

## La fable

Une **fable** est un court récit écrit plutôt en vers qu'en prose et ayant un but didactique (qui cherche à instruire les lecteurs et les lectrices). Elle comporte généralement une symbolique animale, des personnages fictifs, des dialogues vifs et des intrigues comiques. La **fable** comporte une morale implicite (qu'il faut savoir interpréter) ou explicite (qui se trouve directement dans le texte).

- Comme les contes, les fables sont généralement situées dans une époque vague et dans des lieux peu déterminés (la ville, les champs).
- **La personnification** : Les personnages de la fable sont souvent des animaux dotés de caractéristiques humaines (les animaux parlent, réfléchissent, etc.).
- La fable comporte une part importante de **dialogue**.
- La fable est écrite en **vers** qui riment et se termine par une **morale**.
- **La satire** est un discours qui s'attaque à quelque chose ou à quelqu'un par la moquerie. Dans les fables, de nombreux défauts humains sont mis en cause. Mais c'est **l'abus de pouvoir des forts** envers les faibles qui est le plus souvent évoqué et mis en scène. Un grand nombre de fables présentent donc un lion, roi des animaux et figure symbolique du roi de France, ce qui permet à l'auteur de critiquer indirectement certains défauts de la Cour.

L'auteur de fable le plus connu est Jean de La Fontaine, issu d'une famille bourgeoise, de La Fontaine devient avocat au Parlement et recherche, comme la plupart des artistes de son temps. Ses *Contes* et surtout ses *Fables* lui assurent une célébrité immédiate. Il entre à l'Académie française en 1683 et meurt en 1695.

En voici un exemple :

## La Cigale et la Fourmi

La Cigale, ayant chanté  
    Tout l'été,  
Se trouva fort dépourvue  
Quand la bise fut venue :  
Pas un seul petit morceau  
De mouche ou de vermisseau.  
Elle alla crier famine  
Chez la Fourmi sa voisine,  
La priant de lui prêter  
Quelque grain pour subsister  
Jusqu'à la saison nouvelle.  
« Je vous paierai, lui dit-elle,  
    Avant l'Oût, foi d'animal,  
    Intérêt et principal. »  
La Fourmi n'est pas prêteuse :  
    C'est là son moindre défaut.  
Que faisiez-vous au temps chaud?  
Dit-elle à cette emprunteuse.  
— Nuit et jour à tout venant  
Je chantais, ne vous déplaîse.  
— Vous chantiez ? j'en suis fort aise.  
    Eh bien! dansez maintenant.

— Jean de La Fontaine

