**Cours de TEC N°1 : La phrase : structures/types/formes**

**Enseignante : Melle Belhout**

**Sections : G - H - I**

**La phrase :**

**U**ne phrase est un mot ou groupe de mots ayant un sens .Si elle comporte un verbe conjugué, elle n’a qu’une proposition, elle est dite **simple**. Si elle est composée de plusieurs verbes conjugués, elle est dite **complexe** (et a plusieurs propositions). Si elle n’a aucun verbe conjugué, c’est une phrase **non verbale** (ex : «formidable ! »).

**I-Structures de la phrase :** laphrase peut avoir différentes structures :

**a-La phrase simple :** elle est organisée autour d’un seul verbe, de son sujet et de ses compléments ; c’est une phrase constituée d’une proposition indépendante.

**Exemple :** les peupliers commençaient à jaunir.

**b-La phrase composée :** elle est constituée de deux ou plusieurs propositions indépendantes, juxtaposées ou coordonnées.

**Exemple :** -J’ai pris mon parapluie et je me suis aventurée sous la pluie. (Deux propositions coordonnées par une conjonction de coordination : et « mais, ou, et, donc, or, ni, car »)

-Il a voulu battre le record, il a échoué. (Deux propositions juxtaposées)

**c-La phrase complexe :** elle est constituée de deux ou de plusieurs propositions subordonnées (une principale indépendante et des subordonnées non indépendantes).

**Exemple :** les automobilistes roulent a grande vitesse bien qu’il soit interdit de dépasser les 100 km/h.

**II-Types de phrase :**

* **Phrase déclarative :** elle donne une information, elle s’achève par un point.

**Ex :** «Hier, un homme est mort d’une pneumonie dans la région.»

* **Phrase interrogative :** elle demande une information et s’achève par un point d’interrogation.

**Ex :** «comment vas-tu ? »

« As-tu entendu parler de cette mort atroce par pneumonie aggravée, survenue ici il y a deux jours ? »

Rappel : contrairement à l’oral, à l’écrit, le sujet et le verbe sont toujours inversées dans les questions.

* **Phrase exclamative :** elle exprime un sentiment et s’achève par un point d’exclamation.

**Ex :** « Aïe ! »

**«**Un homme est mort d’une maladie plus terrible que la peste il y a trois jours ! J’en suis tout retourné ! »

* **Phrase injonctive (impérative) :** elle exprime un ordre et ne se termine pas forcément par un point d’exclamation. Attention ! elle n’est pas toujours à l’impératif. Elle peut être au subjonctif, à l’indicatif ou l’infinitif.

**Ex :** « Descends de là ! » ***(Impératif)***

« Ne pas stationner ici » ***(Infinitif)***

« Qu’il aille mourir ! » ***(Subjonctif)***

« Deux cafés, l’addition ! » ***(Phrase nominale)***.

**III-Formes de phrases :**

**NB :** Si une phrase n’a qu’un seul type, elle a en revanche plusieurs formes.

-Une phrase peut être :

* **Affirmative/négative :** c’est le point le plus simple.

**Ex :** Le lapin a un fusil. ***(Forme affirmative)***

Le lapin n’a pas un fusil. ***(Forme négative)***

* **Active/passive :**

**Ex :** Roméo aime Juliette. ***(Voix active)***, le sujet est celui qui fait l’action, Juliette est ici un COD

Juliette est aimée par Roméo. ***(Voix passive)***, ici le sujet ne fait pas l’action, il l’a subit. Roméo ici est un complément d’agent.

* **Personnelle/impersonnelle :**

**Ex :** Le vent souffle dans les branches. ***(Forme personnelle)***.

Il souffle un vent terrible. (Forme impersonnelle), ici « il » ne renvoie à rien, cela concerne aussi, les verbes pleuvoir, falloir, neiger.

**Exercices d’application :**

**Exercice1 :** Indiquez les types ou bien les formes des phrases suivantes :

1. Regarde bien cet alligator ! *Type: phrase injonctive*
2. Ce félin ne vit pas en groupe. *Forme : phrase négative*
3. Pourquoi as-tu mangé tous les gâteaux ? *Type : phrase interrogative*
4. Quel étrange animal ! *Type : phrase exclamative*
5. Victoire ! *Type : phrase exclamative*
6. Comment as-tu fais cet exercice ? *Type : phrase interrogative*
7. Comme son champ m’émerveille ! *Type : phrase exclamative*
8. Fais tes devoirs ! *Type : phrase injonctive (impérative)*

**Exercice2 :** Quelle est la structure des phrases suivantes :

1. Il ne vient que le lundi. *Phrase simple*
2. Il pense que tu as raison. *Phrase complexe*
3. Le médecin exige que vous vous reposiez. *Phrase complexe*
4. Que pouvons- nous déduire de cette expérience ? *Phrase simple*
5. Cette lampe d’ambiance ne procure qu’une faible lumière, insuffisante pour éclairer toute la pièce. *Phrase complexe*
6. Ce n’est pas le premier hiver que la neige nous bloque. *Phrase complexe*

**Exercice3 :** transformez les phrases suivantes en utilisant des tournures impersonnelles :

-Roulez à plus de 100Km/h est strictement interdit.

*Il est strictement interdit de rouler à plus de 100km/h.*

-Ton passage à la maison est nécessaire.

*Il est nécessaire de passer à la maison.*

-Deux soldats manquaient à l’appel.

*Il manquait à l’appel deux soldats.*

-Beaucoup de rumeurs ont circulé.

*Il a circulé beaucoup de rumeurs.*

-Certains gestes ne trompent pas.

*Il y a certain gestes qui ne trompent pas.*

-Présenter ses veux représente une vieille tradition.

*Il faut présenter ses vœux, cela représente une vieille tradition.*

-Déjà on parle de chômage, d’inégalité, de famine.

*Il parait qu’on parle déjà de chômage, d’inégalité, de famine.*

**Cours de TEC N°1 : La phrase**

**Enseignant : Mr ADRAR**

**Sections : A - B - C - D - E - F**

|  |
| --- |
| **LA PHRASE**  La phrase est une suite de mots construite selon un ordre grammatical correct et qui permet la transmission d'une information. Elle est l'unité de communication d'une langue. Elle exprime un jugement, une pensée sur un être, sur une chose. Cette information ne peut être transmise que si la phrase a un sens ; la suite des mots est ordonnée selon des règles précises. Pour être acceptable, toute phrase doit être grammaticale et sémantique ! En langue écrite, la phrase commence par une majuscule et se termine par un point, un point d'exclamation, un point d'interrogation ou trois points de suspension. Elle peut parfois ne comporter qu'un seul mot ou même encore être constituée de plusieurs phrases simples coordonnées ou juxtaposées. *La vie est belle.*  La phrase est une unité présentant un sens complet, obéissant à des règles de construction et qui peut être décomposée en un certain nombre de constituants : *La vie* (sujet)*/est* (verbe)*/belle* (attribut).  La **phrase verbale** est celle construite autour d'un verbe. "*Julie mange une pomme*". Construite autour d'un autre mot, elle s'appelle phrase nominale. "*Rentrée des classes, le 1er septembre*".  **On dénombre quatre types de phrase :** Phrase déclarative : *Pierre mange du chocolat*. Phrase interrogative : *Pierre mange-t-il le chocolat ?* Phrase exclamative : *Quel bon chocolat !* Phrase impérative : *Mange ton chocolat !*  **LES CONSTITUANTS DE LA PHRASE :**  Au choix de celui qui parle, la phrase est constituée de trois constituants obligatoires ; trois autres sont facultatifs.  Les constituants obligatoires (dont l'un est obligatoirement présent et qui ne peuvent fonctionner ensemble) a) l'énonciatif ou déclaratif ; constituant par excellence de la Phrase de base. *Pierre mange une pomme*. b) l'interrogatif :  \* qui porte sur toute la phrase - la réponse est alors soit oui, soit non - "Est-ce que" + P ? *Est-ce que Pierre mange une pomme ?* - l'inversion (attention au trait d'union entre le verbe et le sujet pronom ainsi que le T intervocalique en cas d'hiatus (deux syllabes différentes qui se succèdent)) *Prends-tu une pomme ? Mange-****t****-il une pomme ?* - la reprise pronominale *Pierre mange-****t****-il une pomme ?* - l'intonation montante dans la version orale. *Pierre mange une pomme ?* \* qui porte sur une partie de la phrase et accompagné d'un marqueur interrogatif : - pronoms interrogatifs : qui, à qui, de qui, pour qui ? *Qui mange une pomme ?* - adverbes interrogatifs : combien, quand, pourquoi ? *Pourquoi Pierre mange-t-il une pomme ?* c) l'impératif : - emploi du mode impératif sans sujet exprimé - intonation particulière. *Regardons ce journal inconnu.*  Les constituants facultatifs (qui peuvent fonctionner ensemble et toujours avec l'un des constituants obligatoires) a) le négatif : cette information nie une affirmation. \* la négation porte sur le verbe : *Pierre ne mange jamais de pomme.* \* la négation porte sur le sujet ou le complément : *Personne ne mange de pomme* b) le passif \* à l'actif : *Pierre mange une pomme.* \* au passif : *Une pomme est mangée par Pierre.* c) l'emphatique : mise en évidence d'un ou plusieurs mots de la phrase \* emploi de la simple exclamation : *Je viens !* \* déplacement d'un complément : *Aujourd'hui, Pierre mange une pomme.* \* déplacement avec reprise pronominale : *Cette pomme, il la mange avec cœur.* \* emploi de marqueurs  **La phrase de base.** La phrase simple ne contient qu'un seul verbe conjugué. Elle est déclarative, énonciative, affirmative, neutre et active. Les autres propositions seront appelées des Phrases. dérivées ou non verbales.  ***LA PHRASE IMPERSONNELLE***  Elle se construit en employant des verbes impersonnels qui ne possèdent que l'infinitif et la 3ème personne du singulier ; soit en construisant impersonnellement des verbes personnels. **IL** donne la personne du verbe et ne peut jamais être remplacé car il n'est pas un pronom. - Les verbes impersonnels expriment généralement des phénomènes naturels. - Faire + adj. est une tournure impersonnelle qui caractérise une atmosphère. - Certains verbes impersonnels employés au figuré peuvent se conjuguer à d'autres personnes. - Les phrases résultant de la construction impersonnelle de verbes personnels sont des phrases dérivées- elles ne répondent pas aux constructions de la P. de base.  ***LA PHRASE PRÉSENTATIVE***  Elle est introduite par : Voici, Voilà, Il y a, C'est... Le complément du présentatif est un groupe nominal.  **La phrase simple**  Le modèle de base de la phrase est la phrase déclarative minimale, comportant un groupe nominal sujet et un groupe verbal constitué d'un verbe simple *(La nuit tombe)* ou comportant un ou plusieurs groupes nominaux en fonction de complément *(Les enfants ont ouvert leurs cadeaux ce matin?; Paul est avocat depuis deux ans déjà).* Mais un nombre important de phrases possibles ne correspondent pas à ce modèle, soit parce qu'elles sont segmentées *(C'est du joli, cette histoire),* soit parce qu'elles n'ont pas de verbe *(Vivement le printemps?!),* auquel cas elles peuvent se limiter à une interjection *(Tiens?!).*  Par rapport au modèle de la phrase simple, on distingue des phrases complexes, composées d'au moins deux propositions. Il existe plusieurs types de phrases complexes.  **La phrase complexe**  Une phrase complexe peut être constituée d'au moins deux propositions conjointes par un signe de ponctuation ne servant pas à la délimitation entre phrases. On dira alors que ces propositions sont juxtaposées *(Il fait beau, les enfants vont pouvoir aller jouer dans le jardin).* On parle de propositions coordonnées quand la phrase complexe est constituée d'au moins deux propositions reliées par une conjonction de coordination du type *et, ou, ni, mais,* etc. *(Il avait plu et les feuilles des arbres brillaient).* Par ailleurs, le rapport entre des propositions juxtaposées pourrait dans bon nombre de cas être exprimé par une conjonction de coordination *(Il fait beau et les enfants vont pouvoir aller jouer dans le jardin).*  La relation de subordination implique la présence d'une proposition dite principale, dont dépendent une ou plusieurs propositions subordonnées et d'un terme introducteur, qui peut être une conjonction de subordination, du type *que, quand, lorsque, comme, si,* etc. *(Quand vous aurez un instant, pensez à les rappeler)* ou un pronom relatif, c'est-à-dire un pronom du type *qui, que, quoi, dont, où,* etc. *(Pensez à rappeler la personne qui vous a demandé ce matin).*  Par ailleurs, quel que soit le nombre des propositions qui les constituent, la plupart des phrases complexes peuvent être ramenées au modèle de base de la phrase simple. Dans *La maison qu'on venait de repeindre en blanc surplombait la mer,* la proposition relative *qu'on venait de repeindre en blanc* joue syntaxiquement un rôle comparable à celui que jouerait l'adjectif *blanc* dans la phrase *La maison blanche surplombait la mer.* (*Voir* Proposition).  La phrase n'est pas un constituant syntaxique d'un ensemble plus vaste, même si sa signification peut être liée à celle des phrases qui lui servent de contexte. Dans une phrase comme *Je préfère celui-là,* la signification du démonstratif *celui-là* dépend de son contexte, c'est-à-dire à la fois des phrases qui précèdent et de la situation. Par ailleurs, les phrases portent nécessairement la trace de l'attitude du locuteur face à ce qu'il dit. Il peut simplement déclarer quelque chose et on dira alors que la modalité de la phrase, c'est-à-dire le mode de présentation de son contenu, est déclarative. Il peut interroger sur le contenu de ce qu'il dit et la modalité de la phrase sera dite interrogative. On distingue quatre modalités (déclarative, interrogative, exclamative et impérative). Toutes les modalités peuvent être combinées avec la négation. Les phrases qui expriment un ordre sont des phrases dont la modalité est impérative, et celles qui expriment une interdiction sont par conséquent à la fois impératives et négatives *(Ne venez pas).* Par ailleurs, la modalité impérative peut être exprimée par des phrases dont le verbe n'est pas à l'impératif *(Je t'interdis de continuer)*  EXERCICES D'APPLICATION |
| **LES SUBORDONNÉES RELATIVES**  **1. Choisissez le pronom relatif qui convient.**    a) Est-ce **dont, que, où** ?  Voici la maison *où* je suis né  Voici la maison *que* j'ai achetée  Voici la maison *dont* j’ai hérité  C'est un chien *que* j'aime  C'est un chien *dont* j'aime la silhouette racée  C'est un coin de rivière *où* j'aime pêcher  C'est le coin de rivière *dont* je vous ai parlé  C'est une rivière *que* j'ai traversée en barque  Voici le tissu *que* nous avons acheté et *dont* nous allons faire un complet.    b)  Est-ce **lequel, sur lequel, avec lequel, dans lequel, pour lequel** ? (+ féminin)  Le pré *dans lequel* nous campons  La voiture *dans laquelle* nous voyageons  L'entreprise *dans laquelle* je travaille  L'examen *pour lequel* je me prépare  Le fauteuil *sur lequel* je m'assois  La chaise *sur laquelle* je m'assois  L'outil *avec lequel* j'ai achevé cette tache.    **2. Utilisez le pronom relatif « auquel » en le faisant varier, selon le cas, en genre et en nombre** :  L'homme *auquel* je parlais  Les livres *auxquels* je suis le plus attaché  Les fleurs *auxquelles* vont mes préférences  La muraille *à laquelle* je me heurtais.    **3. Remarque** : La subordonnée relative interrompt souvent la principale, surtout lorsqu'elle est rattachée au sujet.  Ex. : Pasteur, ***qui fut un grand savant****,* était modeste.  Il convient de bien veiller à ce que la principale, ainsi interrompue, se développe normalement ensuite.  4. Remplacez chacune des phrases simples composées suivantes, par une phrase complexe. |