**Université A/Mira I**sem**sem : Wilaya de Bejaia Isem n twacult :**

Isem :

Isem n twacult :

Agraw :

**Département de Langue et Culture Amazighes Agraw :**

**Module : Littérature Amazighe Contemporaine**

**Niveau : 3eme année (LMD)**

**Option : Linguistique**

**Enseignante : Hammoudi S.**

**Année universitaire : 2020/2021**

**Corriger type de l’examen du SII**

**Initiation à la Littérature Amazighe**

**(27/06/2021)**

**Mettez le signe (X) devant la ou les bonnes réponses**

**Err azamul (X) zdat n tririt neɣ tiririyin iseḥḥan**

1. Le 1er roman est apparu en vers au :

Ungal amezwaru iban-d s wudem n yifyar deg :

15eme siècle -14eme siècle - 13eme siècle - 12eme siècle X .

X

1. Les acteurs du théâtre latin portent des :

Iεeggalen n tceqquft n umezgun alatini ttlusun :

Costumes - perruques - Masques

X

1. L’ancêtre du roman demeure :

Amerew n wungal d :

L’histoire courte (taqsiḍt wezzilen) - la poésie (tamedyezt) - l’épopée (tamedyezt ɣef tasda) - le mythe (umyi) - la nouvelle (tullizt)

X

1. Le théâtre se professionnalise :

Amezgun yuɣal d asadri :

Au siècle des lumières - Au moyen âge - A la période latine

X

1. Le théâtre se définit comme un art de l’emploi d’un pronom personnel récurant :

Tabadut n umezgun d tazuri n usexdem d tuɣalin s tugett n umqim

Nous - Vous - Je

X

1. Le théâtre fait son apparition en Algérie d’après Cheniki Ahmed grâce à :

Ahmed Cniki yettwali d akken anekcum n umezgun ɣer tmurt n lezzayer yella-d s ɣur :

Georges Abiad - La poésie traditionnelle (Azenzi n lḥenni)

X

-Spontanément

1. Le roman devient un genre littéraire à part entière au :

Yuɣal ungal d tawsit n tsekla s wudem unsib deg :

17eme siècle -18eme siècle -19eme siècle

X

1. Le théâtre radiophonique a existé :

Amezgun n umaṭṭaf iḍher-d :

Avant le théâtre associatif - Avec le théâtre associatif - Après le théâtre associatif

X

1. La pièce théâtrale qui s’intitule « tamaɣra n wuccen » est écrite par :

Taceqquft n umezgun s uzwel « tamaɣra n wuccen » yuratt-id :

Ali Abdoun - Lamari - Mohemmed Hilmi

X

1. « Ma yenfeε ɣir ssaḥ » est une pièce théâtrale de :

« Ma yenfeε ɣir ssaḥ » d taceqquft n umezgun id-yura :

M. Mammeri - Kateb Yacine - Mehyeddine Bachtarzi

X

**Tabɣest yelhan**