

TD n°03 : Définition, étymologie, origines antiques du genre dramatique

Au cœur du théâtre, Dionysos :

-Friedrich Wilhelm Nietzsche était un philosophe allemand, poète en prose, critique culturel, philologue et compositeur dont le travail a exercé une profonde influence sur la philosophie contemporaine.

-Dionysos = » était selon la mythologie grecque, le dieu du vin, de l'ivresse et de la végétation, ainsi que le maître du théâtre.

-Origine de la tragédie = » la danse et le chant.

-Apollon vs Dionysos = » dans la mythologie grecque, Apollon était le dieu solaire, de la divination, ainsi que le protecteur des poètes et des arts. Il est le dieu de l'ordre et de la raison. Tandis que Dionysos était le dieu qui fit découvrir aux hommes l'art de presser le vin des raisins. Il est également le dieu de l'ivresse et de la fécondité animale.

-Le théâtre grec prend son origine du culte de Dionysos.

-Culte de Dionysos = » consiste en un groupement des fidèles du dieu en état d'ivresse et courant par les champs et chassant des animaux sauvages et à en goûter la chair crue. Le bouc et le taureau sont les animaux de prédilection au sacrifice pour le dieu de la végétation.

-Un bacchant = » un adepte de Dionysos. Ce mot vient du latin « Bacchus », qui est dans la mythologie romaine le nom latin de Dionysos romanisé.

-Asie mineure = » dans le sens politique donné par les autorités turques, elle désigne toute la partie asiatique de la **Turquie**.

-On célébrait Dionysos surtout dans la ville antique d'Athènes (le nom de la cité vient de celui de la déesse grecque de la guerre et de la stratégie, Athéna).

-Ce dieu est célébré à quatre reprises à l'occasion de quatre fêtes religieuses différentes :

1. Les Lénéennes.

2. Les Anthestéries.

3. Les Dionysies des champs.

4. Les Dionysies de la ville ou Grandes Dionysies.

-Parmi ces quatre fêtes, les Dionysies de la ville sont les plus réputées car elles se produisent dans la cité d'Athènes au moment où les étrangers affluaient vers celle-ci pour participer à cette fête.

-Le théâtre et le culte de Dionysos :

-Les athéniens avaient choisi les moments les plus froids de l'année pour organiser des représentations théâtrales car le reste de l'année était consacré à leurs différentes activités (commerce, la guerre, voyage, labour, semailles, récolte, moisson...etc.)

-Les Lénéennes ont commencé à être célébrées à partir du Ve siècle av. J.-C.

-La satyre= » créature hybride issue de la mythologie grecque, mi-homme, mi-bouc, ayant des cornes sur la tête ainsi que des oreilles pointues. Ex : Philoctète dans le dessin animé « Hercules ».



Philoctète, dans « Hercules » de Walt Disney

Le mot « satire » (avec un « i ») désigne un poème où l'auteur attaque les vices, les ridicules de ses contemporains. Ex : les satires de Boileau.

-Le théâtre dans la cité :

-Le théâtre subit une évolution politique en même temps que le gouvernement d'Athènes. En effet, vers le Ve siècle av. J.-C. se développe dans la cité le régime de la démocratie (c'est-à-dire que c'est le peuple et non l'élite qui gouverne).

-Le théâtre libre du Ve siècle av. J.-C. reconnaissait la participation des esclaves : c'est-à-dire que ces derniers pouvaient assister aux représentations à condition qu'ils soient accompagnés par leurs maîtres.

-Pisistrate = » était un tyran d'Athènes, au pouvoir de 561 à 527 av. J.-C.

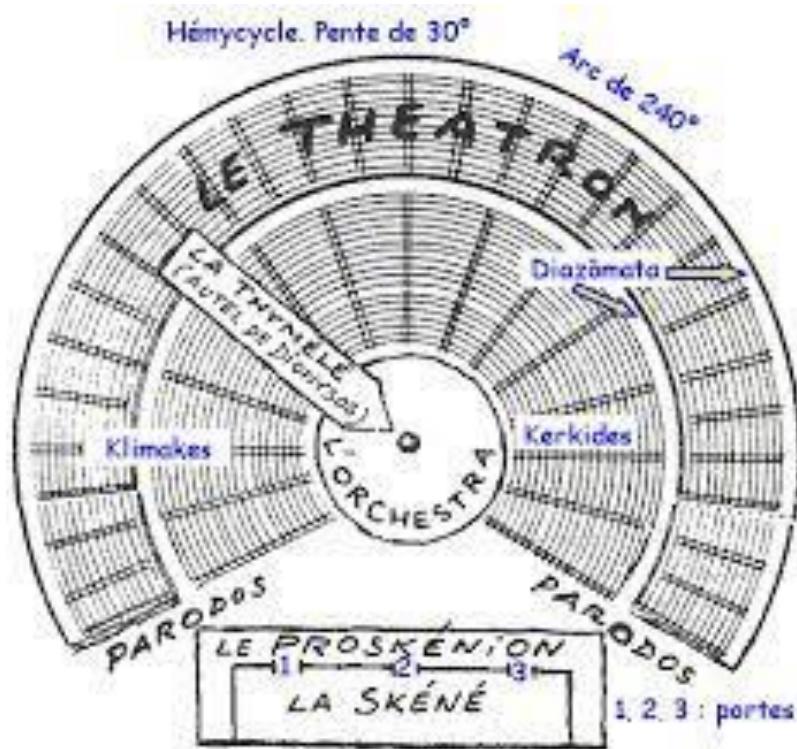
-Le théâtre est le pilier du fonctionnement de la cité = » il conserve et ravive le lien des grecs avec le culte de Dionysos. De plus, la tragédie grecque joue un rôle primordial dans le fonctionnement de la cité.

-Le théâtre n'est plus le porte-parole de l'aristocratie mais celui de la communauté, du peuple, des citoyens athéniens.

-La culture de masse= » on appelle culture de masse une forme de culture qui s'adresse au plus grand nombre et qui est constituée par l'ensemble des productions de l'industrie culturelle » et des pratiques qui leur sont liées. La culture de masse s'oppose à la culture classique, perçue comme élitiste.

-Le cadre théâtral :

-Etymologie du mot « théâtre » = » vient du grec ancien « théatron » (« lieu où l'on regarde ») et signifie des bancs de bois sur tréteaux en forme d'arc.



Plan d'un théâtre grec

-L'endroit où les acteurs jouent s'appelle la **skéné** (scène).

-Structure du théâtre grec :

-La skéné.

-Le théatron.

-L'orchestra.

-La proédrie.

-Le diazoma.

-La thymélé.

-La parodos.

-Définition du théâtre :

Le théâtre est à la fois l'art de la représentation d'un drame ou d'une comédie, un genre littéraire particulier, et l'édifice dans lequel se déroulent les spectacles de théâtre. On parle aussi de **genre dramatique**.