

Module : Français I

## Les homophones lexicaux Les homographes

### **J'observe les phrases :**

- Le maire de la commune a reçu ma mère.
- Le ferronnier coupe des barres de fer. Il va en faire une porte.
- Ce champ vert et fleuri est plein de vers de terre.

### **Rétiens :**

Les mots soulignés maire/ mère, faire/fer, vert /vers, sont des homophones : ils ont la même prononciation mais ils sont différents par le sens et l'orthographe. Les homographes ont la même prononciation et la même orthographe mais leur sens dans la phrase est différent :

- exemples : - L'â cuisinière a acheté une livre de beurre (cinq cents grammes).  
- Faïza feuillette un livre d'images.

### Exercices

- 1- Cherche dans ton dictionnaire le sens de ces mots :  
ancré / encre - pousse / pouce - balai / ballet.
- 2- Trouve un homophone aux mots suivants :  
mai - verre - chant - cou - tante - cour.
- 3- Emploie ces homonymes dans des phrases :  
faim /fin - signe /cygne - seau /sot.
- 4- Construis trois phrases avec les homographes :  
une raie (dans les cheveux) →  
une raie (un poisson) →  
je raie (verbe rayer) →

## **Les homophones lexicaux**

- **Pour faire une citronnade, il faut presser trois citrons.**
- **Mon frère est toujours pressé de rentrer à la maison pour regarder sa série préférée.**

Quel mot revient dans les deux phrases ?

A-t-il le même sens dans les deux phrases ?

« Presser » et « pressé » se prononcent de la même manière. Mais ils ont des sens différents. Ce sont des homophones lexicaux.

Dans la langue, il existe d'autres homophones lexicaux

- Exemple :**
- Un coup – un cou.
  - La mère – la mer.

Complète les phrases par le mot qui convient : point – poing – seau – saut.

- Une phrase commence par une majuscule et se termine par un . . . . .
- Le boxeur a donné un coup de . . . . . à son adversaire.
- La petite fille va chercher de l'eau dans un . . . . .
- Le chat a fait un grand . . . . . pour attraper la souris.

Complétez avec l'homophone qui convient.

● Homophone : et / est

- Ce garçon . . . . . très intelligent.
- J'ai acheté une robe . . . . . une jupe.
- Nadia . . . . . Farah arrivent ce soir.
- Ma maîtresse . . . . . gentille, elle explique bien.
- J'aime le français . . . . . les maths.

### ● Homonymes

Ce sont des mots de même prononciation et parfois de même écriture.

**Exemples:**

- même prononciation, écriture différente  
un père de famille.  
une paire de souliers.
- même écriture, même prononciation  
J'ai lu un livre.  
J'ai acheté une livre de viande.
- même écriture, prononciation différente  
C'est mon fils.  
Les fils du téléphone.

## Module de Français

- Exercice : remplace les points par la proposition « à » ou par le verbe avoir « a ».
- La pluie tombait. Il ne fallait pas penser à aller aux champs. - Delphine et Marinette jouaient la pouée. - Alphonse a cassé le plat en faïence. Les parents furent si en colère qu'ils se mirent à sauter comme des puces. - Vous vous soutenez tous, il n'y en a pas un pour racheter l'autre. - C'est une belle nuit. On n'a jamais tant vu d'étoiles au ciel.

- Exercice : écris comme il convient on ou on n'a pas.

\_ Le dimanche... pas besoin d'aller à l'école. \_ ... encore beaucoup de jouets d'enfants dans notre chambre. \_ Mais aucune jalousie à son égard. \_ Pardonne-nous, ... pas pu encore venir te voir. \_ ... guère le temps de passer avant ce soir.

Fait également bien la distinction entre : « mais » (conjonction de coordination), met (3<sup>ème</sup> personne du singulier du présent de l'indicatif du verbe mettre) « mets » (nom commun, signifiant « un plat », ou bien 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> personnes du singulier du présent de l'indicatif du verbe mettre).

- Exercice : écris correctement : *met, mais*

Il a bien voulu m'aider, ... pas de très bon gré. \_ ... ta chemise à l'endroit. \_ Il n'y ... aucune complaisance.

Deux autres distinctions sont capitales :

\_ « et » (conjonction de coordination), « est » (verbe être).

\_ « ou » (conjonction de coordination), « où » (pronom relatif ou adverbe interrogatif).

- Exercice : mets aussi l'orthographe correcte :

\_ Tu ne sais pas...j'ai mis mes baskets ? \_ Préférez-vous une glace ... des fraises ? \_ Ce garçon ... très intelligent ... en même temps gentil. \_ Veux-tu que nous plantions dans ce jardin ... nous pourrions nous reposer, des fleurs .. des arbres ? \_ Cet homme ... dans le commerce, .. il n' .. même pas aimable.

- Complète par *se* ou *es*.

Le soleil lève à l'est. - Je ne crois pas que vous dites. - . chien et . chat .  
disputent souvent. - Ils ne . entendent pas. - Ils . contentent de . que vous leur  
donnez. - . rappelle-t-il de . que vous lui avez dit ?

- Complète avec a / à :

- Lila.....faim.
- Maman.....un fer.....repasser.....la main.
- Naïma.....peur de se rendre.....la cave.
- Bilal rentre chez lui.....la tombée de la nuit.

- Complète avec et /est :

- Épuisée , elle.....allée dans sa chambre.
- Viens nous voir.....nous discuterons.
- Au lieu de crier, va ranger tes livres.....tes jouets.
- Ce champion.....célèbre ..... admirable.

- Complète avec se/ce :

- Il faut.....brosser les dents.
- .....renard est affamé.
- Nadia.....lave.

Complétez les phrases avec le bon homophone.

1. Homophones a / à / as :

- a) Retourne \_\_\_\_\_ la maison, tu m' \_\_\_\_\_ suffisamment aidé.
- b) Je me rendrai \_\_\_\_\_ Paris en vélo.
- c) Jonathan \_\_\_\_\_ bien du culot de se montrer \_\_\_\_\_ cette fête

Complète les phrases par : cou / coup – coings / coins.

- Quand ils jouent à cache-cache, les enfants choisissent les.....
- Maman achètes des..... pour faire de la confiture.
- Mon oreiller est dur, tous les matins j'ai mal au.....
- Au premier .....de sifflet, le match commence.

### LES HOMOPHONES : SON / SONT

observe :

- Ramzi est en colère : son vélo est cassé.
- Les parents de Ramzi sont mécontents.

analyse :

- Pourquoi Ramzi est-il en colère ?
- Il parle de son vélo. Comment va-t-il dire ?

.....vélo est cassé.

- Retrouve le GV de la deuxième phrase. De quoi est-il composé ? Remplace : les parents par le père. Que constates-tu ?

Compare SON et SONT. A quel groupe (GN ou GV) appartient chacun de ces mots ?

retiens :

Son et sont se prononcent de la même manière : ce sont 2 homophones.

**Son** est un déterminant (adjectif possessif), il peut être remplacé par : mon, ton...

**Sont** est le verbe être conjugué au présent de l'indicatif à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel ; il peut être remplacé par étaient.

exerce :

Je complète les phrases avec son ou sont :

- Le capitaine est très fier de ..... bateau.
- La vache et ..... veau, ... dans l'étable.
- Il ne trouve ni ..... tournevis, ni ses vis.
- Ses affaires ne ..... jamais bien rangées.
- Les spectateurs ..... contents et applaudissent les acteurs.



Module: LANGUE FRANÇAISE

L.M.D

## Les registres de langue

Les registres de langue ou niveaux de langue correspondent aux différents usages de la langue selon les contextes d'utilisation.

Dans une langue, un même message peut être transmis par des énoncés différents, selon les circonstances, la personne à laquelle il est adressé, la nature des propos tenus, le milieu culturel, social... du locuteur et/ou de l'auditeur...etc

On appelle ces différentes façons de s'exprimer les registres ou les niveaux de langue.

Un registre de langue ou bien niveau de langue, ou encore style, est un mode d'expression adapté à une situation d'énonciation particulière, qui détermine certaines possibilités lexicales, syntaxiques, et donc une certaine liberté par rapport aux règles de la langue. On distingue trois registres de langue ou niveaux de langue : le registre courant, le registre soutenu, le registre familier.

Exemples :

- le registre soutenu : Je réside dans cette vénusta demeure.
- le registre courant : J'habite dans cette vieille maison.
- le registre familier : Je crèche dans ce baraque pourri.

Le registre courant (standard)

Le registre standard veut être défini comme l'usage de la langue dans les situations de communication publique. C'est lui qui est le moins marqué par la situation de communication. C'est celui de la langue usuelle, c'est-à-dire le français standard utilisé dans les journaux, à la télévision et à la radio ; privilégié à l'école, dans les sciences, la philosophie ou l'administration. Si les autres registres peuvent varier d'une région à l'autre, le registre standard est celui qui varie le moins. C'est autour de lui que tendent à se définir les autres registres de langue, c'est la référence.

A l'oral, le vocabulaire et la syntaxe tendent à copier l'écrit. La prononciation et la syntaxe sont correctes, le vocabulaire utilisé est usuel, sans recherche mais sans laisser aller (le souci de correction est présent mais non recherché) :

• Je l'ai disputé parce qu'il avait abîmé ma voiture.

### Le registre soutenu

Il se caractérise par une langue réfléchie et soignée, celle de la tradition littéraire. Le locuteur a le souci de s'exprimer non seulement correctement mais aussi avec distinction. La syntaxe est puriste (emploi de l'impératif du subjonctif, enchaînement de subordonnées...) et le vocabulaire est rare, recherché, élégant :

• Je l'ai admonesté car il avait endommagé mon véhicule.

### Le registre familier

Il est utilisé dans la conversation entre proches. Le locuteur ne se surveille pas. Il emploie des mots ou des expressions qu'il écarterait, sans hésitation, dans des circonstances solennelles (officielles, publiques,...) ou même usuelles (courantes). Parfois on constate l'apparition de mots appartenant à l'argot (L'argot est du langage familier et original inventé ou utilisé dans un milieu très fermé et dont de nombreux mots passent dans la langue commune).

• Je l'ai enguirlandé parce qu'il avait esquivé ma bagnole.

### Le registre familier se caractérise par :

- une prononciation relâchée (T'as vu, La v'la) ou une prononciation déformée (l'chais pas) ;
- une syntaxe simplifiée (juxtaposition plutôt que subordination) et parfois incorrecte (absence de négation, non-respect de la concordance des temps);
- un vocabulaire familier avec des mots abrégés, populaires, voire argotiques (mec, boulot, chnoche, rougiller).

- Changez le registre de langue des mots et des expressions suivantes:

Registre familier	Registre soutenu
V'la l'autre! C'te chance!	
La bouffe	
Un mec	
Les filles	
Ca taille	
Etre treuvé	
Se casser	
Faire la guenle	
habits	

Module : **LANGUE FRANÇAISE**

\* Parmi les mots entre parenthèses, choisissez ceux qui conviennent au contexte.

1. D'après les articles dans les journaux, c'est au moment où l'assemblée s'est terminée que \_\_\_\_\_ (le chamaillage, la chicane, la zizanie) a commencé.
2. Après la soirée pour fêter l'ouverture de cette nouvelle polyclinique, plusieurs invités sont rentrés chez eux avec \_\_\_\_\_ (un mal de bloc, un mal de tête, une migraine).
3. C'est toujours impressionnant de rencontrer un écrivain qui vient de publier \_\_\_\_\_ (un bouquin, une brique, un livre, un roman) de 1 000 pages.
4. Contrairement à ses prédécesseurs, le premier ministre est arrivé au parlement dans \_\_\_\_\_ (une automobile, une bagnole, un char, une voiture) rouge.
5. Lorsque les enfants de la garderie sont arrivés au parc, il s'est tout à coup mis à \_\_\_\_\_ (flotter, mouiller, pleuvoir, tomber de la pluie).
6. Les directives pour le travail sont les suivantes : \_\_\_\_\_ (composer, écrire, pondre, rédiger, scribouiller) un texte de 300 mots sur le roman de Jacques Poulin.
7. Entre les séances de travail à huis clos, les ministres de l'Éducation n'apprécient pas les \_\_\_\_\_ (conversations, échanges, jasettes, causettes) avec les médias ; ils préfèrent se retirer et se reposer.
8. Depuis le début de l'automne, Maud se sent envahie par un genre de \_\_\_\_\_ (déprime, grisaille, morosité, vague à l'âme).

**Exercices :**

• Dans chacune des sept colonnes suivantes, choisissez un mot ou une expression afin de composer successivement trois phrases appartenant aux trois niveaux de langue.

Lorsque le sans logis	Le tapa	De quelques pièces*	Ce ladre	Prétendit	Qu'il n'avait pas d'argent	Dans ses fouilles
Lorsque le	Lui demanda	De menu	Ce	dit	Qu'il n'avait	En sa

clochard	l'aumône	monnaie	rapiat		pas de pognon	possession
Lorsque le clodo	Le pria de lui faire don	D'un peu de mitraille	Cet avare	Donna à entendre	Qu'il n'avait pas de liquidité	Sur lui

- Courant:.....
- Familier:.....
- Soutenu:.....