

Université Abderahmane Mira Béjaia  
Département de français  
Niveau: L2  
Groupe : 02  
Module : Compréhension et expression écrite

### corrigé type de l'examen du S1

#### **Exercice 1**

Quelles figures de styles retrouve-t-on dans ces expressions ? (5p)

- N'être plus tout jeune. **L'euphémisme (1)**
- Avoir un regard de chien battu. **La métaphore (1)**
- Écarter comme une puce. **La comparaison (1)**
- Éclater en sanglots. **L'hyperbole (1)**
- Il est au ciel. **L'euphémisme (1)**

#### **Exercice 2**

Trouvez le sens des expressions idiomatiques suivantes : (5p)

- Raconter des salades. **Dire des mensonges, des sornettes... (1)**
- coûter les yeux de la tête. **Coûter cher (1)**
- Couler comme l'eau sur le dos d'un canard. **Quelque chose qui laisse indifférent (1)**
- Donner sa langue au chat. **Laisser tomber, ne pas avoir la réponse...(1)**
- Etre à la tarte. **Très facile (1)**

#### **Exercice 3**

Repérez les pléonasmes puis réécrivez les phrases sans les mots inutiles : (5p)

- Après autorisation préalable, il commença à étudier le dossier. **Après autorisation, il commença à étudier le dossier (1)**
- Vous passez en première priorité ce dossier. **Vous passez en priorité ce dossier (1)**
- Elle doit rentrer à l'intérieur. **Elle doit rentrer (1)**
- Il vit sa vie. **Il vit (1)**
- On voit bien que tu gèles de froid. **On voit bien que tu gèles (1)**

#### **Exercice 4**

Dites à quel niveau (registre) de langue appartient chacune des phrases ci-dessous : (3p)

- Tu m'appelles d'où ? **Le registre familier (1)**
- Vient garçon, s'il te plait ! **Le registre courant (1)**

- « *Plu au ciel que j'en fusse quitte à ce prix !* » Molière, *Les Fourberies de Scapin*. Le registre soutenu (1)

### **Exercice 5**

De quelle manière l'essayiste présente ses idées dans un essai ?

Dans un essai, l'auteur présente ses idées sans recourir à un récit fictif. Par conséquent, il recourt à une argumentation directe. (2)