

Objectifs :

- L'étudiant s'initiera à la production de textes créatifs
- Il produira le texte d'une chanson comportant plusieurs proverbes classiques
- Il s'initiera à la versification
- Il (re)découvrira quelques proverbes classiques

Mise en situation

Support 1 : Proverbes de Jacques Dutronc (vidéo)

<https://www.youtube.com/watch?v=wwK5FedLiSQ>

Ecouter une seule fois la vidéo et énumérer les proverbes que vous avez retenus.

Support 2 : Proverbes de Jacques Dutronc (paroles de la chanson)

Ils disent que
Il y a loin de la coupe aux lèvres
Et que loin des yeux loin du cœur
Mais moi j'ai soif de ta chaleur
Et si tu ne me reviens pas j'en crève

Ventre affamé n'a pas d'oreilles
Mais moi j'ai faim et puis j'entends
J'ai faim de toi et je t'attends
Dans la nuit qui porte conseil

Ils disent que
L'on n'est jamais trahi que par les siens
Mais moi je ne veux pas les croire
J'ai confiance en toi et mon espoir
Est de me dire que tu reviens

Une de perdue dix de retrouvées
Et que loin des yeux loin du cœur
Mais moi je ne veux t'oublier
Car mon cœur est une montre à l'heure

Je t'en supplie reviens moi, reviens
Avec toi je veux voir le matin
Car sans toi le matin
Est tout noir

Ils disent que
Tout ce qui brille n'est pas or
Il faut se méfier de l'eau qui dort
Mais toi la nuit tu es ma flamme
Je veux que tu deviennes ma femme

Il faut prendre son plaisir où il se trouve

Mais mon plaisir sans toi n'existe pas
Sans toi je ne veux faire un pas
Et tous les autres me désapprouvent

Ils disent que
C'est le temps qui fait la chanson
Et que la nuit porte conseil
Mais tu vois ils n'ont pas raison
Moi la nuit je ne dors pas je veille

Tout est bien qui finit bien
Moi je veux bien les écouter
Croire qu'ils disent la vérité
Ils disent que tu seras là demain

Je t'en supplie reviens moi, reviens
Avec toi je veux voir le matin
Car sans toi le matin est tout noir

Source :

<https://www.paroles.net/jacques-dutronc/paroles-proverbes>

- Quelles sont les différentes parties du texte ? (structure du texte)
- Souligner les proverbes contenus dans la chanson
- Ces proverbes sont-ils repris tels quels ?
- Qui a utilisé ces proverbes ?
- Que pense le personnage de ces proverbes ?
- Donnez le sens des proverbes suivants en cochant la case qui convient :

1. Il y a loin de la coupe aux lèvres

- Parfois le bonheur est proche
- Il est difficile d'atteindre son désir
- Le bien et le mal sont mêlés

2. Ventre affamé n'a point d'oreilles

- Celui qui a faim n'écoute pas
- Le pauvre ne peut raisonner
- L'homme gourmand est impatient

3. La nuit porte conseil

- Agir après une nuit de sommeil
- La nuit apporte repos et douceur
- Le sommeil apaise les douleurs

4. C'est le ton qui fait la chanson

- C'est la manière de dire qui marque
- On s'intéresse aux choses inutiles
- Le fond compte plus que la forme

5. Loin des yeux loin du cœur

- L'éloignement nourrit les espoirs
- L'éloignement enflamme les cœurs
- L'éloignement affaiblit l'amour

6. Tout ce qui brille n'est pas or

- Les apparences sont trompeuses
- Les sages ne sont pas partout
- Il faut faire confiance aux sages

7. Il faut se méfier de l'eau qui dort

- Se méfier des eaux des lacs
- Se méfier des personnes faibles
- Se méfier des personnes calmes

8. Tout est bien qui finit bien

- Une aventure mal engagée et qui finit mal
- Une aventure mal engagée et qui finit bien
- Une aventure bien engagée qui finit bien