Tasdawit n Äebderrerêman Mira, Bgayet

Tamazdeyt n Tsekliwin d Tutlayin

Tasga n Tutlayt d Yidles n Tmaziγt

Taselmadt: Massa FENZI Dihia

Almud : Tafransist

**Le récit de la description d’un lieu**

Dans un récit la description peut avoir une visée explicative et documentaire, elle informe sur les lieux, le cadre. Elle permet d’ancrer ce qui est présenté dans un espace, dans un milieu précis.

**Critères de description :**

* Organiser dans l’espace, chaque élément de la description.
* Emploie des présentatifs *(c’est, voilà, voici)* et de tournures impersonnelles *(il y a, il existe) et des qualifiants (mauresque, ancestral, ancien, intérieure, carrée, vaste, petit, décoré de faïence bleue, entouré de couloirs longs, larges peu spacieuses, peints à la chaux, bas, massives en bois sculpté marron)* pour décrire les éléments composant la description.
* Emploie d’indicateurs de lieu *(au centre, au milieu, au cœur, autour)* et de sentiments *(admiration, émerveillement, nostalgie*).
* Utilisation de verbes de localisations et de perceptions *(trôner, se trouver, se situer, sauvegarder).*

**Exemple d’un lieu décrit :**

Il existe dans *la* *Médina de Fès*, une rue si étroite qu’on l’appelle «  la rue pour un seul ». Elle est longue et sombre. Les murs des maisons ont l’air de se toucher vers le haut. On peut passer d’une terrasse à l’autre sans effort. Les fenêtres se regardent et s’ouvrent sur la lumière du jour. Je suis émerveillé à cette rue si particulière …

**D’après T. Ben Jelloun, *La rue pour un seul*, 2003.**

**APPLICATION /**

1. **A la manière de Tahar Ben Jelloun, décris un lieu que tu apprécies en commençant par :**

«  Il existe ……………………. » Et **en terminant par** : «  je suis émerveillé ……….. »

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. **Lis cet énoncé tiré d’un article du journal *El Moudjahid*, 1984 :**

«  Les sites et monuments sont le bien de tous et leur préservation est nécessaire. Il s’agit de sensibiliser les citoyens et surtout les jeunes à l’intérêt culturel des vestiges historiques »

**Réécris cet énoncé en le commençant ainsi** :

Il est nécessaire de ………………………………….. Il faut que …………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..........................................................