**EXERCICE1**

1. **Analysez les différents extraits ci-dessous et relevez les différentes composantes de la séquence d’ouverture**

**Extrait**

A : Tiens qu’est-ce que vous faites là ? Bonjour Nathalie!

B : Bonjour! Moi non plus je pensais pas vous rencontrer là!

**Extrait**

(Corpus André-Larochebouvy)

***A et B se croisent dans un couloir. B ne répond pas au “bonjour” de A.***

A : alors on dit pas bonjour ce matin ?

B : oh pardon, je vous avais pas vu, j’étais distrait… excusez-moi. Ça va ?

**Extrait**

Exemple (corpus Traverso)

***C et P arrivent chez leur sœur L qui est au téléphone au moment où elles sonnent à la porte. Elle fait des sourires et des petits signes tandis qu’elle finit sa communication, puis elle dit bonjour et fait la bise aux arrivantes.***

C : bonjour quand même!

L : mais j’t’ai dit bonjour…non si j’t’ai dit bonjour

C : non

L : si… j’ai fait la bise à P et puis j’t’ai dit bonjour… t’es très jolie en tout cas!

**Extrait5**

Dans la rue:

-excusez-moi, vous avez l’heure ?

- Madame, votre écharpe…

**Extrait**

**Exemples (corpus André-Larochebouvy)**

A : tiens B, bonjour! Ça va ?

B : ben on fait aller comme toujours…et vous ?

A : en pleine forme, comme vous voyez… et vot’ femme ? B : elle va bien, elle va bien, merci.

**Extrait**

A : salut!

B : salut!

A : ça va ?

B : avec ce temps, berk!

**Extrait**

A : bonne année!

B : bonne année!

C (à b) : ah! Tu t’es fait couper les cheveux, c’est chouette!

**Extrait**

**Exemples (corpus Traverso)**

A : t’as des super plantes, dis donc!

B : ouais, je suis dans une période plantes…

A : ça a tout changé, c’est bien…

B : ah ouais, j’ai changé… j’ai…trimballé mon bureau ici… A : t’as mis ton bureau là ben c’est super…

**Extrait**

**Exemple (corpus Traverso)**

Visiteur : Salut…tu dormais ?

Hôte : J’étais en train d’m’assoupir

Visiteur : C’est vrai ? (*bises*) mais j’passe pas longtemps hein !

1. **Analysez les différents extraits ci-dessous et relevez les différentes composantes de la séquence de clôture**
	* Exemple (corpus André-Larochebouvy)

*Conversation dans un Monoprix entre la cliente et la vendeuse*

C : Vous soldez tout ça ?

V : Oui, à partir de vendredi…si-si vous voulez en profiter, i faut v’nir vendredi- vendredi matin, vous aurez du choix…

C : ah ben j’viendrai, y a souvent des choses intéressantes… oh là là, déjà midi moins

dix, faut pas que j’traîne trop, ya les gosses…

V : c’est vrai, midi moins dix…

C : mais ici faut r’garder souvent, sinon y a des trucs bien, pis i disparaissent tout d’suite, y a qu-

V :même pour nous, vous voyez, des fois on dit : on verra d’main, pis l’lendemain… C : la taille a disparu…

V : le-le truc qu’on voulait, il est vendu…

C : bon, j’y vais… au revoir madame!

V : au r’voir madame, à vendredi, venez le matin!

C : j’tâcherai!

**Extrait**

A : vraiment j-je-je s-j’peux-j’sais pas quoi faire euh…tout ça c’est hein c’est compliqué…

B : ben oui…ben la nuit porte conseil hein… A : ça c’est sûr…

B : ouais ça…

A : bon ben alors bonsoir… B : bonsoir !

**Extrait**

***C est la visiteuse chez L et J qui est absent. Puis J arrive.***

L : bonsoir

J : bonsoir C : salut

J : ça va ?

C : ouais. J’vais p’t’êt…j’m’en vais…(rires) puisque t’es arrivé=

J : =ah bon (rires)

C : non mais j’vais pas tarder

J : le diable est venu…l’ange reparti (rires)

C (rires): non j’veux pas trop traîner j’vois qu’c’est huit heures…c’est la bonne heure. J’vais rentrer…

**Extrait**

A : bon alors on fait comme ça hein ? On y va d’main et on s-heu-on s’retrouve comme l’aut- comme d’habitude hein ?

B : d’accord à d’main et merci d’avoir appelé…

A : bon on s’téléphone hein? A bientôt Claire…

 B : d’accord et merci [pour leu-

A : [mais non je t’en prie au revoir!

B : au r’voir! Attends attends dis, tu sais pour Hélène ?

A : nn-non non ? Quoi ?

B : ben elle est enceinte tiens!

A : oh nooon! Mais- mais mais elle [a passé

B : [elle a passé l’âge, ben oui hhh elle est marrante celle- là non ?

A : ça faut dire faut dire…bon tu m’tiendras au courant hein? R’voir!

B : d’accord ahahah! Au r’voir!

**Extrait**

A : et merci pour le disque…

B : merci à vous!

A : j’vous en prie…[au revoir!

B : [au revoir, merci!

A : merci, au r’voir!

**Extrait**

A : pis excusez-moi pour l’ dérangement… B : mais non mais non y a pas d’quoi…

A : oh mais-mais si, j’vous embête [là

B : [mais non!

A : en tout cas merci [hein!

B : [oh mais pensez y a pas d’quoi…

A : bon au r’voir hein, et merci encore!

B : au r’voir et heu j’espère qu’ça…

A : vous en faites pas. Et excusez-moi hein, merci! [au r’voir!

B : [de rien, au r’voir

**Extrait**

A : allez salut l!

B : au revoir!

A : salut

B : bon ben j’téléphonerai pour que tu viennes avec Martin alors manger

A : ouais d’accord

**Extrait**

**Exemple (corpus André-Larochebouvy)**

A : au r’voir Véronique! Et b-be-bien des choses à vot mari…

B : j’y manquerai pas… et-et vous, vous faites une bise pour moi à Jacques et à Jean- Louis! A bientôt!

A : au revoir!

B : au revoir!

A : bonsoir à tous! Salut! Bisous!

**EXERCICE 2**

**F et S se sont rencontrés la veille au soir à l’occasion d’une soirée. S est parti tôt alors que F a largement prolongé sa sortie nocturne. Le lendemain S téléphone :**

1. F- Allo ?
2. S- Salut, c’est S, ça va ?
3. F- Ça va et toi ?
4. S- Bien. T’as travaillé ce matin ?
5. F- Tu rigoles ou quoi ? J’ai dormi !
6. S- Tu m’étonnes ! Bon, ma sœur est là ?
7. F- Ouais, j’te la passe. Ciao.
8. S- Merci. Allez ciao à la prochaine.
	1. Relevez tous les indices de contextualisation de ce dialogue qui peuvent vous aider à reconstruire le contexte de situation.
	2. A l’aide des informations données en accompagnement et des indices de contextualisation trouvés dans le dialogue, définissez le contexte de situation de cette interaction (participants, cadre spatio-temporel, objectif)
	3. Faites le découpage en séquences de la structure globale de cette interaction.
	4. Analysez la séquence d’ouverture et la séquence de clôture : quels éléments attendus ou non y trouve-t-on ?

**EXERCICE 3**

**Analysez les chevauchements ou enchaînements dans les extraits de conversation suivants. Dans quels cas s’agit-il de vraies interruptions et dans quels cas remplissent-ils au contraire une fonction interactionnelle et laquelle ?**

**Extrait 1 :**

***A la boulangerie.***

Boulangère- alors une [flûte

Client- [deux deux deux

**Extrait 2 :**

***Visite entre amis. K a apporté chez J et L un gâteau qu’elle a confectionné elle-même.***

K mais j'sais pas [pourquoi i s'est- [i s'est CREUSÉ au milieu

 L [c't'une merveille [

J [hmmmmmmm

L c't'une merveille de merveille !

**Extrait 3 :**

***A la boulangerie*.**

C- et vous avez pas des baguettes euh normales non vous avez pas

B- ce sont des baguettes [normales

JL [c'est des baguettes normales

B- c'est du pain blanc hein sauf que donc c'est une farine qui [est

C- [ben donnez moi [des

B- [qui est

C- [flûtes là parce que là il y a vraiment

B- [pas additionnée du tout

C- que la croûte presque

**Extrait 4**

***Entre amis. C, étudiante, est en train de parler d’un travail qu’elle est en train de rédiger.***

C- (…) ben ouais moi j’me suis arrêtée vers six heures…pff… j’m’arrête toujours au moment où j’commence à=

L- =à être bien d’dans

C- ouais (rires)

L- ben c’est typique comme truc… moi aussi hein c’est vach’ment souvent

**EXERCICE 4**

**Analysez l’interaction ci-dessous en relevant les points suivant :**

* + **L’ouverture**
	+ **La clôture**
	+ **Le corps de l’interaction**
	+ **Un module**
	+ **Les éléments constitutifs de l’interaction (données spatio-temporelles, participant (nombre, caractéristiques, relation « verticale/horizontale), objectif de l’interaction (interne/externe)**
	+ **L’interruption/ chevauchements**

**Interaction**

1 S: allô ⁄

2 F3: allô ⁄

3 S: oui bonjou: r euh

4 F3: oui bonjour

5 S: une [voix

6 F3 : [comment allez-vous ⁄

7 S : une voix claire nette euh : qui a l’intention de parler de manière précise j’ai l’impression comment [allez vous ⁄

8 F3 : [tout à fait

9 F3 : et beaucoup de choses à dire si vous me permettez \

10 S : beaucoup de cho∕ses

11 F3 : oui =

12 S := allez on commence vous êtes vous êtes en voitu∕re

13 F3 : euh : je suis en voiture mais garée sur le bas côté

14 S : tout spécialement pour parler \

15 F3 : bon euh : avec un petit spécialement pour parler effectivement oui c’est la circulation qu’il y a : je me suis permise de : m’arrêter sur la bande d’arrêt d’urgence [et

16 S : [voilà

17 F3 : en mettant bien évidence mes feux de détresse

18 S : très : bien nous vous écoutons madame

19 F3 : ben / euh : écoutez là / je je voudrais euh : je je je la vois à longueur de journée bon des gendarmes sillonner l’autoroute… on veut bien c’est très bien… on se sent en sécurité… le seul problème c’est que ces gendarmes là / quand vous avez des gens qui conduisent à a∕h qui font du 140 km et qui fait des des des queues de poisson je m’excuse du te /rme euh :on les arrête pas …

20 S : hem

21 F3 : on ne les arrête pas

22 S : ehem d’accord

23 F3 : ils provoquent des accidents… je fais très souvent la route d’El Ḥarrach pour rentrer sur Alger et puis c’est dans l’autre sens également le matin … et on les arrête pas ↑

24 S : hem

25 F3 : provoquant des accidents même… des accidents graves… et j’ai eu à être témoin de plusieurs accidents comme ça… donc ça⁄ je je je ne comprends pas ⁄

26 S : alors vous a vous parlez de la gendarmerie je vais vous répondre je vais [répondre

27 F3 : [non ⁄ de

28 F3 : la sécurité …de la prévention en général [hein∕

29 S : [euh

30 S : oui [mais là ⁄ vous avez parlé \

31 F3 : [je vous dis y a des gens très sympa ∕

32 S : attendez pas [encore

33 F3 : [euh

34 S : vous avez parlé de la de la gendarmerie sur l’autoroute et bien vous allez vous rendre compte si vous faites attention ⁄ parce que j’ai eu la MÊME réflexion que vous… et je me suis rendu compte… que ils étaient que ce genre d’automobilistes… étaient arrêtés le barrage plus loin… alors [fai∕tes fai∕tes

35 F3 : [écoutez↑ je je

36 S : faites l’expérience hein∕ [et voilà allez y \

37 F3 : [écoutez ∕ signaler

38 F3 : vous pensez que c’est signaler↓

39 S : oui∕ (rire)

40 F3 : vous pensez que c’est signaler\

41 S : moi j’ai eu à le constater madame euh : je j’ai eu à le constater … et on m’a [on m’a

42 F3 : [ce n’est pas dans tous les cas ⁄

43 S : non non peut être pas dans tous les [cas ∕

44 F3 : [quand

45 F3 : quand accident il y a ⁄à mon avis ça ne sert à rien de signaler\

46 S : a∕h oui oui mais mais je vous dis que vous m’avez parlé de la gendarmerie sur l’autoroute j’ai à le constaté même nos auditeurs vont nous appeler certainement s’ils ont constaté… et bien il y a ::: des radars je sais pas [si j’ai le droit de le dire

47 F3 : [oui↑ tout à fait

48 S : mais les les automobilistes sont surpris… quelques kilomètres plus loin lorsqu’ils sont interceptés et on euh : et on leur exp - donc ce qui se passe … ce qu’il y a beaucoup d’automobilistes qui réclament …et donc il y a un motard …qui ramène des preuves jusqu’au barrage… on leur montre la preuve et il y a le retrait du permis de conduire… non je je chai je sais pas si j’avais à le dire à l’antenne mais bon∕ [ça fait rien

49 F3 : [mais non↑ on est au courant vous savez ↑

50 S : ah d’accord ok

51 F3 : on connaît on connaît pratiquement [ce euh : toutes ces cartes

52 S : [voilà ∕très bien

53 F3 : ceci dit⁄

54 S : très bien

55 F3 : ceci dit je voulais signaler ça↑

56 S : [hem

57 F3 : [parce que

58 F3 : c’est vraiment dangereux euh : de par ma fonction ici en Algérie\

59 S : eu hem

60 F3 : je vois ça TRÉS TRÉS souvent ∕

61 S : eu hem

62 F3 : et je parle de toutes les routes hein⁄ [euh

63 S : [alo∕rs

64 S : moi je relè∕ve pour la fonction vous faites quoi↑

65 F3 : [je suis directeur

66 S : [si c’est pas indiscret⁄

67 F3 : commercial

68 S : directeur commercial

69 F3 : oui

70 S : très bien (bruit) [et vous pilotez

71 F3 : [donc ça (rire)

72 S : Vous-même votre voitu↑re

73 F3 : comment ↑

74 S : et vous pilotez vous-même votre voi [tu ↑re

75 F3 : [tout à fait

76 F3 : tout à [fait\

77 S : [voilà ∕

78 F3 : et d’ailleurs par la même occasion … je rassure beaucoup de gens les routes sont sécurisées je voyage euh ::: je conduis toute seule euh : je vais jusqu’à Ouargla jusqu’à Annaba Tébessa Tlemcen euh :: en voiture

79 S : hem

80 F3 : et ça⁄ les routes sont sécurisées et ça je voulais remercier également la gendarmerie pour ça ∕ parce que vraiment ils nous rassurent surtout quand ils voie⁄nt une femme euh : au volant toute seule euh : donc euh : pour ça c’est vrai c’est très sécurisé hein∕ pour avoir… pour avoir fait les les routes toute seule

81 S : [très ::: bien

82 F3 : voilà ⁄

83 F3 : ça je ra- je je je rassure certains gens qui ont des certaines personnes qui ont des polyméques justement sur l’insécurité\ concernant les routes hein∕ donc par rapport à ça mais seulement y a y a une chose qui m’a interpellée↓ très souvent hein↑ sur la route de Chlef vous voyez des aberrations… ensuite au bout des accidents... vous voyez si vous voulez aussi sur l’autoroute y a aussi des aberrations [c’est vrai ⁄

84 S : [c’est vrai

85 F3 : je me suis ::: on m’arrête pour des contrôles de routines

86 S : eu hem

87 F3 : ça se passe le plus normalement de du monde… sauf que bon certains∕ veulent engager une certaine discussion quand on sait les remettre en pla⁄ce ça se passe très bien

88 S : [très bien

89 F3 : [ça à mon avis

90 F3 : si tu il s’agit de : remettre bien les gens en place j’ai entendu une fois les dames qui se plaignaient euh ::: je dirais que euh ::: quand on sait remettre les gens en place euh :: y a pas de soucis

91 S : très bien ∕

92 F3 : donc c’est aussi simple que ça↑ pour l’avoir vécu je ne salirais pas ce côté très performant que je remercie euh : je remercie\ parcequ’ils ont réellement↑ euh ::: ils apportent réellement une assistance hein pour euh : pour vous dire

93 S : [très bien

94 F3 : [et je

95 F3 : je pense que je suis TRÈS\ bien placée pour le dire… c’est très bien placé pour le dire

96 S : et ben⁄ vous êtes utilisatrice de : de la route et euh : et ::: effectivement donc vous vous sillonnez un petit peu : t- et quelle ↑quelle↑ est la la quelles ↑sont les régions les plus dangereuses en matière de circulation↑

97 F3 : ah ↑c’est la route de Chlef [alors

98 S : [très bien

99 F3 : vous avez les deux rou∕tes

100 S : voilà

101 F3 : la route de Chle∕f

102 S : eu hem

103 F3 : vous avez la route d’Omar Bouira …euh : juste avant Bouira… la route d’Omar oui circulation d’enfer entre les GENTS GRILLENT la ligne blan⁄che

104 S : voilà et des [ca∕mions aussi

105 F3 : [et

106 F3 : et des camions [donc

107 S : [-ala

109 F3 : je vous dis vous avez la route de Sidi Aissa vers Boussaâda aussi c’est pareille la route est TRÉS étroite

110 S : vous allez jusqu’à là-bas ↑

111 F3 : je vais jusqu’à Ouargla∕ hein (rire)

112 S : ah waw↑

113 F3 : je vais jusqu’à Ouargla...je fais un peu et puis c’est tellement beau ↑je vous raconte pas les paysa↑ges [on

114 S : [oui

115 F3 : on a un pays tellement vous savez↑ vous prenez votre voiture à 7 h du matin⁄ ou à 5 h vous vous sortez d’Alger vous avez la mer ensuite vous rentrez dans les montagnes de Bouira puis le désert de Boussaâda c’est magnifique et tout ça en en moins de cinq heures

116 S : euh ben ça va pas faire plaisir à une compagnie mais *khlas* ça y est c’est fini je vais plus prendre l’avion (rire)

117 F3 : (rire)

118 S : moi qui avais l’intention de [sortir de la wilaya

119 F3 : [ah non↑ je vous dis

120 F3 : c’est sécurisé et et les gens sont respectueux je vous assure que j’arrê↑te dans des je m’arrête dans des cafés pour pour prendre un café \des cafés \qui sont fréquentés généralement par des ho∕mmes il y a un tel respect une telle euh ::: un tel : un tel accue↑il [c’est pas ce qu’on dit de l’Algérie et euh :

121 S : [vous vous arrêtez ↓ vous vous vous vous arrêtez↓

122 S : vous arrêtez dans des cafés↓

123 F3 : bien sû∕ r mais j- écoutez↓ [moi je me lève à 5 heure (inaudible)

124 S : [allô↑ allô ↑allô↑ C’est mada↑me ou monsieur↑

125 S: allô c’est [mada↑me

126 F3: [comment ↑

127 S: ou monsieur↑

128 F3: comment ↑

129 S: qui est avec moi∕ c’est mada↑me ou monsieur ↑

130 F3 : c’est mada↑me

131 S : euh ::: je plaisante (rire)

132 F3 : (rire)

133 S : vous vous arrêtez dans des cafés↓ (rire) [non↑ mais c’est

134 F3 : [c’est mademoise↑lle

135 F3 : [je précise je suis mademoiselle

136 S : [en plus voilà

137 S : mais c’est TRÈS BIEN ÇA↑

138 F3 : parce que s’il y avait un monsieur il m’aurait pas peut être pas m’autoriser\ [à prendre des risques (rire)

139S: [(rire)

140 S: ah ↑::: [voilà↑

141 F3: [ça nous permet ça nous permet quand même de profiter de notre célibat

142 S : a↑h [c’est pas mal

143 F3 : [ceci dit

144 F3 : c’est les gens sont très respectueux

145 S : oui

146 F : a∕h ça il faut le dire a hein euh ::: je je je tiens et c’est tellement beau vous savez les routes dangereuses vous arrivez la route de El Ḥarrach qui est aussi\ dangereuse en allant à Ana- à Annaba la route de lyachir qui est aussi dangereuse… donc j’ai nommé un petit peu toutes la route TRÉS IMPORTANTE monsieur S vous fai↑tes Oran-Ain Timouchent

147 S : eu hem

148 F3 : vous avez une route … qui est endo- qui est endossée\...qui est endossée \...vous avez le tapis de l’autoroute qui n’est pas… qui n’est pas qui n’est pas euh : comment dirais∕ je qui n’est pas plat⁄

149 S : très bien oui eu hem

150 F3 : qui n’est pas plat ∕donc ça fait des accidents

151 S : eu hem [bon

152 F3 : [ça fait

153 F3 : quand ces gens ne respectent pas les vitesses euh : ça ça fait des accidents mais les routes ont été refai⁄tes ça il faut quand même le signaler y a beaucoup de routes qui ont été refaites qui sont très bien ∕avant c’était très difficile d’arriver jusqu’à Tlemce⁄n aujourd’hui c’est c’est magnifique et l’autoroute euh : la nouvelle autoroute de Ain Timouchent vous savez c’est magnifi↓que

154 S : [mais vous avez ↓

155 F3 : [on peut travailler très\ bien ↑

156 S : vous avez une MANIÈRE de de présenter euh : les choses qu’on a vraiment envie de de rouler de voyager donc je pense que dans le cadre de votre profession… ça doit très très bien marcher l’entrepri\se

157 F3 : a↑h mais c’est magnifique… de rien que ça ma↑rche très bien et puis on a le plaisir à prendre euh : en prendre à prendre la route ceci dit

158 S : voilà ∕une dame agréable une demoiselle agré [a⁄ble

159 F3 : [(rire)

160 S : [elle aime prendre

161 F3 : [ceci dit

162 S : la rou ::: te elle est sécurisée euh ::: elle s’arrête dans des cafés\ elle prend son café [elle démarre à sept heure du matin ∕

163 F3 : [je vais je vais je vais raconter une petite =

164 S : =et son entreprise fonctionne bien↑

165 F3 : écoutez↓

166 S : oui ↓

167 F3 : je vais vous raconter si si vous me permettez juste une petite euh une petite ::: anecdote par rapport à la rou∕te

168 S : a∕h là ⁄on nous dit que le standard va exploser mais allez y quand mê∕me

169 F3 : (rire) alors je prends la route euh… un matin à trois heures et demi et je m’arrête à Khmis Melia∕na je suis partie à Oran [et j’ai oublié

170 S : [à trois heures et demi du matin ↑

171 F3 : à trois heures du du matin

172 S : oui

173 F3 : à trois heures et demi et je m’arrê⁄te à Khemis Meliana pour prendre un café il y a un café qui est connu à l’entrée de Khemis Meliana

174 S : oui

175 F3 : y a des camionneurs et tout c’était l’été je m’arrête… je rentre j’ai demandé un café le ga le le ga me sert tout content…et je m’oublie et j’allume une cigarette

176 S : a∕h oui

177 F3 : je me suis complètement oubliée\

178 S : oui \

179 F3 : et j’ai oublié que j’étais dans un café\ à l’intérieur du pays\

180 S : eu hem

181 F3 : et et et à la donc au moment de le payer ça coûtait dix dinar alors j’ai l’habitude de payer beaucoup plus pour un café\ donc je lui ai laissé cent dinar et j’ai dit au revoir un petit pour boire sympathique il vient vers ma voiture je monte dans la voiture il frappe à à la fenê∕tre il sort une bouteille d’eau fraîche il me dit tenez↓ mada↑me ça c’est pour la route

182 S: [a↑h c’est sympa c’est gentil

183 F3: [je vous dis ça ↑on

184 F3 : le trouvera pas↑

185 S : eu hem

186 F3 : ça ↑ailleurs pour peu qui j’ai beaucoup voyagé que ce soit en France même aux Etats-Unis je vous assure on trouvera pas ça NULL PART AILLEURS

187 S : en tous les [cas ⁄

188 F3 : [et ça∕ il faut le [dire

189 S : [votre

190 F3 : nos routes sont sécurisées\ il faut juste nos automobilistes PENSENT aux autres

191 S : eu hem

192 F3 : c’est TRÈS\ important ils pensent aux autres qui conduisent

193 S : hem [très bien

194 F3 : [ils s’oublient

195 F3 : un peu ils pensent aux autres

196 S : voilà et quand vous arrivez dans un café ne vous oubliez pas mada∕me ma demoise⁄lle

197 F3 : et oui↓ [mais\

198 S : [voilà oui

199 S : [ça fait

200 S: [on comprend

201 S: d’accord (rire)

202 F3: bon

203 S: merci BEAUCOUP [en tous les cas∕ pour

204 F3 : [merci beaucoup

205 S : pour votre intervention c’était parfait

206 F3 : merci au revoir et bon coura↑ge

207 S : merci [au revoir

208 F3 : [au revoir

**Exercice 6**

Dans le champ des interactions, Vion distingue deux courants : *« Il y a d’un côté ceux qui parlent de conversations et d’analyse conversationnelle et, de l’autre côté, ceux qui parlent d’interactions »[[1]](#footnote-2)*

Commentez cette citation en relevant la différence que fait Vion entre :

* + l’analyse conversationnelle et l’analyse interactionnelle.
	+ les concepts : rencontre, interaction et conversation

En vous appuyant sur ce que vous avez vu en Td, énumérez les différentes caractéristiques de la conversation. (Selon toujours le même auteur)

1. Vion R., 1999, « Linguistique et communication verbale », *in* Gilly M., Roux J.P., Trogon A. (éd.), *Apprendre dans l’interaction*, Nancy, Presses Universitaires de Nancy, p. 47. [↑](#footnote-ref-2)