir entre nous mille rapports d'éducation, d'intelligence, de sensibilité qui devaient rendre notre amitié plus légitime.

Repérez dans ce passage

« Au moment où je souffrais du malaise causé par le piétinement auquel nous oblige une foule, un officier marcha sur mes pieds gonflés autant par la compression du cuir que par la chaleur. »

1. un nom au singulier qui désigne un être :
2. un nom au singulier qui désigne un ensemble d'êtres :

Bon courage

Témoignage

Homme, il faut que cela soit dit, il faut que cela soit bien dit ! Il faut que ce soit bien dit partout !

Mais non seulement bien dit partout, mais crié ! Il faut que cela soit crié et récrié partout !

Mais non seulement crié et récrié partout, mais dans toutes les cités et par tous !

Il faut que cela soit crié et récrié partout dans toutes les cités et par tous sur toutes les places publiques !

Il faut que cela soit crié et récrié partout dans toutes les cités et par tous, dans toutes les places publiques, chaque jour, afin que nul ne puisse prétendre qu'il n'ait rien su des longues minutes de Sabra et de Chatila harponnées par l'éclair, au bout du petit chemin du supplice et lacérées, lacérées, sans rémission, sans rémission !

Homme dont le cœur ouvre toutes les routes du monde ! Homme, le plus haut, le plus grand, de mes combats et le plus beau de mes chants ! Le vôtre aussi, pauvres, humiliés, torturés, assassinés dans les ténèbres de tous les pays. Peuples étouffés, étranglés, persécutés qui tremblez dans les nuits froides, peuples d'errants, battus, qui rêvez d'arcs-en-ciel et de pain chaud, peuples désarmés, offensés, oubliés, qui réclamez le droit de tous les hommes aux semailles, aux moissons, à la dignité, au rêve, à l'espérance ! Peuples victimes de forces de dominations brutales, sachez-le : il n'y a point de fatalité à l'esclavage de l'homme ! Celui qui veut s'affranchir de ses chaînes le peut, par sa seule volonté et son courage !

C'est à toi, homme, mon exacte mesure, mon empreinte digitale, toi, mon moi, non nous, c'est à toi d'être leur juste, leur intercesseur, à toi de témoigner des plaintes que ces peuples élèvent dans l'ombre des prisons, des coups de fouet qui lacèrent leur chair, à toi de témoigner devant les humbles, devant les puissants, de leur détresse et du vol des oiseaux libres, dans le ciel, qui los hante ! A toi de proclamer la vérité de leur souffrance et de leur espoir ! Mais proclame la vérité avec équité, sans jeter l'opprobre sur toute une communauté, tout un peuple, tout un pays ! Proclame-la avec la certitude de l'homme habité par l'homme et avec l'intention d'unir l'homme à l'homme, comme dans une prière on unit le cœur et l'âme dans une même ferveur ! Témoigne de la longue minute harponnée par l'éclair partout où l'homme est blessé et sois sa porte ouverte à l'exil partout où il est chassé, et à chaque fois qu'il saigne, partout de par le monde, dresse-toi, crie et que ton cri soulève la terre !

Nourredine ABA, *C'était hier Sabra et Chatila*,
Paris, Ed. l'Harmattan, 1983, p. 29 à 31

- Le nom propre et le nom commun :

- Les noms de villes, de pays et de personnes s'écrivent toujours avec une majuscule : (Paris, Karim et Algérie) se sont ces noms propres.
- Les noms communs comme : (chien, vélo, pomme et Élie).

Module : Langue française

L'enseignante: Melle FENZI Dibia

Le nom (substantif)

Le nom est mot qui désigne une personne (enfant, homme), un animal (chien, cheval), une chose (livre, table), une notion (beauté, courage), une action (bataille, départ). Il possède un genre (masculin/ féminin) et il varie en nombre (singulier/ pluriel). A l'intérieur de cette classe, on distingue différentes sous classes.

a) **Le nom propre** : le nom propre désigne toujours le même être ou les mêmes êtres, la même chose ou les mêmes choses. Il prend une majuscule.

Exemple : Molière → il désigne une seule personne qui est l'écrivain

Algérie → il désigne un pays particulier

b) **Le nom commun** : il désigne tous les êtres et toutes les choses de la même espèce, c'est-à-dire en générale. Ils se distinguent des noms propres par leur capacité de désigner plusieurs êtres et plusieurs choses ayant des caractéristiques communes. Si l'on considère les noms communs écrivain et pays, on constate qu'ils peuvent être rapportés à différents personnages : La Fontaine, Balzac, Kateb Yacine, Assia Djebar... à différents pays : l'Algérie, l'Angleterre, l'Espagne... Le nom commun peut avoir plusieurs sous classes.

1) **Le nom concret et le nom abstrait** :

▪ **Le nom concret** : il désigne des êtres et des choses que peuvent percevoir nos sens (vue, ouïe, toucher, odorat, goût) et qui ont donc une existence réelle, palpable.

Exemple : tableau, craie, estrade, table, voiture, chien...

▪ **Le nom abstrait** : il désigne des notions, des idées qui ne peuvent être perçues que par notre esprit, notre pensée

Exemple : liberté, mensonge, courage, amour, joie...

2) **Le nom animé et le nom non animé (inanimé)** :

▪ **Le nom animé** : il désigne des êtres qui peuvent se mouvoir (changer de place) par eux-mêmes, que ce soit des être humains ou des animaux.

Exemple : frère, enfant, chien...

▪ **Le nom inanimé** : il désigne un objet, un phénomène, une idée.

Exemple : table, travail, passion...

3) **Le nom comptable et le nom massif (non comptable)** :

▪ **Le nom comptable (énombrable)** : il désigne des êtres ou des choses que l'on peut compter.

Exemple : verre → un verre → deux verres → cent verres.

▪ **Le nom massif (non énombrable)** : il désigne des choses qui ne peuvent être comptées parce qu'elles forment une masse qu'on ne peut pas découper en unités.

Exemple : beurre → du beurre → un peu de beurre → beaucoup de beurre
sucre → du sucre → un peu de sucre → beaucoup de sucre

❖ **Le genre et le nombre du nom** :

✓ Si le nom désigne un mâle ou une femelle, le nom prend respectivement le genre masculin ou féminin.

Exemple : un homme / une femme, Un chat / Une chatte, Un employé / une employée

✓ S'il s'agit d'un objet inanimé, c'est l'usage qui détermine le genre.

Exemple : Une table, une chaise, un hôpital, un avion...

Le pluriel des noms propres :

Les noms propres prennent comme les noms communs la marque du pluriel quand ils désignent

plusieurs êtres :

les Russes (= les sujets de l'empire russe)

les Bourbons (= les rois de la dynastie de ce nom)

les Guyanais (= les habitants des provinces de ce nom).

Prison de mon peuple
 Prison qui dépeuple
 Les foyers heureux
 Et prive de joie
 Ceux qui se côtoient
 Tu ne pourras pas
 Leur ôter la foi
 En leur avenir
 Ni le souvenir
 De leurs grands ancêtres
 Enfants d'Algérie
 Ma belle patrie
 Je mourrais heureux
 En ce sombre lieu
 Sachant que toujours
 Sous ce ciel radieux
 Seront préservés
 L'espoir et l'amour
 Et la foi en Dieu
 Et la liberté.

Ahmed Taleb El Ibrahimy, Alger, juin 1953

A la source des étoiles

Donnez mon pain
 Aux pauvres gens
 Donnez mes poèmes
 Aux enfants
 Aux condamnés
 Ma liberté
 Aux amis
 Mes espérances
 Donnez mes armes
 Aux opprimés
 Donnez ma pitié
 Aux bourreaux
 Aux oiseaux
 Mes rêves fous
 Aux fleurs
 Mes larmes pour rosée
 Donnez donnez
 Donnez mon nom
 Donnez mon sang
 Mon avenir
 Laissez-moi seulement boire
 A la source des étoiles

LES EXPRESSIONS IMAGÉES

observe :

- Ramzi est devenu rouge comme une tomate.
- Raouf nage comme un poisson.

analyse :

- Est-ce que Ramzi est une tomate, et Raouf un poisson ?
- D'après toi, est-ce que les deux informations dans les deux phrases sont totalement vraies ?
- A quoi servent les deux expressions soulignées.

retiens :

Pour dire comment est devenu Ramzi, ou comment nage Raouf, on utilise des images, des comparaisons pour mieux voir, mieux comprendre.
Ces expressions imagées complètent l'idée contenue dans la phrase.

exerce :

1- Lis ces expressions et explique ce que tu as compris :

- Rapide comme l'éclair.
- Lent comme un escargot.
- Bruyant comme le tonnerre.
- Travailleur comme une fourmi.
- Sucré comme le miel.
- Noir comme l'ébène.

- A quoi ont servi ces expressions ?

4- Fabrique des expressions imagées avec :

Fort comme - Courageux comme - Sage comme
puis utilise-les pour décrire une personne de ton choix.

J'observe :

- L'avion est rapide et confortable.
- Le pilote est calme et attentif.

J'analyse :

Dans les deux phrases, retrouve le GV. De quoi est-il composé?

Combien d'informations donne-t-on sur l'avion?

Combien d'informations donne-t-on sur le pilote?

Quel est le mot utilisé pour ajouter une autre information?

Je retiens :

ET (e.t) est une conjonction de coordination. On l'utilise pour ajouter une autre information. c'est un mot invariable.

EST (e.s.t) peut se remplacer par était, sera : c'est le verbe ETRE au présent.

- Le pilote **était** (sera) calme et attentif.

1- Remplace les points par **et** ou **est**. Explique l'emploi de est en écrivant était entre parenthèses.

- L'huile bonne.
- Kamel sa famille sont inquiets.
- Le potier un artisan : il produit des vases des plats.
- L'orange sucrée elle contient des vitamines .

2- Remplace les points par **et** ou **est**.

- Le train rapide le voyage agréable.
- La juge présente l'avocat absent.
- La reine les abeilles travaillaient beaucoup.
- Le miel délicieux tous les enfants sont contents.