

### Exercice 1 :

Lisez bien le dialogue ci-dessous et mettez le signe de ponctuation, (,) (.) (?) (!), qui correspond à la place des deux barres obliques pour exprimer l'intonation qui convienne.

#### La randonnée

**Alain** : Bien // La pause est terminée // On a encore de la marche d'ici le refuge // On y va //

**Hélène** : On y va // Déjà // Mais je n'ai pas eu le temps de me reposer //

**Alain** : Tant pis // il faut qu'on avance // Vous devez avoir vos vivres de course // vos campons // votre lampe frontale // votre piolet // vos lunettes // et votre casque // Prêts //

**Victor** : Prêt // Hélène // Ça va // Pourquoi tu ne réponds pas // Est-ce que ça va //

**Hélène** : Ça va. Il reste encore combien d'heures de marche ?

**Alain** : Tout dépend de notre vitesse // Es-tu fatiguée //

**Hélène** : Un peu // J'ai très mal aux jambes // Ça monte et ça descend sans cesse // Tu peux marcher un peu moins vite dans les montées // D'accord //

**Victor** : Fais un effort // Tu peux le faire //

**Alain** : D'accord // Je vais ralentir le rythme mais préparer vous à finir à la frontale //

### Exercice 2 :

Faites l'analyse prosodiques des phrases suivantes :

- Pour le dîner, on a des œufs, du café, et du fromage.
- Ce jeune homme vient de la belle ville de paris.
- On appelle les pompiers ?
- Viendras-tu me voir ?

### Exercice 3 :

Retrouvez deux orthographe différentes pour chacune des phrases transcrites ci-dessous, et montrez qu'à l'oral on distingue les deux phrases par l'intonation.

- /søkisavlœRsufləRõ/

### Exercice 4 :

Démontrez que la phrase suivante peut avoir deux sens différents selon la courbe mélodique (intonation).

- Elle préfère la crème au beurre.