Tasdawit n Äebderreêman Mira, Bgayet Tanekwa : ………….

 Tamazdeyt n Tsekliwin d Tutlayin Isem : ………………

Tasga n Tutlayt d Yidles n Tmaziγt Agraw : ………….

Taselmadt: Massa FENZI DihiaAswir: Aseggas Amezwaru

 **Akayad n usisi wis sin n tafransist**

**AVRIS /**

 ***Soirée D’été***

* Comme il fait chaud … On étouffe.

Zakya soupire. Elle lève les yeux au ciel.

* Pas un souffle d’air ; même la nuit, la chaleur ne diminue pas.

Elle se tourne vers son père, Moukhtar Rai, tiré de sa torpeur :

* Cette lumière vous donne encore plus chaud, ma parole, maugrée –t-il.

Une grosse ampoule électrique brule au-dessus de sa tête. La cour mauresque que prolonge en profondeur un jardin dont elle est séparée par des arcades, est éclairée comme la scène d’un théâtre. Mais le jardin, là-bas, n’est que nuit sombre. Un bruit d’eau, des stridulations de grillons, proviennent de cette obscurité.

Adossé à son siège, Moukhtar Rai fixe ses regards sur la nuit. Devant lui, trois chaises de rotin entourent une table ronde. Zakya est assise, à même le sol, sous une arcade. Elle s’est replongée dans ses pensées.

Se redressant, Moukhtar Rai pose ses mains à plat sur la table et se radosse à sa chaise.

C’est un homme mince, un peu sec. Il arbore un air de coquetterie surannée : cravate, pochette et chaussures en toile blanche, tout comme son costume gris clair qui lui va juste, rappellent les années 20. Il porte des moustaches en crocs ; sa chevelure fournie est tout en cendre. Pas très âgé pourtant. Il n’a surement pas cinquante ans, mais le regard calme, réfléchi, qu’il pose sur chaque chose semble déjà usé.

 ***Mohamed Dib. «  Un été africain page 1. (Roman) Ed. Le Seuil.***

**ISTEQSIYEN /**

1. Où se passe la scène ?

La scène se passe au Jardin/ à la cour 1 pt

1. A quel moment de la journée ?

La nuit/le soir 2 pts

1. Quels sont les personnages présents

Les personnages présents sont zakya et Moukhtar Rai 3pts

1. De quelle page du livre a-t-on prit ce texte ?

 Ce texte est pris de la première page/01 2 pts

1. Délimite les passages qui décrivent le lieu et les personnages

Le passage qui décrive le lieu est : «  la cour mauresque … sombres » 2 pts

Le passage qui décrive les personnages est : « c’est un homme mince… déjà usé »

 «  Zakya … Pensées » 2 pts

1. Relève les éléments qui décrivent les couleurs, les formes, la lumière.

 Les éléments qui décrivent les couleurs sont : cravate, pochette, chaussures, costume 1 pt

 Les éléments qui décrivent les formes est : table 1pt

 Les éléments qui décrivent la lumière est : une ampoule 1 pt

1. Repère les passages descriptifs. 5 pts

L’institutrice Mlle Candy était âgée d’environ vingt-trois ou quatre ans. Elle avait un ravissant visage ovale et pale avec des yeux bleus et une chevelure châtain clair. C’était une personne douce et discrète qui n’élevait jamais la voix, que l’on voyait rarement mais qui possédait le don exceptionnel de se faire adorer de tous les enfants dont elle avait la charge.

 ***D’après Roahld Dahl, Matilda, Ed. Gallimard***

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………