Tasdawit n Äebderreêman Mira, Bgayet Tanekwa : ………….

Tamazdeyt n Tsekliwin d Tutlayin Isem : ………………

Tasga n Tutlayt d Yidles n Tmaziγt Agraw : ………….

Taselmadt: Massa FENZI DihiaAswir: Aseggas Amezwaru

**Akayad wis sin n tafransist**

**AVRIS /**

***Mes Tantes***

Pour moi, mes tantes s’appelaient Khalti et Nana.

Khalti était l’ainée. Elle paraissait très grande. Plus grande que ma mère à laquelle elle ressemblait beaucoup. Elle avait un visage allongé et osseux avec des pommettes bien rouges.

J’avais donné à l’autre le doux nom de Nana. Elle avait vingt ans lorsque j’en avais six. Elle était du même âge que ma cousine Djouher et aussi de la même taille. Néanmoins, ses sœurs s’accordaient à la déclarer plus belle. En tous cas, elle était infiniment plus douce. Elle était aimée par toutes les femmes du quartier qui l’appelaient «  notre Yamina ». Je préférerais Nana, elle était si gentille.

***Mouloud FERAOUN «  Le fils du pauvre ».***

**ISTEQSIYEN/**

1. Propose un autre titre au texte.

(Un titre en relation avec le texte) 1pt

1. Comment était la tante ainée de l’auteur ?

Elle paraissait très grande. Plus grande que sa mère à laquelle elle ressemblait beaucoup. Elle avait un visage allongé et osseux avec des pommettes bien rouge. 1pt

1. Pourquoi l’auteur préférerait- t-il sa tante yamina ?

Car, elle était si gentille. 1pt

1. Quels sont les sentiments de famille figurant dans le texte ?

L’amour, la douceur, la gentillesse. 1pt

1. Mets les accents qu’il faut :

Tête, père, gâteau, mère, maitre (accent circonflexe sur le I), âge, mélodie, plutôt, manière, vipère, précision, séduire, fatigué, achète. (Acheté)

**(0,5 pour chaque mot)**

1. Transforme ces mots aux pluriels :

* Un gaz : Des gaz - Un canal : Des canaux
* Un carnaval : Des carnavals - Un jeu : Des jeux
* Un timbre : Des timbres - Un animal : Des animaux
* Un bus : Des bus - Un fou : Des fous
* Un semeur : Des semeurs  - Un nez : Des nez

**(0,5 pour chaque mot)**

**7-**

*Qaren at zik nni*

*Win isebren yettnal*

*£as ad yibrik igenni*

*Lahwa - s ad ûaôdeb akal*

*Ad pejuooeg tmusni*

*D lebγi anemlal*

*Ad yekfu leêzen d- imeîîi*

*Ad yecôeq yitij d-amellal*

* Identifie les sons répétés du poème.

Les sons répétés du poème sont : i, l. 1 pt

* De quelles rimes s’agit- il ?

Il s’agit de rimes croisées (alternées). 1 pt

* Combien y a-t-il de vers dans cette strophe ?

Dans cette strophe, il y a huit (08) vers. 1 pt

* Comment appelle- t-on les lignes du poème ?

Les lignes du poème s’appellent les vers. 1 pt