

## La dissertation

### Définition :

La dissertation est un exercice d'argumentation écrit, dans lequel on tente de répondre de façon rationnelle, à une question se rapportant à un sujet. La réflexion que comporte ce texte doit être cohérente et cerner très précisément le sujet imposé. Le texte de la dissertation doit être personnel.

### Type de dissertation :

- **Dissertation argumentative** : permet d'exprimer une prise de position et de bien l'appuyer avec des arguments solides dans le développement. Le but est de faire réfléchir et de convaincre le lecteur.
- **Dissertation comparative** : il s'agit de disséquer deux prises de position dans le but d'en dégager les divergences et les ressemblances.
- **Dissertation critique** : permet d'examiner un point de vue afin d'en apporter un jugement.
- **Dissertation historique** : permet de faire l'analyse d'un événement ou d'un fait historique.

### But de la dissertation :

Le but de la dissertation est d'apprendre à argumenter et à s'exprimer de façon structurée à propos d'un sujet, avec l'objectif de convaincre le lecteur de la justesse de l'opinion présentée.

## **Partie 1 : Plan de travail**

### **Analyse et compréhension du sujet**

- Lire et relire le sujet attentivement.
- Dégager l'intention de la dissertation.
- Décortiquer le sujet afin d'en tirer les axes importants.

### **Recherche des idées**

- Générer des idées sur le sujet à partir de ses propres expériences, d'une réflexion personnelle, de l'actualité...
- Noter toutes les idées et les citations, les faits...etc., qui peuvent appuyer et défendre ses arguments.
- Faire une classification des idées selon leurs importances et éliminer les idées farfelues.

### **Elaboration du plan détaillé**

- Formuler une réponse claire à la question, la position que l'on décide de défendre...
- Elaborer le plan détaillé, en incluant les idées principales, les arguments majeurs, les idées secondaires, les exemples...etc.

### **Rédaction**

- **Rédiger l'introduction**, qui représente que **10%** de la longueur de la dissertation.
  - Amener le sujet, c'est-à-dire présenter d'une manière générale une idée.
  - Poser le sujet, c'est-à-dire présenter le vif du sujet, la problématique ainsi que la thèse.
  - Diviser le sujet, c'est-à-dire l'annonce du plan
- **Rédiger le développement**, qui représente **80%** de la longueur de la dissertation
  - Enoncer les idées principales
  - Enoncer les idées secondaires.
  - Assurer une progression linéaire.
  - Illustrer avec des preuves, faits, exemples...etc.
- **Rédiger la conclusion**, qui représente que **10%** de la longueur de la dissertation.
  - Faire la synthèse.
  - Exposer clairement la conclusion à tirer du développement.
  - Ouvrir la perspective.

## **Partie 2 : La méthode de la dissertation.**

### **Analyser le sujet.**

Le sujet se compose de l'énoncé principal et l'orientation à suivre qui est la consigne

- **Principe**

Il s'agit d'éviter le hors-sujet, en respectant la règle suivante : « **traiter le sujet, tout le sujet, rien que le sujet** ». Pour analyser un sujet, vous devez vous demander «de quoi dois-je parler?» et «que me demande-t-on précisément?». Traiter tout le sujet, c'est éviter de se focaliser sur tel mot ou telle idée en oubliant une partie de l'énoncé. Ne rien traiter d'autre que le sujet, c'est ne pas dévier vers un propos général.

- **Une grille pour bien analyser un sujet de dissertation : les 4 D**

- Définir : expliciter les termes-clés.

- Délimiter : **cerner le sujet**, relever les éléments qui limitent le champ d'exploration.

- Déduire : exploiter au maximum les termes du sujet.

- Détecter : quel est le problème qui **se cache derrière** la citation ? **Quel est l'enjeu ?**

### **Rechercher les idées et les exemples et formuler la problématique.**

- **La collecte des matériaux**

On note au brouillon, en écrivant une idée par ligne et en n'utilisant que le verso des pages, les idées, exemples, citations qui viennent à l'esprit en réfléchissant au sujet. Pour enrichir la réflexion, quand on pense à une idée ou à un exemple qui vont dans un sens argumentatif, on peut essayer d'imaginer un autre argument ou une autre référence qui tendraient à prouver le contraire.

- **La problématique**

Au fur et à mesure qu'on accumule des idées et des références sur le sujet et qu'on avance dans sa réflexion, on voit se dégager une problématique. Donc, la problématique, telle qu'on la formule au brouillon, se présente soit sous la forme d'une question soit sous la forme d'une affirmation énonçant la position que l'on va défendre, à propos du sujet, dans l'ensemble du devoir.

## Établir le plan détaillé et préparer l'introduction et la conclusion.

- **Principes à respecter.**

Il faut avoir une conception dynamique et non statique du plan : ce n'est pas une juxtaposition de paragraphes, mais un mouvement qui oriente l'ensemble de l'argumentation, de l'hypothèse initiale à la conclusion.

### Rédiger.

- **L'introduction**

D'abord, **amener le sujet**, par une idée générale, à partir d'un thème général, d'une réflexion historique ou littéraire. Puis, **poser le sujet**. S'il s'agit d'une citation courte, on la recopie intégralement ; si la citation est longue, on en cite les passages essentiels. Ensuite, **formuler la problématique**, par une phrase claire et nette, affirmant une contradiction, ou posant une question. Enfin, **annoncer le plan** de manière explicite et sans ambiguïté : le correcteur doit savoir à quoi s'attendre dans la suite de la copie. **Attention** En annonçant le plan, il ne faut pas avoir l'air de régler le problème.

- **La conclusion**

Elle dresse un bilan du devoir. Il ne faut pas tout résumer, mais répondre au problème posé dans l'introduction. Il faut éviter les redites et pour cela, veiller à reformuler les conclusions partielles énoncées à la fin de chaque partie. Éventuellement, la conclusion se termine en ménageant ce qu'on appelle **une ouverture**. Il s'agit d'un élargissement de la discussion, consistant à insérer le problème dans une **perspective plus large**. Mais en aucun cas, la conclusion ne doit contenir d'exemples ou d'idées nouvelles.

- **Le développement.**

Chaque partie du développement commence par l'énoncé de **l'idée directrice** de la partie. Puis sont développés, à l'appui de cette sous-thèse, deux, trois ou quatre **arguments**, qui se présentent chacun sous la forme d'un paragraphe. La structure du paragraphe de dissertation est constante : il commence par une phrase qui **l'accroche** au sujet traité de manière explicite, puis formule une idée suivie d'un ou deux exemples analysés à la lumière de cette idée ; il se termine par une phrase conclusive.

- **Les transitions** A la fin de chaque partie du développement (sauf la dernière), on fait une transition vers la partie suivante. Une transition est le rappel de l'idée directrice à propos d'une idée nouvelle qu'on introduit. Le but des transitions est d'éviter au correcteur de se demander : **quel rapport cela a-t-il avec le sujet ?**