

Poésie

La poésie est un genre littéraire regroupant les textes littéraires utilisant le rythme, l'harmonie et les sons pour exprimer une sensation ou un sentiment. Traditionnellement, la poésie est en vers et rimée, mais elle peut également être en prose.

1. Les poèmes en vers

1. Les vers

Un vers correspond à une ligne d'un poème. Il commence systématiquement par une majuscule et compte le plus souvent un nombre précis de syllabes :

Monosyllabe : vers d'une syllabe

Dissyllabe : vers de deux syllabes

Trissyllabe : vers de trois syllabes

Tétrasyllabe : vers de quatre syllabes

Pentasyllabes : vers de cinq syllabes

Hexasyllabe : vers de six syllabes

Heptasyllabe : vers de sept syllabes

Octosyllabe : vers de huit syllabes

Ennéasyllabe : vers de neuf syllabes

Décasyllabe : vers de dix syllabes

Hendécasyllabe : vers de onze syllabes

Alexandrin : vers de douze syllabes.

2 . Les rimes

Les vers riment le plus souvent entre eux. On parle :

De **rimes plates (ou simples)** quand elles se suivent : AABB.

De **rimes croisées** quand elles alternent : ABAB.

De **rimes embrassées** quand l'une encadre l'autre : ABBA.

De **rimes redoublées** : AAAA.

3 . Les strophes

Plusieurs vers forment des strophes. Il existe :

Les **distiques** : strophes de deux vers.

Les **tercets** : strophes de trois vers.

Les **quatrains** : strophes de quatre vers.

Les **quintils** : strophes de cinq vers.

Les **sizains** : strophes de six vers.

Les **huitains**: strophes de huit vers.

Les **dizains** : strophes de dix vers.

Les **douzains** : strophes de douze vers.

2. Prose poétique

La prose poétique est un texte appartenant au genre de la poésie écrit en prose et non en vers.

Pour susciter une émotion, exprimer une sensation ou un sentiment, la prose poétique repose sur le rythme, les sonorités et le vocabulaire.

Exemple : Il est un pays superbe, un pays de Cocagne, dit-on, que je rêve de visiter avec une vieille amie. Pays singulier, noyé dans les brumes de notre Nord, et qu'on pourrait appeler l'Orient de l'Occident, la Chine de l'Europe, tant la chaude et capricieuse fantaisie s'y est donné carrière, tant elle l'a patiemment et opiniâtrement illustré de ses savantes et délicates végétations.

Baudelaire *Petits poèmes en prose*, "L'invitation au voyage"

