

TD n°07 : Analyse des extraits de « Le dernier jour d'un condamné », par Victor Hugo – suite –

Extrait du chapitre 26 « Encore Six heures » :

Questions de compréhension :

1. Sous quelle forme apparaît le texte ? Justifiez votre réponse.
2. Qui parle dans ce texte ? A qui ? De quoi ?
3. Relevez des éléments du texte argumentatif dans ce texte.
4. Qui parle en réalité dans ce texte ?
5. Relevez les marques de la subjectivité (modalisateurs).
6. Quel est l'argument dominant dans ce récit ?
7. Comment trouvez-vous le discours du condamné en comparaison à celui du premier chapitre « Bicêtre » ? Justifiez votre réponse avec des exemples dans le texte (modalisateurs, pronoms, adjectifs, signes de ponctuation...etc.)
8. Identifiez deux figures de style dans ce récit puis analysez-les et dites quel est leur effet sur le lecteur.

Extrait du dernier chapitre (ch.49) « Quatre heures » :

Questions de compréhension :

1. Que se passe-t-il dans ce dernier chapitre ?
2. Décrivez avec vos propres mots l'attitude du condamné et comparez-la avec celle des deux chapitres précédents.
3. Pourquoi l'homme n'arrête pas de demander à ses bourreaux sa grâce ? Sera-t-il entendu ?
4. Relevez dans le texte les modalisateurs suivants : -Pronoms personnels, adjectifs péjoratifs, adverbes, verbes qui expriment le doute ou l'incertitude...
5. De quelle façon le condamné décrit-il la foule de peuple qui est venue assister à l'exécution ? En quoi cela constitue-t-il un argument pour la lutte contre la peine de mort en France, selon Victor Hugo ?
6. Par quoi se termine la dernière phrase de ce dernier chapitre ? A votre avis, l'exécution a eu lieu comme prévu ou est-ce qu'elle a été annulée ?
7. Pourquoi Victor Hugo avait-il décidé de s'immiscer dans la tête d'un condamné à mort ? Pensez-vous que cela est suffisant pour appuyer sa thèse ?
8. Relevez une métaphore et dites quel est l'effet produit par cette figure de rhétorique sur le lecteur.