

**Université A. Mira-Bejaïa-Pôle Universitaire d'Aboudaou**

**Faculté des lettres et des langues-Département de Français**

**Module : C.E.E.**

**Groupe : G03**

**1<sup>ème</sup> année L.M.D**

**Corrigé type**

**TEXTE:**

Le vieil homme était maigre et sec, avec des rides comme des coups de couteau sur la nuque. Des taches brunes causées par la réverbération du soleil sur la mer des Tropiques marquaient ses joues ; elles couvraient presque entièrement les deux côtés de son visage; ses mains portaient les entailles profondes... Tout en lui était vieux. Pendant que je l'observais mes oreilles ont été indiscrètes et j'ai ouï entendre qu'il était d'une gentillesse incommensurable et qu'il venait en aide aux indigents.

**Questions**

**I.** Quel est le personnage évoqué dans ce texte ?

Le texte évoque un homme d'un âge avancé. 2pts

**II.** Que dit le texte de cet homme ?

Le texte dit que cet homme vieux, maigre et sec, avait des rides. 2pts

**III.** Que fait donc l'auteur dans cet extrait ?

L'auteur fait le portrait physique de ce personnage. 2pts

**IV.** Relève le passage du texte décrivant le physique du vieil homme.

« maigre et sec », « des rides », « ses mains portaient les entailles profondes ». 2pts

**V.** A l'aide de quels moyens grammaticaux ce portrait physique du vieil homme est-il dressé ?

A l'aide d'adjectifs qualificatifs. 2pts

**VI.** Que peut-on retenir de la dernière phrase de cet extrait « **Pendant que je l'observais mes oreilles ont été indiscrètes et j'ai ouï entendre qu'il était d'une gentillesse incommensurable et qu'il venait en aide aux indigents.** » ?

Dans cette partie, l'auteur dresse le portrait moral du vieil homme. 2pts

**VII.** Quelle est la nature de la plupart des mots utilisés pour dresser le portrait du vieil homme ?

Ce sont des adjectifs qualificatifs. 2pts

**VIII.** Complétez :

- 1) Je ne suis pas beau , je suis laid/moche. 1pt
- 2) Mes cheveux ont la couleur du soleil. Ils sont blonds. 1pt
- 3) Mon dos a une bosse, je suis voûté/bossu. 1pt
- 4) Il a les épaules larges, il est résistant/endurant. 1pts
- 5) Il croit trop naïvement ce qu'on lui dit, il est naïf/crédule. 1pt
- 6) Il a la tête sur les épaules, il est réfléchi. 1pt