

Aswir : **Ma1 Tasekla.**

Almud : **Tasnarrayt (Méthodologie) – Akemmel n temsirt.**

Aselmad : **Mokrane Chikhi.**

Les étapes d'un travail scientifique

1. Le choix d'un thème de recherche

Le choix d'un thème de recherche est une opération importante. Un bon thème doit regrouper les conditions suivantes :

- Il doit pouvoir être posé en termes neutres, pouvoir se prêter à une investigation, à une étude et enfin à la vérification des résultats obtenus.
- Le thème de recherche en littérature peut se résumer à l'étude des productions littéraires (textes littéraires oraux et écrit). Cette étude doit se faire dans un cadre littéraire, en s'appuyant sur une approche littéraire adéquate ou sur une approche pluridisciplinaire. L'objectif de l'étude définira l'approche et la méthode à suivre.

Un bon thème de recherche doit cependant recouper les conditions suivantes :

- Voir si vous avez des connaissances préalables sur le thème choisi.
- Voir son intérêt. Un minimum d'intérêt pour le thème est nécessaire.
- Identifier les ressources bibliographiques disponibles sur le thème.

2- Le corpus

Le corpus au sens large, est constitué d'un produit ou de plusieurs produits sémiotiques (par exemple des textes) intégraux, choisis par inclination (corpus d'élection) ou retenus par critères objectifs et qui font l'objet d'une analyse.

Au sens restreint, le corpus est un produit ou un groupe de produits sémiotiques intégraux retenus sur la base de critères objectifs, conscients, explicites, rigoureux et pertinents pour l'étude souhaité.

Exemple : Pour réaliser une étude sur les genres poétiques amazighs, il faut choisir ou recueillir des poèmes diversifiés pour pouvoir les classer.

3- La revue de littérature

La revue de littérature est un texte qui rassemble, analyse et organise plusieurs articles ou contenus scientifiques (ouvrages, mémoires, thèses, compte-rendu,...) afin de proposer une vue globale des avancées scientifiques relatives à notre thème de recherche. Elle propose un bilan des études menées : un point sur les questions déjà posées. De cette manière, les chercheurs, doctorants et étudiants peuvent s'informer de l'état de la recherche du sujet qu'ils étudient.

4- La problématique

Une problématique est l'ensemble des questions, des problèmes concernant un domaine de connaissances ou qui sont posés par une situation. Une bonne problématique doit être simple, précise, concise et cohérente. Il ne s'agit pas de faire une phrase de dix lignes. Pour qu'une problématique soit pertinente, il faut d'abord partir du sujet choisi, élaborer une série de questions sur le cadre conceptuel du thème. Cela permettra de structurer les données et éventuellement

les résultats attendus. Ensuite, partir d'une idée reçue sur le thème pour délimiter le champ de recherche et identifier les faits. Puis, convertir le thème de recherche en plusieurs questions (question principale et questions secondaires) dont l'enjeu permet de mener à bien la discussion.

5- L'hypothèse de recherche

Une hypothèse de recherche est une réponse anticipée à une question de recherche, autrement dit, elle est la réponse directe à la question principale et aux questions secondaires posées dans la problématique.

La fonction de l'hypothèse est double : organiser la recherche autour d'un but précis, puisqu'elle devra être validée ou invalidée.

Dans la rédaction du projet de recherche, elle joue le rôle du phare qui oriente la Chercheuse ou le chercheur : tous les éléments du texte doivent établir un lien avec elle.

6- Le cadre théorique

Après avoir établi la problématique et l'hypothèse de recherche, il est important de déterminer les **théories**, les **concepts clés** et les **idées préexistantes** en lien avec le thème de recherche choisi. Ces informations prouvent que vous connaissez les éléments théoriques liés à votre thème de recherche, comme : Les concepts et les théories et les approches qui ont le rapport avec le thème de recherche.

Le cadre théorique amène également une justification scientifique à vos recherches : il démontre que celles-ci ne « sortent pas de nulle part » et qu'au contraire, elles possèdent de solides fondations scientifiques.

7-La méthode de travail

Elle consiste à décrire toutes les étapes à suivre pour réaliser le travail de recherche et ses différentes parties : partie théorique et partie pratique qui est aussi la partie d'analyse.

8- La bibliographie

La bibliographie est la liste des sources (livres, articles, pages Web, etc.) consultées pour l'élaboration d'un travail de recherche (mémoire, rapport de stage, article, synthèse, etc.) qu'elles soient ou non citées dans le corps du texte du travail. À partir du moment, où ces sources ont apporté des éléments à la réflexion, elles doivent être mentionnées dans la partie réservée pour la bibliographie.

La bibliographie constitue une part de l'exercice scientifique, car ses éléments servent de référence pour confirmer ou infirmer des idées ou des faits, ou permettent de replacer le travail dans un contexte spatial ou chronologique plus large ; en outre, le lecteur peut avoir besoin de retrouver les sources précises qui ont été utilisées par la chercheuse ou le chercheur.

Conclusion

Contrairement aux autres formes de savoir ancien (savoir mythico-religieux, savoir intuitif et savoir empirique), le savoir scientifique est doté d'une méthodologie qui définit d'une manière logique toutes les démarches à suivre pour arriver aux résultats et à la résolution de tous les problèmes posés dans la problématique. La méthodologie scientifique est applicable à tous les domaines de recherche : Sciences appliquées, sciences humaines et sociales, littérature, et elle prend en charge les spécificités de chacun.

Pour rédiger un travail scientifique, la chercheuse ou le chercheur doit suivre des règles typographiques valables pour tous les domaines de recherche et disponibles dans des ouvrages de méthodologies, dans des articles scientifiques consacrés à

la méthodologie. On peut aussi trouver les informations sur la typographie et la rédaction scientifique d'une manière générale dans plusieurs sites internet.

Ces standards concernent : La manière de citer les références bibliographiques, le bas de page, les annexes, l'organisation des chapitres et parties,...

Bibliographie

- Louis Hébert, *L'analyse des textes littéraires, une méthodologie complète*, éditions Classiques Garnier, Paris, 2015.
- Louis Hébert, *Méthodologie de l'analyse littéraire*, ouvrage disponible sur internet sur le lien : <http://www.signosemio.com/documents/methodologie-analyse-litteraire.pdf>
- Luc Van Campenhoudt, Raymond Quivy, *Manuel de recherche en sciences sociales*, 4eme éditions, Dunod, Paris, 1995.
- Maurice Angers, *Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines*, 6ème éditions CEC, Québec, 2014.