

L'expression orale

L'expression orale, ou la production orale, est une relation émetteur-destinataire accompagnée d'une production orale dans un contexte donné de communication.

L'oral implique un travail sur les sons, sur le rythme, sur l'intonation et il s'agit pour l'apprenant de se familiariser avec ces différents moyens, de se les approprier peu à peu.

Toute expression orale commence par des idées sous forme d'informations, d'opinions diverses ou de sentiments avec des objectifs selon l'âge de l'apprenant, son rôle et son statut social. Le message oral, qui est immédiat, produit des effets sur son auditeur, agit de son droit de reprendre les idées ; tout est accompagné de la gestuelle, du regard, de la mimique, de la voix du locuteur.

L'expression orale, c'est transmettre des messages à l'aide d'un langage en utilisant sa voix et son corps pour communiquer.

Techniques d'expression orale

- Identifier et formuler l'objectif
- Connaître l'auditoire (niveau culturel, centres d'intérêts, âge)
- L'argumentation (annoncer les idées fortes, aller droit au but)
- L'adaptation du discours à l'auditoire
- La prise en compte des réactions de l'auditoire
- L'utilisation de supports (ne pas être collé à sa feuille ou support- et surtout pas de portable !!!)

La communication non verbale

La communication non verbale : silences, gestes, postures, expressions faciales, ton de la voix, rythme de l'élocution, vêtements... complètent le message auditif. Elle exprime les émotions, les sentiments, les valeurs.

- La respiration -la voix (l'intensité, L'intonation, Le débit)
- L'articulation
- le rythme
- Les postures- les gestes
- Le regard
- Les mimiques