

جامعة عبد الرحمان ميرة- بجاية

قسم اللغة والأدب العربي

امتحان التطبيق في مقياس النقد العربي المعاصر

( السنة الثانية لغة مج 2 )

السند:

" ولأن الفكر العربي، بعد مائة عام من التخبط والتماس والبحث والانتكاس، ما يزال- في أحواله العادية- فكرا ترقيعيا وفي أفضل أحواله فكرا توفيقيا حيث لا يهدد التوفيق بنية الثقافة القديمة، لكنه يظل فكرا نافيا حيث يهدد التوفيق نفسه بنية هذه الثقافة. بل الفكر العربي ما يزال عاجزا عن إدراك الجدلية التي نشد المكونات الأساسية للثقافة والمجتمع، والتي تجعل بنية القصيدة تجسيدا لبنية الرؤية الوجودية، والبنى الطباقية، والبنى الاقتصادية والسياسية والبنى الفكرية النفسية في الثقافة."

( عبد السلام المسدي، قضية البنيوية، دراسة ونماذج، دار امية، تونس، ط1، 1991، ص ص 124، 125 )

المطلوب: حلل النص عبر تتبع طروحاته النقدية المعاصر.

ملاحظات عامة:

- المطلوب تحليل النص الذي بين يديك مع تدعيمه بأدلة أو مفاهيم دقيقة، وهذا يعني أنّ الحشو وكتابة كل ما له علاقة بالمحاضرة مرفوض.
- يمكنك الاعتماد على مراجع أو مقالات....، بشرط اعتماد شروط التوثيق والبحث، وعدم السقوط في فخ السرقة العلمية.
- هذا امتحان رسمي، وبالتالي سيتم التعامل معه بنفس شروط وقوانين الامتحانات الرسمية.
- كلّ الأوراق المتشابهة تضع أصحابها أمام مجلس التأديب، مع علامة ( الصفر).
- التصحيح سيرتكز أساس على البنية اللغوي/الأسلوبية/ الفكرية.
- لا تتعدى مساحة الإجابة أكثر من ثلاثة (03)صفحات، فهذا امتحان وليس بحث.
- تسلم أوراق الإجابة في حصة التطبيق المقبلة، ولا تُقبل بعدها أي ورقة، كما نعلمكم أنّ علامات الحضور والمواظبة سنقيدها في نفس اليوم، لذا حضوركم ضروري.

تحياتي/ الأستاذ عدنان.ف