

Contrôle-continu No1/Module : Mythe, Oralité et Ecritures

Sujet :

Choisir un récit, une nouvelle, un conte etc... (De préférence kabyle, algérien, maghrébin ou africain). Identifier un mythe (citer les caractéristiques).

Expliquer comment le texte littéraire a exploité le mythe.

Dire à quel type de mythe il appartient (historique, cosmogonique etc...)

Analyser selon les paramètres étudiés

Mettre en rapport ce mythe avec le texte.

Méthodologie :

- Brève présentation de l'auteur
- Résumé de l'histoire
- Citer les versions qui ont précédé celle de votre corpus (dont la version épique ou historique et/ou lecture de tableaux d'artistes-peintres)
- Relever les invariants
- Les variations apportées par l'auteur
- Retracer le processus de mythisation en faisant une distinction entre le mythe littéraire et le mythe littérisé
- Application des trois lois d'étude de la mythocritique :
 1. Repérage des occurrences mythiques émergentes dans le récit et, qui sont en relation avec celui que vous avez choisi.
 2. Flexibilité = relever la façon dont les éléments sont retravaillés par l'auteur.
 3. L'irradiation = dégager le nouveau sens que l'auteur de votre corpus a apporté au mythe.

Ne pas dépasser 5 pages

Travail à envoyer avant le 02 janvier 2023 à l'adresse suivante :

S_abdelli@yahoo.fr