

Question N °01 : Quels sont les caractères communs majeurs entre les habitats traditionnels algériens ? (2pts)

Réponse :

Les caractères communs majeurs entre les habitats traditionnels algériens sont :

- L'usage des matériaux locaux (terre, pierre, bois...etc) (0.5 pt)
- L'adaptation au contexte naturel (climatique et topographique) (0.5 pt)
- Il reflète la configuration sociale des usagers et répond à ses besoins économiques élémentaires. (0.5pt)
- L'introversion garante de l'intimité de la vie de famille ,le patio ou *oust adar* et même la cours sont les espaces de vie des femmes et des enfants où ils sont généralement protégés du regard extérieur par une entrée en chicane (0.5pt).

Question N °02 : Quels sont les indicateurs de la crise de logement ? (2pts)

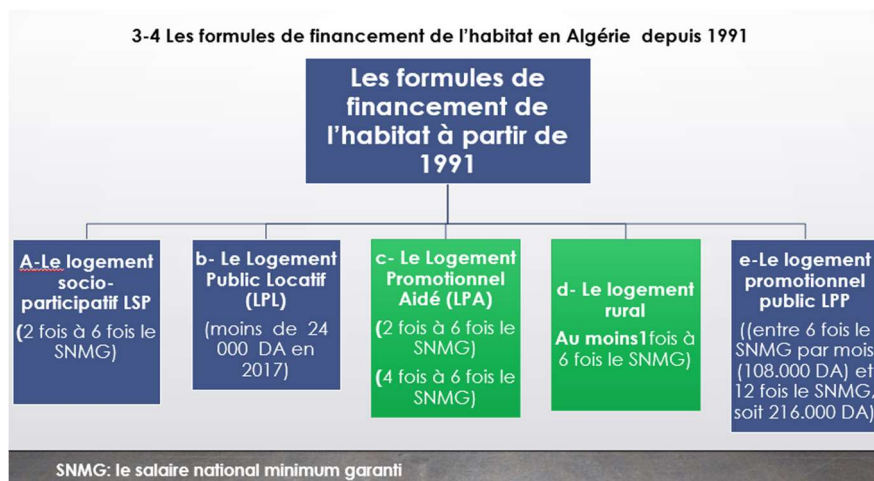
Réponse :

- La vétusté et l'exiguïté du parc logement (0.5pt)
- Des TOL et TOP élevés (0.5 pt)
- Des logements sans les éléments du confort à savoir (0.5pt) : le raccordement à l'électricité (0.25pt), l'eau courante (0.25pt), l'eau chaude sanitaire, le tout-l'égoût..etc.

Question N°03 :

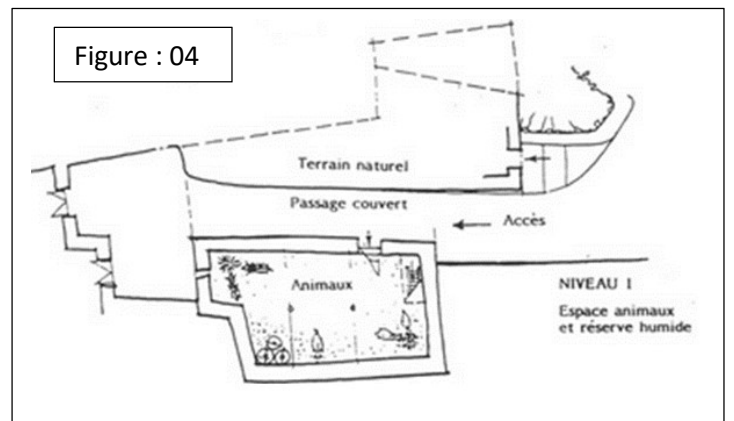
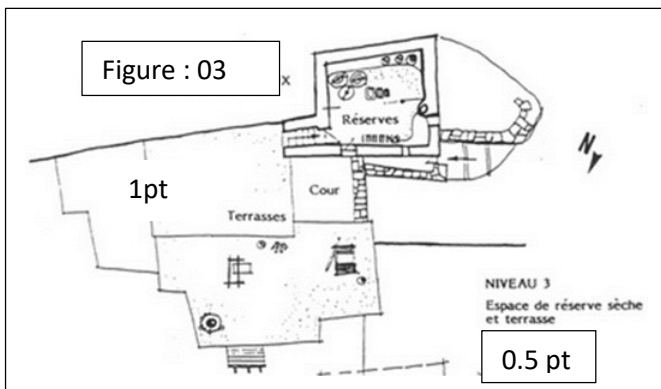
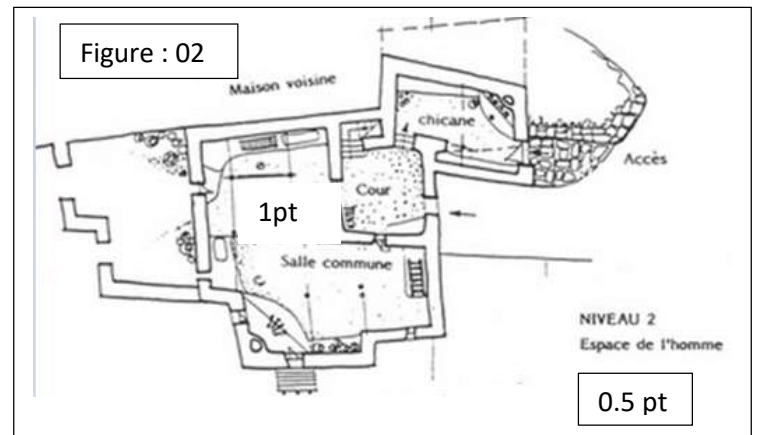
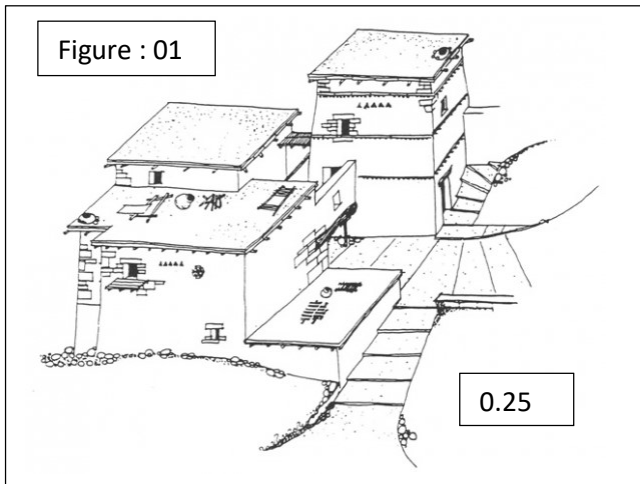
Synthétisez dans schéma récapitulatif, Les formules de financement de l'habitat en Algérie à partir de 1991. (2.5pts)

Réponse :



Question N 04 (6pts) : observez le 4 figures (N °01, N °02, N °03, N °04).

- a- Qu'es ce que représentent les figures N°01, N°02 et N°03 (1.25 pt)
- b- Complétez les plans représentés dans les deux figure N °02, N °03 avec les noms des espaces manquants. (2pts)
- c- Décrivez les espaces qui composent le noyau de la maison (3pts)



Réponses :

- a- La figure N°01 représente une restitution en 3D d'une maison chaoui (0.25pt). La figure N°02 représente le niveau 2 (espace de l'homme) de la même maison chaoui (0.5pt). La figure N°03 représente le plan de niveau 3 (espace de réserve sèche et terrasse) de la même maison chaoui (0.5pt).
- b- Les noms des espaces manquant dans la figure N°02 sont : la chicane, la cour et la salle commune (0.75pt) . Les noms des espaces manquants dans la figure N°03 sont : la réserve, terrasses, cour (0.75pt)
- c- Description de noyon de la maison : Il est composé **d'une entrée, d'une salle commune et d'une cour.(0.25 pt)**
- **L'entrée** est un espace et pas seulement un passage. Aménagée et couverte, l'entrée oppose sa composition à deux autres espaces, ouverts et non couverts : l'extérieur et la cour. Cette hiérarchisation entre zone claire et zone obscure crée l'intimité de l'entrée (1pt).
 - **La cour** : les dimensions variables et surtout réduites de la cour, attestent du peu d'importance du lieu, comparativement aux maisons avec cour et à patio de médina. C'est souvent un lieu de passage, mais surtout un puits de lumière et de ventilation. Lorsque la cour est importante, elle est partiellement couverte et à double utilisation : espace cour (circulation) et espace entrepôt et bergerie (1pt).
 - **La salle commune** : centre symbolique et fonctionnel de la maison, la salle commune est l'espace par excellence de l'Homme. Cet élément présent dans d'autres architectures rurales vernaculaires, organise par sa composition et sa structuration de l'espace l'ensemble de la maison. Lieu principal de la vie sociale et économique, cet espace se définit comme le plus grand volume de la maison, toujours isolé et limité par les réserves (1pt).

Question N ° 05 : « L'habitat traditionnel Algérien pourrait être une source d'inspiration pour la conception de l'habitat Algérien d'aujourd'hui ». Dans une dissertation (introduction, développement, conclusion) développez les arguments qui appuient cette idée et les arguments qui la contredisent. (7.5pts)

Barème : introduction (1pt) , développement (4pts) , conclusion (1pts) , langue (1.5pt)

Bon travail

page / 2 pages