

Corrigé type :

Le texte que nous tenant entre les mains est intitulé « la musique et les jeunes ». S'agissant d'un texte argumentatif comportant huit paragraphes. L'auteur de ce texte est Mohammed Bouchriha. Ce dernier a mis en évidence les avantages et les inconvénients de la musique chez les jeunes tout en suivant un plan textuel de type dialectique (thèse-antithèse-synthèse).

D'abord, M. Bouchriha a introduit son texte par dire que la musique accompagne quotidiennement les jeunes dans leur vie et que ceux-ci sont les plus grands consommateurs de musique.

En outre, l'auteur du texte a avancé sa thèse en donnant des arguments palpables sur les avantages de la musique chez la jeunesse d'aujourd'hui. Premièrement, l'énonciateur a souligné que la musique contribue largement à la construction de la personnalité des jeunes. Ces derniers s'y réfèrent pour se démarquer des générations précédentes dont leurs parents faisaient partie. Deuxièmement, l'écrivain a affirmé que la musique est un moyen de socialisation par excellence. Ce moyen permet aux jeunes de se cultiver et de s'adapter aux différents changements spatio-temporels. Troisièmement, il a expliqué que la musique permet aux jeunes d'extérioriser leurs sentiments et d'exprimer leur manière de voir le monde.

En revanche, M. Bouchriha a jugé utile d'avancer une antithèse dans ce texte afin de faire savoir les désavantages de la musique chez les jeunes. D'une part, il a signalé que celle-ci pourrait influencer négativement les jeunes. Ces derniers pourraient suivre aveuglement le style vestimentaire et les coiffures des différents musiciens sans pour autant prendre en considération le règlement de leur société dans laquelle ils vivent. Ce suivisme aveugle, tel qu'il est qualifié par l'auteur, pourrait engendrer comme conséquence la dégénérescence morale, chose qui inquiète les parents sur les générations actuelles et futures. D'autre part, il a abordé le caractère éphémère de la musique juvénile en insistant sur le succès temporaire des chanteurs.

Enfin, Bouchriha a achevé son manuscrit par un point de vue positif afin de convaincre les lecteurs sur le rôle indispensable que joue la musique, comme forme d'expression humaine, dans le monde d'aujourd'hui.

I- Compte-rendu objectif (10pts)

1. Organisation de la production : (4pts)

- Présentation du texte (mise en page).
- Présence du titre et de sous-titres.
- Cohérence du texte :
 - *progression des informations ;
 - *absence de répétitions ;
 - *absence de contre-sens ;
 - *emploi de connecteurs.
- Structure adéquate (accroche-condensation).

2. Planification de la production : (2pts)

- Choix énonciatif en relation avec la consigne.
- Choix des informations (condensation et reformulation).

3. Utilisation de la langue de façon appropriée : (4pts)

- Correction des phrases au plan syntaxique.
 - Adéquation du lexique à la thématique.
 - Utilisation adéquate des signes de ponctuation.
 - Emploi correct des temps et des modes verbaux.
 - Orthographe (pas plus de 10 erreurs pour un texte de 150 mots environ).
-

II- Fiche de lecture (10pts)

1- La remise de la fiche de lecture (6pts)

2- La présentation orale de la fiche de lecture (4pts)