

Université de Bejaia _ Faculté des lettres et des langues
Année universitaire 2020/2021
Département de français

Technique de la dissertation

La dissertation consiste à conduire une **réflexion personnelle et argumentée à partir d'une problématique**. Pour développer son argumentation, l'étudiant s'appuie sur les textes dont il dispose, sur les "objets d'étude" des cours, ainsi que sur ses lectures et sa culture personnelle. La dissertation porte sur des genres ou des thèmes variés.

Analyser le sujet

Le sujet de la dissertation peut vous demander par exemple d'étayer, de réfuter ou de donner votre opinion sur un point de vue. Le sujet peut également se présenter sous la forme d'une question.

Exemple de sujet de dissertation :

Dans le Dictionnaire égoïste de la littérature française, Charles Dantzig affirme : "La poésie ne se trouve pas que dans les vers". Vous direz si vous partagez son point de vue dans un développement argumenté, en vous appuyant sur les textes du corpus, sur ceux que vous avez étudiés en classe ou lus personnellement.

Analyser le sujet :

Tous les mots du sujet sont importants. Il faut donc le lire attentivement plusieurs fois et en **souligner les mots-clés**. Le verbe par exemple peut vous indiquer clairement le point de vue à adopter ("étayer", réfuter"...).

Il faut ensuite **dégager la problématique du sujet**. La problématique est la question à laquelle le sujet vous demande de répondre. Celle-ci peut être explicite ou non dans le sujet. Bien identifier la problématique est essentiel afin d'éviter le piège du hors-sujet.

Rechercher les arguments et élaborer le plan

Rechercher les arguments :

Il faut rechercher des **arguments logiques et convaincants, répondant à la problématique et aux exigences du sujet**. Ces arguments peuvent se baser sur les textes du corpus, mais il ne s'agit pas de répéter ceux que ceux-ci contiennent. La recherche des arguments doit se faire

grâce à votre connaissance littéraire et à votre connaissance des objets d'étude au programme de la classe de première. Ces connaissances vous permettent également d'illustrer vos arguments avec des exemples précis.

Notez au brouillon vos idées comme elles viennent. Une fois que vous avez trouvé tous vos arguments et des exemples les illustrant, **classez-les**. Relisez alors le sujet et assurez-vous que vos arguments sont en adéquation avec celui-ci.

Attention, la dissertation n'est une question de cours, **il ne faut pas réciter le cours**.

Elaborer le plan :

Il existe différents types de plan :

- **dialectique** (thèse, antithèse, synthèse),
- **analytique** (description d'une situation ou explication, analyse des causes ou illustration, analyse des conséquences ou commentaire),
- **thématique** (réflexion sur une (ou plusieurs) notion(s), il s'agit de répondre progressivement à la question du sujet en présentant différents arguments de manière ordonnée). Le plan thématique n'est pas un catalogue d'idées, mais une succession d'arguments logiquement articulés.

Le plan dialectique est plutôt à choisir pour discuter un point de vue, les plans analytique et thématique lorsque le sujet n'amène pas au débat. Le plan détaillé, que vous rédigez au brouillon, doit se composer des titres explicites des parties et sous-parties, des arguments et des exemples dont vous vous servirez pour illustrer vos arguments.

Dans le but d'être convaincant, à l'intérieur d'une partie vous devez d'abord exposer les arguments les moins importants et les plus importants à la fin. N'oubliez pas que **le but d'une dissertation est de convaincre**.

Rédiger la dissertation

Il est conseillé de rédiger l'introduction et la conclusion entièrement au brouillon, mais de rédiger le développement directement au propre pour gagner du temps. La dissertation doit être entièrement rédigée. Ne pas utiliser d'abréviation, de style télégraphique, de numérotation ou encore de titres.

La rédaction doit être claire et simple. Adoptez un style sobre, évitez les phrases trop longues, trop alambiquées. Faites des efforts pour employer un vocabulaire précis, clair et de qualité.

Introduction : - Phrase d'ouverture : c'est une considération d'ordre générale, mais elle doit bien sûr être liée au sujet (par exemple le contexte littéraire)
- Citer le sujet : il faut intégralement recopier le sujet (entre guillemets). Si vraiment le sujet est trop long, reformulez-le.
- Exposer la polémique qui se dégage du sujet
- Annoncer clairement le plan

Développement : - Bien suivre le plan détaillé que vous avez élaboré

N'intitulez pas vos parties.

N'écrivez pas à la première personne. Conventionnellement, il est préférable d'employer "nous" ou "on". Un paragraphe doit idéalement suivre le schéma suivant : **thèse -> argument -> exemple.**

Développez suffisamment les exemples, ils font partie intégrante de l'argumentation.

Il faut séparer les grandes parties de votre dissertation par des phrases de transition permettant d'articuler de façon logique les différentes parties entre elles. Le développement doit apparaître comme un **enchaînement logique d'arguments**, et surtout pas comme un catalogue d'idées.

Conclusion :

- Reprise de l'essentiel de la dissertation
- Invitation à aller plus loin (proposer au lecteur un élargissement de la réflexion, sans pour autant aborder un tout autre sujet.)

Le but de la conclusion est de clore le devoir. Elle doit donner des réponses aux questions soulevées en introduction et développées dans la dissertation.

En bref, il faut suivre ces étapes :

Le travail au brouillon est l'étape la plus importante de la dissertation.

- Première étape : réfléchir
- Deuxième étape : trouver un plan
- Troisième étape : trouver des liaisons logiques
- Quatrième étape : vérifier l'ordre des arguments

Première étape : réfléchir

- Trouver des idées qui correspondent au sujet
- Trouver des exemples pour illustrer chacune des idées
- Éviter les jugements de valeur, les opinions trop personnelles
- Suite de l'exemple : Effectivement une grande part de la production poétique consiste à émerveiller ses lecteurs et à leur faire découvrir la beauté du monde ordinaire qui les entoure.

Deuxième étape : trouver un plan

- Organiser les éléments entre eux
- Construire deux ou trois parties, avec deux ou trois sous-parties chacune
- Vérifier que la progression des idées est logique

Troisième étape : trouver des liaisons logiques

- Déterminer les liens logiques entre les parties
- Rédiger une seule phrase résumant l'ensemble. Exemple : S'il est vrai que (...), il est aussi vrai que (...), et bien plus (...). ou : Certes (...), mais (...), et qui plus est (...)

Quatrième étape : vérifier l'ordre des arguments

- Les arguments doivent être rangés :
 - du plus faible au plus fort
 - du moins important au plus important
 - du contre au pour (ou du pour au contre, suivant l'opinion exprimée)