

Programme

Chapitre I : Les mots variables	Chapitre II : Les mots invariables
1. Le nom 1.1. Nom propre 1.2. Nom commun 1.2.1. Nom concret & Nom abstrait 1.2.2. Nom animé & Nom non animé 1.2.3. Nom comptable & Nom massif 1.3. Accords du nom 2. L'adjectif qualificatif 2.1. Adjectif qualificatif qualifiant 2.2. Adjectif qualificatif relationnel	1. L'adverbe 1.2. Adverbe de circonstance 1.3. Adverbe d'opinion 1.4. Adverbe de quantité 1.5. La formation d'adverbe 2. La préposition 3. La conjonction 3.1. Conjonction de coordination 3.2. Conjonction de subordination 4. L'interjection
Atelier d'écriture 1	Atelier d'écriture 5
3. Le déterminant 3.1. Articles 3.1.1. Article défini 3.1.2. Article indéfini 3.1.3. Article partitif 3.1.4. Article contracté 3.2. Adjectifs non qualificatifs 3.2.1. Adjectif indéfini 3.2.2. Adjectif numéral 3.2.3. Adjectif interrogatif 3.2.4. Adjectif exclamatif 3.2.5. Adjectif démonstratif 3.2.6. Adjectif possessif	Chapitre III : Les fonctions 1. Sujet 2. Attribut 2.1. Attribut du sujet 2.2. Attribut du COD 3. Compléments 3.1. Complément d'objet direct (COD) 3.2. Complément d'objet indirect (COI) 3.3. Complément d'objet second (COS) 3.4. Compléments circonstanciels (CC) 3.5. Compléments déterminatifs 3.6. Complément d'agent 4. Epithète 5. Apposé 6. Apostrophe
Atelier d'écriture 2	Atelier d'écriture 6
4. Le pronom 4.1. Pronom personnel 4.2. Pronom indéfini 4.3. Pronom relatif 4.4. Pronom démonstratif 4.5. Pronom possessif 4.6. Pronom interrogatif	Chapitre IV : L'analyse grammaticale
Atelier d'écriture 3	1. Procédés d'analyse 1.1. Procédés d'analyse du nom 1.2. Procédés d'analyse du pronom 1.3. Procédés d'analyse du déterminant 1.4. Procédés d'analyse de l'adjectif qualificatif 1.5. Procédés d'analyse du verbe 1.6. Procédés d'analyse des mots invariables 2. Analyse de la phrase
5. Le verbe 5.1. Verbe transitif 5.2. Verbe intransitif 5.3. Verbe attributif 5.4. Verbe pronominal 5.5. Verbe impersonnel 5.6. Verbes auxiliaires 5.6.1. Auxiliaires de conjugaison 5.6.2. Auxiliaires d'aspect 5.6.3. Auxiliaires de modalité	Atelier d'écriture 7
Atelier d'écriture 4	Chapitre V : Initiation à la morphologie
	1. Objet de la morphologie : Le morphème 2. Types de morphème 2.1. Les morphèmes lexicaux 2.2. Les morphèmes grammaticaux 3. La morphologie dérivationnelle 4. La segmentation et la commutation 5. L'analyse morphologique
	Atelier d'écriture 8

Bibliographie

- BECHADE H., 1994, *Grammaire française*, Paris : PUF.
- DENIS D. & SANCIER-CHATEAU, A., 1994, *Grammaire du français*, Paris : Le livre de Poche.
- FRADIN B., 2003, *Nouvelles approches en morphologie*, Paris : Presses universitaires de France.
- GARDES-TAMINE J., 1988, *La grammaire 1, Phonologie, morphologie, lexicologie*, Paris : A. Colin.
- GREVISSE M., 1969, *Précis de grammaire française*, Paris-Gembloux : Duculot.
- POUGEOISE M., 1998, *Dictionnaire de grammaire*, Paris : A. Colin.
- RIEGEL M., PELLAT J.-C., RIOUL R., 1994, *Grammaire méthodique du français*, Paris : PUF.
- LE ROBERT et NATHAN, 1995, *Grammaire (Les exceptions. Les règles. 100 fiches, 700 articles)*, Paris : Nathan.

