

Série d'exercices N° 01 : Corrigé

Exercice 1 :

Phalangette, symbolique, schiste, rhésus, expérience, blizzard, ambiguë, dixième.

- 1- Transcrivez phonétiquement les mots précédents.
- 2- Combien y a-t-il de graphèmes dans chaque mot ?

Les mots	Le nombre de graphèmes	La transcription phonétique
Ph/a/l/an/g/e/ttes	7	[falãzet]
S/ym/b/o/l/i/que	7	[sẽbolik]
Sch/i/s/te	4	[ʃist]
Rh/é/s/u/s	5	[Rezus]
B/l/i/zz/a/rd	6	[blizaR]
Am/b/i/g/üe	5	[ãbigy]
d/i/x/i/è/me	6	[dizjem]
E/x/p/é/r/i/en/ce	8	[ekspeRjãs]

- 3- Que remarquez-vous en comparant les graphies (formes écrites) des mots avec leurs transcriptions phonétiques ?

En comparant la forme écrite des mots et leurs transcriptions phonétiques, nous remarquons ce qui suit :

- Des graphèmes simples : a, l, g, s, b,.... chaque graphème renvoie à un phone.
- Des graphèmes complexes : an, ym, sch, am, ..., chaque graphème complexe renvoie à un seul phone.
- Des lettres muettes : e, s.
- La lettre x peut renvoyer à un seul phone [z] ou à deux phones [ks], ainsi dans ce dernier cas le nombre de phones est supérieur au nombre de graphèmes.

- 4- Que pouvez-vous dire du système orthographique et du système phonétique de la langue française ?

Il n'y a pas de correspondance parfaite entre l'écrit et l'oral. C'est pour cette raison qu'on dit que la langue française est moyennement transparente.

Exercice 2 : Démontrez que l'emploi des voyelles [ɛ] et [e] dans la transcription des mots suivants, dépend du type de la syllabe.

- a-** sèche [sɛʃ] - séché [se/ʃe]
b- alerte [alɛRt] - alerté [a/lɛR/te]

c- berce [bɛʀs] - bercé [bɛʀ/se]

Le choix de [e] ou de [ɛ] dépend du type de la syllabe. Le [e] fermé apparaît en syllabe ouverte, et le [ɛ] ouvert apparaît en syllabe fermée.

Exercice 3 : Transcription phonétique des énoncés suivants :

- Tu dois accepter la vie comme elle se présente, mais tu devrais essayer de faire en sorte qu'elle se présente comme tu aimerais qu'elle soit.

[tydwaakseptelavikɔmɛlsəpʀezãt/mɛtydävʀeesejedəfɛʀãsɔʀtəkɛlsəpʀezãtkɔmtyɛmʀekɛlswa///]

- La chose la plus importante dans la communication est d'entendre ce qui n'a pas été dit.

[lafɔzlaplyzɛpɔʀtãtdãlakomynikasjɔ̃ɛdãtãdʀəsəkinapaetedi///]

- La valeur d'une idée dépend de son utilisation.

[lavalœʀdynidedepãdãsɔ̃nytilizasjɔ̃///]

Un graphème simple	Un graphème complexe	Une syllabe ouverte	Une syllabe fermée
v, d, s, t,...	im, on, en, ch,...	/ply/	/ʃɔz/

Exercice 4 : En vous basant sur le TD et vos lectures personnelles, indiquez si les informations suivantes sont vraies (V) ou fausses (F), puis donnez les bonnes réponses.

- La phonétique est une discipline théorique. F
 - La phonétique est une discipline expérimentale.
- La phonétique est du domaine de la parole. V
- L'objet d'étude de la phonétique est le graphème. F
 - L'objet d'étude de la phonétique est le son du langage humain articulé (phone).
- La phonétique est l'étude du fonctionnement du phone. F
 - La phonétique est l'étude de l'aspect physique du phone.
- Le principe de l'A.P.I : Pour chaque phone, deux symboles différents. F
 - Le principe de l'A.P.I : Pour chaque phone, un seul et unique symbole.
- La langue française est parfaitement transparente. F
 - La langue française est moyennement transparente.

Exercice 5 : Complétez le tableau suivant.

Les mots	Les graphèmes	La transcription phonétique	Le nombre de phones	Le nombre de syllabes	Les lettres muettes
Dehors	D/e/ho/rs	[dɔʀ]	4	2	h,s
Nœud	N/œud	[nø]	2	1	d
Long	L/ong	[lɔ̃]	2	1	g
Dichotomie	D/i/ch/o/t/o/m/ie	[dikotomi]	8	4	e
Temps	T/emps	[tã]	2	1	p,s
Addition	A/dd/i/t/i/on	[adisjɔ̃]	6	3	/

Exercice 6 : Retranscrivez en écriture orthographique les énoncés suivants.

- [søkiεRasyRã/søkœzurułotR/lepidemikovidisnoefvasaRete///døk/ðsaRetRadəpəRtedemask///sa setynsεRtitud///]
 - Ce qui est rassurant, c'est qu'un jour ou l'autre, l'épidémie (covid 19) va s'arrêter. Donc, on s'arrêtera de porter des masques. Ça c'est une certitude.
- [sønepaləkukifeləgu///]
 - Ce n'est pas le coût qui fait le goût.
- [kaRinpRefεRlataRtopəm///]
 - Karine préfère la tarte aux pommes.
- [nakseptəzameladefet/vuzεtpøtetRaœpadəlaReysit///]
 - N'accepte jamais la défaite, vous êtes peut être à un pas de la réussite.
- [zətRəktRœttRyktyRkkδtRətReztekstət^fek]
 - Je troque trente trucs turcs contre treize textes tchèques
- [tRwatəRtytRotesyRœtRotwaRtRezεtRwa///]
 - Trois tortues trottaient sur un trottoir très étroit.