**Liste des étudiants ayant réalisés une fiche de lecture**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nom et prénom** | **Le titre de la fiche** | **Note** |
| Ait Bennour Hanane | Roman (le fils du pauvre) de Mouloud Feraoun |  |
| **Adjaoud belaid** | La terre et le sang de Mouloud Feraoun |  |
| Moussi Fares | L’art d’être grand père de Victor Hugo |  |
|  |  |
| **BACHIRI HANIA** | jours de kabylie de Mouloud Feraoun |  |
| Ouchene Hinda |  |  |
| Bouslahene Dina | L’étranger d Albert Camus |  |
| Ohaddad Feriel | Le fils du pauvre de Mouloud Feraoun |  |
| Chekir Elicia | Tirga n wul de Sidali Lahdiri |  |
| Abache Adel | Tafsut mebla ijǧǧigen |  |
| Berkati wardia | Tiwizi de Mouhend Arkat |  |
| Bouhfs Nassima | Jours de la Kabylie de de Mouloud Feroun |  |
| Fehal Hanane | Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines |  |
| Moulelkaf Amel | Akli n tayri (Buɛrab Kamal) |  |
| Ait Arabe Kahina | Tirga n wul de Sidali Lahdiri |  |
| Lachi Wissam | Le dernier jour d’un condamné de Victor Hugo |  |
| Zennad Lydia | Le tour du monde en 80 jours de Jules Vernes |  |
| Beqqa Ikram | Daɛewussu n Yimawlan n Bessaci Islam |  |
| Bedja Taous | Asikel n Tilyuna Su |  |
| Hamdad Yousra | Le fils du pauvre de Mouloud Feraoun |  |
| Mehnaoui Lamia | Changement stratégique et gouvernance |  |
| Ziani Melissa | La parure de Guy de Maupassant |  |
| Maafa Tinhinane | Le grain magique ; contes, poèmes et proverbes berbères |  |
| Kessas Oualid | Les feuilles d’automne, les chants du crépuscule de Victor Hugo |  |
| Redjal Wassim | D uleqrar ad yali wass n Hammoudi Fatima |  |
| Kenjouh Ahlam | La ferme des animaux de George Orwell |  |
| Yahiaoui Dounia | Le fils du pauvre de Moloud Feraoun |  |
| Bekhouche Amel | Le fils du pauvre de Mouloud Feroun |  |
| Kessas Oualid | Allen n tayri n Ait Ighil Muhend |  |
| Belaid Adjaout | La terre et le sang de Mouloud Feraoun |  |
| Oussar Ahlam | La terre et le sang de Mouloud Feraoun |  |
| Benarba Nadjet | Abrid n tala n Muhend Arkat |  |
| Saouli Houda | La peste d Albert Camus |  |
| Makhloufi Celia | Parceque je t’aime de Guillaume Musso |  |
| Kentous Zahia | Aheggan n wakli n Kamal Bouamara |  |
| Safi khadidja | Id d wass n ɛmer Mezdad |  |
| Ciba xalissa | Urar d lehmala n temzi  N ɛebdellah Haman |  |
| Cheurfa Rosa | Le dernier jour d’un condamné de Victor Hugo |  |
| Cayma Cerfa | Tudert n tmara n Naima Benzzouz |  |
| Yassa Melissa | Le fils du pauvre de Mouloud Feraoun |  |
| Idir Hanane | Les chemins qui montent  Mouloud Feraoun |  |
| Belabed Djouhra | Tiennot de Bernard Clavel |  |
| Khelloufi Omar | Le fils du pauvre de Mouloud Feraoun |  |
| Ouhddad Feriel | Le fils du pauvre de Mouloud Feraoun |  |
| Benlounis Samra | Urar d lehmala n temzi  N ɛebdellah Haman |  |
|  |
| Djalali Badiaa | Jours de la Kabylie de Mouloud Feroun |  |
|  |  |  |
| Bakli Melissa | La transition de victoire Cohuau |  |
| Asma Romayssa | J’ai raté une prière d’Islam Jamal |  |
| Dhouar Rezkia | La maison kabyle de Jean Morizot |  |
|  |  |  |