

**Matière : Programme et manuel scolaire      CM2**

**Master 2 didactique**

**Semestre3 ; Intitulé de l'UE : UEF2    Crédits : 6 Coefficients : 3**

**Enseignante : BENAMER B.F.**

<p style="text-align: center;"><b>Cours 2</b> <b>Programme- référents et pertinence</b></p>
---

Le programme en tant qu'outil de gestion de l'action éducative est un dispositif incontournable pour tout enseignement-apprentissage institutionnalisé, mais limité dans le temps. C'est la boussole qui permet de savoir où l'on va, pour reprendre le dicton touareg repris par Michel Barlow et cité souvent par beaucoup de didacticiens<sup>1</sup> ; « Si tu ne sais pas où tu vas, tu risques de mettre longtemps à y arriver. »

C'est par les programmes que le système éducatif exprime la philosophie, la finalité de l'état et les objectifs assignés pour les traduire et les concrétiser à travers l'éducation et la formation initiale. Ce levier est étroitement lié, dans les représentations de tous, à commencer chez les enseignants, à celui du manuel scolaire, jusqu'à parfois, les confondre.

Ce balisage est indispensable à tout enseignement ou formation officielle, qu'elle se pratique dans établissement privé ou public, pour des groupes d'apprenants ou de stagiaires.

D'où les questions suivantes qui en découlent :

---

<sup>1</sup> Barlow M. Formuler et évaluer ses objectifs en formation, Edition Chroniques sociales de Lyon, 1989,p.7.

- Quel est le statut et le rôle du programme ? Quels en sont les buts et les objectifs ?
- Quel est le statut et le rôle du manuel scolaire ? Quels en sont les buts et les objectifs ?
- Quels sont les relations qu'ils entretiennent ? Comment et par qui sont-ils conçus, élaborés ?
- Par rapport à quels référentiels sont-ils réalisés ?
- Peut-on saisir leur composition interne ?

C'est à toutes ces questions qui nous permettront de faire la distinction entre programme et manuel scolaire, que nous tenterons de répondre tout au long de notre cours, à commencer par la précision sur ce qu'on appelle les référents et la cohérence d'un programme d'enseignement-apprentissage.

## 1. Programme et référents

Les référents : il s'agit de « l'ensemble des facteurs qui déterminent l'élaboration d'un programme, le choix des objectifs, des contenus, des activités, de la méthode à mettre en œuvre ainsi que des modes d'évaluation. »

Les sources des référents sont les valeurs philosophiques, politiques, économiques, sociales et culturelles, qui régissent la vie en société.

Donc « lire un programme, c'est retrouver, au-delà des contenus, et des activités proposées, les valeurs exprimées ou contenues à travers les objectifs. » Autrement dit, entre le programme de telle ou telle matière, et les valeurs sociétales, il y a accord, harmonie ou *congruence*, même si pour Philippe Perrenoud, « L'école enseigne autre chose ou davantage que ce qu'elle annonce. »

Le programme ne peut exister sans ces socles de bases qui permettent de l'organiser et de le hiérarchiser, car concevoir un programme scolaire, c'est donner

du sens à l'action éducative dans son ensemble, et par corrélation, à l'enseignement-apprentissage du FLE.

La qualité pédagogique d'un programme relève de l'harmonisation de ses contenus. Le programme est un processus complexe qui comprend plusieurs étapes. Celles-ci doivent répondre à des objectifs fixés et établis par les concepteurs pour organiser de manière cohérente, les contenus, prévoir les activités d'apprentissage et les activités d'évaluation, pour vérifier si les objectifs ont été atteints. Il doit donc répondre à quatre questions fondamentales :

- Pourquoi enseigner ?
- Quoi enseigner ?
- A qui enseigner ?
- Comment enseigner ?
- Quelle place donner à l'évaluation ?

La question « *Pourquoi enseigner ?* » est capitale car elle renvoie aux trois pôles que sont les finalités, les buts et les objectifs de l'éducation. Il s'agit en fait, de préciser en rapport à quoi on définit les contenus d'un programme. C'est aussi définir et déterminer ce qu'attendent les utilisateurs (apprenants) de ce programme (ou ces programmes).

Aussi, les contenus doivent tenir compte de la demande de la société, de l'attente par rapport à ses besoins, et pour être plus précis, aux besoins « du monde du travail ».

Ce sont ces besoins qui déterminent et valident la pertinence externe d'un programme, qu'elle qu'en soit la discipline ( scientifique, sociale) et la matière. (Cf. pages suivantes).

## 2. Programme et cohérence

- **Programme et cohérence externe**

Tout comme les besoins de la société évoluent dans le temps, cette **pertinence externe** ne peut être statique au risque d'être dépassée( obsolète). Aussi doit-elle être négociée avec tous les partenaires de l'école, de l'institution éducative, vu que les contenus des programmes et les objectifs de celui-ci doivent répondre aux attentes socio-professionnelles. Comment ?

Par choix des savoir et savoir-faire à installer à partir de deux axes :

1. Savoir identifier et répertorier les besoins d'une société<sup>2</sup> à partir de la réalité socio-économique de celle-ci ;
2. savoir analyser les contenus de programme en posant la question : « Qu'est-ce que telle ou telle discipline peut apporter au monde du travail, en termes de *Savoir et de Savoir-faire* ? »
3. .Par la recherche d'un équilibre entre les différentes matières à enseigner, c'est-à-dire respecter la compatibilité( ou l'harmonie) entre les objectifs, les contenus et les démarches des différentes disciplines enseignées : autrement dit, mettre en relation des programmes de disciplines complémentaires, c'est aussi et surtout respecter et instaurer ou mettre en œuvre :
  - la notion d'interdisciplinarité
  - la notion de capacités transversales.

---

<sup>2</sup> Cf. . Indications données dans le programme de quatrième année moyenne de2020, joint en annexes.

Le programme de FLE, par exemple, doit proposer des capacités communes aux différentes disciplines enseignées et doit permettre la mobilité des capacités acquises, d'une discipline à une autre.

Ce que nous avons vu en TD, en ce qui concerne la maîtrise du résumé, de l'argumentation du texte scientifique (expositif), de l'injonctif (...) doivent être reliés à l'histoire, aux sciences de la nature et de la vie, l'économie, (...).

En effet, ce sont des capacités qu'on peut utiliser dans la plupart des matières, car indispensables à beaucoup dans beaucoup de domaines et dans des disciplines scientifiques, sociales et économiques(...)

D'où l'introduction de ces discours comme supports dans les manuels de français langue étrangère, pour ce qui nous concerne en Algérie<sup>3</sup>.

Mais, il ne suffit pas de concevoir des programmes qui aient des résonnances et des relations avec les autres disciplines et matières, faut-il aussi, qu'ils respectent une cohérence interne.

- **Programme et cohérence interne**

**La pertinence interne**, entre les composants pédagogiques conditionne une progression pertinente, logique et lisible car elle met en relation les uns par rapports aux autres,, les objectifs d'apprentissages, les contenus, les horaires, les activités et les moyens d'évaluation, conformément à la méthodologie d'enseignement –apprentissage choisie par les concepteurs des programmes ( les experts, les inspecteurs généraux de matière, les psychopédagogues, sociologues, psycholinguistes, et didacticiens(...) pour ce qui concerne les programmes de FLE)

Revenons à la question d'ordre psychopédagogique « *A qui enseigner ?* », dont les réponses doivent être en adéquation avec l'âge du public visé, ses motivations,

---

<sup>3</sup> Vous pourrez vérifier (facultatif), pour votre propre formation, la transdisciplinarité des contenus des programmes algériens à travers les supports proposés dans les manuels de français du cycle moyen et secondaire, pour ceux dont les sujets de mémoires ont pour champ d'investigation un des niveaux de ces paliers.

son niveau réel, le programme doit être élaboré en réponses aux questions d'ordre pédagogique que nous reprenons ainsi :

- quelles connaissances donner à ce public ?
- -A quel âge des élèves les faire pratiquer ?
- A quel niveau les faire acquérir ?
- Avec quelles méthodologies de formation ?
- Sous quelles formes les faire acquérir ?
- Avec quels supports?
- Par le moyen de quelles activités ?

Toutes ces questions relèvent des pratiques et méthodologies d'enseignement qui conditionnent aussi la conception d'un programme.

Elles sont générales quand elles s'adressent à toutes les disciplines et spécifiques lorsqu'elles sont applicables à chaque discipline. Par exemple, l'approche actionnelle s'applique à toutes les disciplines, l'entrée par les compétences communicatives s'applique aux langues et en particulier aux langues étrangères,(FLE ...).

Enfin, le facteur évaluation doit figurer dans tout programme, parce qu'il doit permettre d'évaluer les objectifs ciblés, par tel ou tel programme dans chaque niveau de chaque palier, du primaire au cycle moyen(collège) et au secondaire, pour rendre compte de l'efficacité des différentes **composantes d'un programme**.

**Annexe** Page du programme de français de quatrième année moyenne, 2020.

**Activé :** Retrouvez dans ce support les phrases renvoyant aux finalités, aux référents et cohérence.



**COMPETENCE GLOBALE**

Au terme de la 4<sup>ème</sup> AM, dans une démarche de résolution de situations problèmes, à partir de supports sonores et visuels, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, et ce en adéquation avec la situation de communication, des **textes argumentatifs**.

**VALEURS**

**Identité** : L'élève a conscience des éléments qui composent son identité algérienne (l'Islamité, l'Arabité et l'Amazighité).  
**Conscience nationale** : Au-delà de l'étendue géographique du pays et la diversité de sa population, l'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, une communauté de destin, des symboles...  
**Citoyenneté** : L'élève est en mesure de délimiter en toute objectivité ce qui relève des droits et ce qui relève des devoirs en tant que futur citoyen et de mettre en pratique cette pondération dans ses rapports avec les autres. (Cf. Constitution algérienne).  
**Ouverture sur le monde** : Tout en ayant conscience de son identité, socle de sa personnalité, l'élève est en mesure de prendre de l'intérêt à connaître les autres civilisations, de percevoir les ressemblances et les différences entre les cultures pour s'ouvrir sur les civilisations du monde et respecter l'altérité.

**COMPETENCES TRANSVERSALES**

L'élève est capable de :

**D'ordre intellectuel**  
 développer des démarches de résolution de situations problèmes ;  
 analyser de l'information ; - résumer de l'information ;  
 synthétiser des informations ;  
 donner son point de vue, émettre un jugement argumenté ;  
 évaluer, s'auto évaluer pour améliorer son travail ;  
 développer un esprit critique.

**D'ordre méthodologique**  
 rechercher, seul, des informations dans des documents pour résoudre le problème auquel il est confronté ;  
 utiliser des usuels : encyclopédies, dictionnaires, grammaires, ... ;  
 prendre des notes et de les organiser ;  
 concevoir, planifier et présenter un projet individuel ;  
 développer des méthodes de travail autonomes.

**D'ordre de la communication**  
 communiquer de façon intelligible, lisible et appropriée ;  
 exploiter les ressources de la communication ;  
 utiliser les TICE dans son travail scolaire et extra scolaire.

**D'ordre personnel et social**  
 structurer sa personnalité ;  
 interagir positivement en affirmant sa personnalité mais aussi en respectant l'avis des autres ; - s'intégrer à un travail d'équipe, un projet mutualisé, en fonction des ressources dont il dispose ;  
 manifester de l'intérêt pour le fait culturel : salon du livre, expositions, manifestations, etc. ;  
 manifester un effort soutenu et de la persévérance dans les tâches dans lesquelles il s'engage ; - accepter l'évaluation du groupe ;  
 développer un esprit d'initiative ;  
 manifester sa créativité dans un projet personnel.

L'oral	Oral/Reception	Comprendre des textes argumentatifs, et ce, en adéquation avec la situation de communication.
	Oral/Production	Produire des textes argumentatifs, et ce, en adéquation avec la situation de communication.
L'écrit	Ecrit/Reception	Comprendre des textes argumentatifs, et ce, en adéquation avec la situation de communication.
	Ecrit/Production	Produire des textes argumentatifs, et ce, en adéquation avec la situation de communication.