Tasdawit n Äebderrerêman Mira, Bgayet

Tamazdeyt n Tsekliwin d Tutlayin

Tasga n Tutlayt d Yidles n Tmaziγt

Taselmadt: Massa FENZI Dihia

Almud : Tafransist

**Le conte**

C’est un court récit d’aventure ayant un caractère merveilleux. Il est toujours construit à partir de plusieurs narratives. Le conte en général, présente, trois (03) étapes.

1/ **La situation initiale** : est la situation de départ. Elle fournit des précisions sur le ou le personnages, le lieu, l’époque et les circonstances de l’action. Elle introduit le héros et les évènements.

2/ **La situation intermédiaire**: elle permet le déroulement de l’histoire :

* *L’élément modificateur* : qui peut être ou non perturbateur déclenche situation intermédiaire  l’action. Il modifie la situation initiale. Le début de l’action est souvent marqué par un complément circonstanciel de temps (un jour, ce matin-là, soudain…)
* *Les différentes péripéties* : font ensuite évoluer l’action, puis un fait intervient et la situation s’achemine alors vers sa résolution, son dénouement.

3/ **La situation finale** : elle est la conclusion du conte. Elle établit un nouvel ordre, bon ou mauvais, selon que le conte se termine bien ou mal. Parfois, elle suggère au lecteur de prolonger lui-même ce récit dans son imagination ; certains textes n’ont jamais de fin.

Pour retrouver l’ordre d’un conte, on doit faire attention aux articulateurs.

Les articulateurs du conte sont :

* D’abord, il était une fois, un jour …… 1
* Puis, alors, soudain ………………….....2
* Ainsi, enfin ……………………………..3

**Applications /**

**Repère les situations de ce conte en précisant chaque partie. Que remarques-tu ?**

Il était une fois, un jeune berger qui gardait tous les moutons des habitants de son village. Certains jours, la vie sur la colline était agréable et le temps passait vite. Parfois, le jeune homme s’ennuyait.

Un jour, comme il s’ennuyait plus que de coutumes, il grimpa sur une colline, et hurla : «  Au loup ! Un loup dévore le troupeau ! »

Aussitôt, les villageois grimpèrent sur la colline pour chasser le loup. Mais, ils ne trouvèrent que le jeune garçon qui riait comme un fou. Ils rentrèrent chez eux très en colère, tandis que le berger retournait à ses moutons.

Quelques jours s’écoulèrent, le jeune homme qui s’ennuyait de nouveau grimpa sur la colline et se remit à crier : «  Au loup ! Un loup dévore le troupeau ! » Une nouvelle fois, les villageois se précipitèrent pour le secourir. Mais, point de loup, rien que le berger qui se moquait d’eux. Alors, ils retournèrent, furieux, au village.

**Conte Algérien**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………. ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**Rédige** **une situation intermédiaire et finale pour les contes suivant :**

Il était une fois, dans un village des montagnes, une belle jeune fille qui s’appelait ZELGOUM. Elle était belle comme l’aurore, avait une belle bouche aux lèvres fines et des dents blanches, un long cou droit, un nez aquilin, des yeux en amande, des cheveux longs et un corps fin et élancé. Les perles qu’elle portait autour de sa taille, chantaient et flattaient sa beauté et son charme. ZELGOUM était une jeune fille si belle qu’elle suscitait la jalousie de toutes les filles du village.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Conte d’Algérie**

Il était une fois deux jumeaux qui se ressemblaient absolument : l’un s’appelait AHMED et l’autre MOHAND. Leur mère, pour les distinguer, avait percé à l’un l’oreille droite et à l’autre la gauche. Leur père leur avait laissé des biens. Ils vécurent sans souci jusqu’à l’adolescence.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**D’après Taos Amrouche**

***(Le grain magique)***

**Rédige la situation initiale et finale pour le conte suivant :**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………conseillé par sa mère, DHOHAR s’approcha de la vache pour boire de son lait. Mais l’animal la poussa d’un coup de sabot qui la rendit borgne à jamais. La méchante femme exigea de son mari qu’il vende la bête, mais personne ne voulut acheter et priver ainsi les pauvres enfants de son lait. La marâtre fit alors égorger le bovin……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**D’après Taos Amrouche**

***La vache des orphelins***