

Cours n° 05

L'interactionnisme : origines et grands principes

Plan

1/ Définition

2/ Origines de l'interactionnisme

2/ Les grands principes de l'interactionnisme

1. Définition

L'interactionnisme est un courant de la sociologie contemporaine inventé par Georges Herbert Mead (1863-1931) et développé par l'école de Chicago aux Etats-Unis. La théorie interactionniste considère la société comme un ensemble cohérent dans lequel l'interaction constitue un élément essentiel dans l'explication des faits sociaux.

2. Origines de l'interactionnisme

Le courant interactionniste prend naissance aux Etats-Unis dans les années 50 à l'université de Chicago, diversifié en multiples tendances. Son développement était mené par une génération de sociologues très connus à l'image de : G.H.MEAD-H.BLUMER –E.GOFFMAN-H.BECKER. G.H.MEAD était le père fondateur de ce courant, il a essayé de comprendre le fonctionnement de la société à travers le principe de l'interaction.

La société selon les interactionnistes est une vérité qui se construit à travers un système d'interactions, de communications et d'échanges interindividuels, qui prennent toujours une signification. Ils défendent une idée générale, qui forme le principe de la théorie interactionniste : *« la société n'est pas structurée au hasard, mais elle se construit sans cesse à travers la dynamique des échanges sociaux entre les acteurs. »*

3. Les grands principes de l'interactionnisme

3.1. Le primat à la méthode qualitative :

Les interactionnistes partagent l'idée que la sociologie doit s'appuyer sur l'observation participante afin de comprendre les faits, car il suffit de bien observer pour chercher le sens caché de l'action sociale. Ex: Becker à observé

son propre groupe de jazz, et décrit le phénomène de la déviance alors que lui-même était un musicien de jazz.

3.2. L'interaction comme signification vécue :

Toute interaction entre acteurs ou groupes est comprise à travers sa signification (chaque interaction à un sens, chaque acteur agit et se comporte en fonction de l'autre). Les interactionnistes sont convaincus que l'activité sociale se manifeste comme un comportement significatif orienté vers l'autre, donc le sens de l'action doit être partagé pour que l'activité soit organisée.

3.3. L'interaction comme un jeu dramaturgique:

GOFFMAN a tenté de présenter le jeu d'interaction comme une pièce théâtrale (toute interaction est un jeu dramatique soumis à une représentation de soi), durant laquelle l'acteur développe des rôles devant un public. La vie sociale également est une scène où chacun doit ajuster son rôle à celui de l'autre à condition que les acteurs partagent le même sens de l'interaction.